“Неужели никому нет дела до этого вопроса? Благородный титул принадлежит моей матери.” Нань Фэн немного разозлился из-за того, что люди в Танском маркграфстве вели себя слишком бесстыдно.

“Твоя мать принадлежит Танскому маркграфству.” — Сказал Му Му.

Твоя мать принадлежит… Услышав слова Му Му, Нань Фэн очень разозлился, но промолчал.

“Если мне не разрешено вернуться, то что мне делать? Я должен вырыть яму и прыгнуть обратно?” Нань Фэн бросил на Му Му пронзительный взгляд.

“В Танском поместье никто не обучает молодого мастера боевым искусствам. Молодой мастер уже раньше думал о том, чтобы пойти в академию боевых искусств; почему бы не пойти туда и не обсудить эти вопросы с молодой леди?” — заявил Му Му.

Боевые искусства, академия боевых искусств… Нань Фэн понимал необходимость глубже изучить пути этого мира, поскольку ситуация оставалась очень сложной.

“Когда придет время, молодой мастер будет заниматься боевыми искусствами в академии боевых искусств, а Му Му отправится в имперский город, чтобы найти молодую леди и объяснить нашу нынешнюю ситуацию.” — сказал Му Му.

Испытывая голод, Нань Фэн набросился на подношения, принесенные Му Му. И пока он жевал еду, его мысли переключились на трудности возвращения в свой изначальный мир, но он решил сначала сосредоточиться на том, чтобы справиться с текущим затруднением.

“Пойти в академию боевых искусств — это хорошо, но сначала мне нужно вернуться и убить этого Тан Юаня. Тан Юань, я собираюсь сварить тебя, как эти пельмени!” — Нань Фэн рыгнул, прежде чем произнести эти слова вслух.

“Убить молодого господина Юаня, возможно ли это? Там много стражников, а молодой мастер Юань также владеет боевыми искусствами.” — Му Му было немного страшно, так как подобные вещи ему никогда не приходили в голову.

“Если мы не вернемся, у нас не останется ни гроша за душой. Нам что, терпеть лишения на пустой желудок? Му Му, в будущем мы отведаем вкусной еды и напитков.” Нань Фэн похлопал Му Му по плечу и сказал это с успокаивающей улыбкой.

Му Му замолчал. Он был всего лишь молодым слугой Танского маркграфства, всегда внимательным к Нань Фэну. Убежавший ранее тоже был их слугой, и Му Му очень хотел позвать его на помощь, испытывая небольшой страх. Но сейчас силуэт слуги уже исчез, не оставив никаких следов.

Поговорив с Му Му, Нань Фэн и он вернулись в Танское поместье, крадучись по пути.

“Молодой господин, судя по сложившейся ситуации, кажется, что госпожа Цици тоже приложила к этому руку. Я случайно подслушал их тихий шепот; они намеренно пытались вас задобрить.” — Му Му проинформировал Нань Фэна. Он понимал, что Нань Фэн не в курсе этих дел. Хотя Нань Фэн ничего не ответил Му Му, он мысленно выругался: “Негодяи”. Поскольку эти люди не испытывают родственной любви, он также не будет проявлять милосердия. Прежний Нань Фэн был жалким ребенком, и этого жалкого ребенка больше нет — и Тан Юань, и Тан Цици безжалостно отняли его жизнь.

Опасаясь быть обнаруженным и вызвать ненужные проблемы, Нань Фэн под руководством Му Му вошел в Танское маркграфство через маленькие ворота, которые используют слуги, чтобы купить еду и выбросить мусор, вместо главного входа в поместье.

Охрана в Танском поместье была надежной, на посту находилось много стражников, но благодаря знакомству Му Му с этой местностью, он без труда привел Нань Фэна обратно в их жилище, привел в порядок некоторые одеяния Нань Фэна и собрал несколько монет, прежде чем они отправились в путь.

“Отведи меня в жилище Тан Юаня.” — Нань Фэн вырвал ножку у табурета, стоявшего поблизости, и твердо сказал Му Му.

“Молодой господин, не будем ходить. Дождемся возвращения молодой леди, и все будет улажено.” — Му Му заговорил с оттенком страха, опасаясь обострения ситуации.

Нань Фэн бросил на Му Му презрительный взгляд. Если вопрос останется нерешенным, у него останется беспокойство в душе. Затаивать обиду и незамедлительно искать возмездия — такова была суть характера Нань Фэна.

Му Му незаметно повел Нань Фэна, избегая бдительных охранников, и они прибыли на угол сада усадьбы. "Молодой господин, двор впереди принадлежит мисс Цици, а тропа ведет к обители молодого господина Танга", - объяснил Му Му.

"Ты подожди здесь. Сначала я разберусь с этой маленькой сучкой". Узнав, что это место, в котором проживает Тан Цици, Нань Фэн намеревался действовать.

