

«Он не только странный, но и немного задира!» — сказала Хэ И в вуали, давая иную оценку Нань Фэну.

На следующий день Нань Фэн разочаровал тех, кто ждал, когда он заиграет. Вернувшись в свои покои, он сосредоточил все силы на тренировках тела и боевых искусствах, больше не появляясь.

Муму уже купил усадьбу, поэтому Нань Фэн тоже переехал из трактира в скромный дворик. Дворик был меньше, но уютнее.

«Прошло уже четыре дня, не думаю, что этот парнишка придет». Маркиз Нань Ян покачал головой, обращаясь к Хэ И. Каждый день они приходили к мосту в надежде найти Нань Фэна, но его нигде не было.

«Возможно, он размышляет, как пробраться в академию боевых искусств! У него нет колебаний энергии в теле, поэтому ему может быть трудно поступить. Хотя у него есть некоторые преимущества, такие как музыка и изящество, у него необязательно есть потенциал для боевых искусств». Хэ И высказала свое мнение.

«Посмотрим! Если в день, когда ваша академия боевых искусств начнет принимать учеников, он не придет, значит, он не предназначен для этого пути». Маркиз Нань Ян кивнул, соглашаясь с мнением Хэ И.

Нань Фэн перестал выходить и каждый день посвящал себя упражнениям, укрепляя физическую силу и выносливость тела.

Нань Фэн был настойчив в этом потому, что обнаружил, что это была эпоха холодного оружия, и повсюду стражники были вооружены мечами и ножами, а огнестрельного оружия не было.

На что можно полагаться, чтобы прийти к власти в эпоху без огнестрельного оружия? Это зависело от силы кулаков.

Скоро наступило время набора учеников в академию боевых искусств уезда Тяньшань.

За это время Нань Фэн добился значительных успехов, но все еще был не совсем доволен. Он не смог развить внутреннюю силу, которой обладал раньше.

«Пойдем». Приведя в порядок длинные волосы, к которым он все еще не привык, Нань Фэн и Муму отправились в путь.

В этом мире как мужчины, так и женщины носят длинные волосы, поэтому нет такой профессии, как парикмахер. Нань Фэн намеревался подстричь волосы маленьким ножом, но Муму настоял на том, чтобы остановить его. Однако Нань Фэн не укладывал волосы так гладко

и блестяще, как это делали другие; он просто содержал их в чистоте и небрежно завязывал лентой на затылке.

Академия боевых искусств Тяньшань находилась на крайнем востоке города Ванцзян, на склоне Тяньшаньских гор, прямо напротив города Ванцзян.

Окрестности академии боевых искусств Тяньшань были оживленными, там можно было встретить различных высокопоставленных чиновников и богачей. Конечно, с точки зрения Нань Фэна, так называемые высокопоставленные чиновники и богачи здесь были в лучшем случае немного состоятельными, а их статус не был высоким. Настоящие аристократы королевства находились в столице, а у семей, проживающих в уездах за ее пределами, обычно были относительно низкие дворянские титулы, за исключением тех, у кого имелись земельные наделы.

«Расправь плечи, Муму. Мы оба одеты в одинаковые туники, но почему я выгляжу как молодой господин, а ты нет? Все потому, что у тебя нет уверенности в себе», — сказал Нань Фэн, глядя на Муму.

Чтобы Муму не позориться на людях, Нань Фэн теперь позволял ему носить свою одежду.

«Я не сам себе молодой господин, а всего лишь слуга молодого господина», — прошептал Муму.

Нань Фэн ничего не ответил. Он понимал, что некоторые вещи нельзя изменить в короткие сроки. Понятие иерархии было глубоко укоренено в костях Муму, и обретение уверенности не могло произойти в одночасье.

Выстроившись в очередь, Нань Фэн присоединился к строю.

Поступить в академию боевых искусств Тяньшань нелегко, поскольку необходимо пройти проверку и оценку. Академия обучает не всех подряд, а отбирает перспективных лиц с превосходным потенциалом для совершенствования.

Было много людей, стоявших в очереди, и Нань Фэн пробился внутрь, попросил форму и начал заполнять ее кистью.

Глядя на кисть в руке, Нань Фэн был благодарен за то, что родился в семье древних мастеров боевых искусств и что часто использовал кисть; иначе он не смог бы написать эти иероглифы.

Написав свое имя, «Нань Фэн» в графе «имя», он обнаружил, что ему сложно заполнить графы «семейное происхождение» и «адрес». Он не хотел иметь ничего общего с Маркизатом Тан, но указание ложной информации могло показаться неестественным и разоблачить его. Оставить эти графы пустыми тоже было нельзя.

Поразмыслив с минуту, он написал наверху фразу «Герои не спрашивают друг у друга о происхождении» вместе со своим возрастом и не написал ничего больше, прежде чем

отправить форму.

Тьешаньская академия боевых искусств была одной из двенадцати основных академий боевых искусств в Королевстве Баухиния; в ней преподавали могущественные наставники, и большое количество людей участвовало в отборочных экзаменах. Старый студент, отвечавший за сбор форм, отнес их в зал внутри академии, где несколько наставников начали проверять их.

Те, чей возраст не подходил, отклонялись. Если вы были слишком стары, ваше совершенствование задерживалось, и у вас не было будущего. Если вы были слишком молоды, ваше тело и кости еще не окрепли, и вы не подходили. Точно так же не принимались те, у кого было плохое происхождение. Что касается тех, кто указывал ложную информацию, они также не проходили проверку. Разведывательная сеть Тьешаньской академии боевых искусств была очень мощной и могла легко отличить правдивую информацию от ложной.

Маркиз Нань Ян и Хэ И сидели в главном месте зала и пили чай. Первоначально маркиз Нань Ян планировал покинуть уезд Тьешань, но остался, увидев Нань Фэна, так как нашел его интересным.

«Герои не спрашивают друг у друга о происхождении? Из какой семьи этот мерзавец? Он еще и играет своей личностью». Один из наставников, проверявших формы, выругался и отбросил заявление Нань Фэна. Тем, кто практикует боевые искусства, запрещено обманывать, и, увидев заявление Нань Фэна, наставник рассердился.

Форма пролетела в зал и приземлилась на чайный столик перед маркизом Нань Яном и Хэ И, которые сидели лицом к лицу.

Маркиз Нань Ян протянул руку и поймал форму, взглянул на нее, а затем погладил свою небольшую бороду и улыбнулся. «Хэ И, посмотри на эту форму. Я думал, что есть много нарушителей спокойствия, но на самом деле их всего один».

Взяв форму, переданную ей маркизом Нань Яном, Хэ И встала и положила ее в графу «утверждено». «Хотя это может показаться высокомерием, при ближайшем рассмотрении это утверждение неверно. В прошлом было также много высокочастотных мастеров боевых искусств из семей простолюдинов, таких как молодой принц из королевской столицы, который также был выходцем из простых семей».

«Да, великий мастер», — кивнули несколько наставников, ответственных за проверку.

«Во время отбора обратите внимание на талант. Если талант недостаточно хорош, мы не примем их в нашу Тьешаньскую академию боевых искусств», — дала указание Хэ И.

Маркиз Нань Ян с нетерпением ждал экзамена Нань Фэна. Он задавался вопросом, получит ли Нань Фэн урок во время экзамена, поскольку в тот день не был любезен с Хэ И.

Кто такая Хэ И? Об этом знают и те, кто из уезда Тьешань, и те, кто из столицы. С ней не стоило связываться, так как она была главным инструктором, посланным Баухинийской академией боевых искусств в столице, чтобы поддержать развитие Тьешаньской академии боевых искусств.

Маркиз Нань Ян все еще помнит, что сказал Нань Фэн Хэ И: «Как ты можешь понять мои устремления?» По его мнению, это означало: «Обязан ли я объяснять это тебе?» Это определенно не было проявлением уважения.

После регистрации следующим шагом будет ожидание объявления списка отобранных кандидатов. Только те, кто был выбран, получают право участвовать в оценке.

«Отойди». Нань Фэн почувствовал, что на него движется огромная сила, и попытался увернуться, но кто-то был рядом с ним, и он не смог этого сделать, поэтому он споткнулся и упал.

«Ты краб, идешь боком?» Нань Фэн с недовольством посмотрел на стоявшего перед ним юношу в парчовом халате. Он споткнулся из-за воина в черном, который расчищал дорогу этому юноше в парчовом халате.

«Убирайся, ничтожество», - выругался юноша в парчовой одежде.

"У меня нет слов! Укажи свое имя!" Нань Фэн был зол; его никогда раньше так не притесняли.

«Из графства Бодуна, Бодун Ша!» - ответил юноша в парчовой мантии.

Нань Фэн ничего не сказал. Он знал, что не ровня черноодетому воину, но не был готов просто так терпеть, что его используют.

Заметив, что Бодун Ша и воин в черном внимательно смотрят на список утвержденных имен, Нань Фэн отошел в сторону, поднял с обочины дороги слегка приподнятый квадратный кирпич и направился к задней части Бодуна Ша. Держать обиду долгое время было не в характере Нань Фэна.

Хэ И зовут «Дарэн», это слово может иметь много значений (мой господин, ваша милость, ваше превосходительство...), поэтому, пока мы точно не узнаем, каково ее положение, мы будем называть ее гроссмейстером.

«Нань Ян Хоу» можно перевести двумя способами: «маркиз Наньян» или «маркиз Нань Ян». Я пока придерживаюсь последнего, пока не будет доказано обратное. Также сообщите нам, если мы что-то переводим неправильно.

<http://tl.rulate.ru/book/85192/3977327>