Нань Фэн, мастер боевых искусств, был достаточно ловок. И несмотря на его нынешнее неидеальное физическое состояние, он все еще мог справиться.

Нань Фэн перепрыгнул на крышу дома Тан Цици, затем, используя руки и ноги, медленно подполз к верхушке дверной рамы освещенной комнаты. В этот момент две служанки прошли прямо под ним.

Быстро взглянув, Нань Фэн обнаружил женщину, которая стояла к нему спиной, купаясь в ванне.

Вот мой шанс!

Нань Фэн перевернулся и бесшумно упал на землю.

Достигнув края ванны, Нань Фэн быстро ударил женщину ребром руки по шее, лишив ее чувств.

Нань Фэн вытащил женщину из ванны и встряхнул, чтобы удалить капли воды с ее волос и тела. Затем он взвалил ее на плечо, перекинул кошель с туалетного столика себе на пояс, потушил свет и вышел из комнаты, прежде чем направиться к укрытию Му Му.

"Молодой господин, что это?" Му Му был немного ошеломлен.

"Не мешкай, просто проведи меня к Тан Юаню". Нань Фэн строго посмотрел на Му Му, считая, что тот несколько слаб и напуган всем на свете.

По прибытии в покои Тан Юаня Нань Фэн поднял Тан Цици и забрался на стену.

Во дворе Тан Юаня в тот момент несколько юношей оттачивали свои навыки боевых искусств. Нань Фэн опознал в одном из них, немного старше и одетым в парчовый халат, Тан Юаня, о котором упомянул Му Му.

После некоторого времени тренировок Тан Юань отпустил своих нескольких партнеров по тренировкам и вошел в зал.

Нань Фэн заметил, что боевые навыки Тан Юаня все еще любительские и лишены смертоносности. Перебравшись через стену, он бесшумно подошел к залу. Благодаря предшествующему опыту в тайных операциях и убийствах на прошлых миссиях, эти действия были для него второй натурой.

"Эй!" Нань Фэн подошел к Тан Юаню сзади и произнес.

"А я ведь сказал вам вернуться..." Когда Тан Юань нетерпеливо обернулся, правая рука Нань Фэна взмахнула ножкой стула, ударив по сонной артерии собеседника и лишив его чувств.

Вырубив Тан Юаня, Нань Фэн поволок его к кровати, как мертвую собаку, и сорвал с него одежду. Затем он также положил Тан Цици на кровать.

"Фигурка у нее неплохая, но, к сожалению, у меня мало времени". Нань Фэн дважды провел рукой по телу Тан Цици, прежде чем тяжело вздохнуть и оттолкнуть ее.

Нань Фэн и Му Му тщательно обыскали комнату Тан Юаня, прежде чем уйти. Нань Фэн считал, что их действия не были чрезмерными, а были лишь средством раздражать других и выплескивать свой гнев. Со временем Тан Цици и Тан Юань проснутся, но окружающие не заметят их.

Нань Фэн держал их жизни в своих руках, но дело было не в том, что он не смел убивать; просто Тан Юань и Тан Цици были еще молоды, и он не стал бы прибегать к крайним мерам. Нань Фэн также знал, что корень проблемы кроется в старейшинах, и если у старейшин не было такого намерения, младшие не посмели бы действовать безрассудно.

Когда он подумал о снисходительности старейшин поместья Тан к Тан Юаню, Нань Фэн по-настоящему разозлился. Эта снисходительность привела к потере жизни и по сути вредила уязвимым и слабым людям.

"Маркизство Тан, я не вернусь. За всю славу и богатства, которые они предлагают, я буду добиваться того, чего желаю, своими собственными средствами". - тихо пробормотал Нань Фэн, глядя на поместье Тан в ночных тенях.

«Му Му, меня жестоко избили палками, и я потерял часть памяти. Пожалуйста, просвети меня о состоянии боевых искусств и академии боевых искусств. Я хочу знать все, что ты знаешь». Нан Фэн обратился к Му Му. Он понимал, что для выживания в этом мире первостепенное значение имеет полное слияние с окружением.

«Молодой господин, разве вы не говорили, что собираетесь практиковать культивацию и поставить себе целью завоевать принцессу?» Му Му перевел взгляд на Нан Фэна, и в его глазах появилось странное выражение.

«Поставить себе целью завоевать принцессу… Я просил тебя объяснить что-то, а не спрашивать меня». Нан Фэн протянул руку и ударил молодого слугу.

Сразу после этого Му Му рассказал о некоторых обстоятельствах в королевстве Баухиния.

Королевство Баухиния славилось боевыми искусствами, во главе которого стоял его правитель — король Баухинии. Однако безоговорочным лидером была принцесса королевства – предмет гордости страны и одна из сильнейших мастеров боевых искусств.

http://tl.rulate.ru/book/85192/3977254