

Момонга все еще мог слышать зловещий смешок Акено, когда он постучал в дверь с именем Юбеллуны на ней. Он сбросил броню в своей исследовательской комнате, с тяжелым сердцем выпил еще одно целебное зелье и быстро принял душ, чтобы смыть кровь, которая была по всему телу.

"Хм? Войдите..." Из комнаты донесся женский голос, поэтому Момонга открыл дверь и вошел.

"Привет, Юбеллуна, я был- вау!" Голос Момонги стал высоким, когда он заметил, во что была одета женщина.

"Ах, добро пожаловать, добро пожаловать, Момон-сама..." Юбеллуну, казалось, позабавила реакция Момона на ее выбор одежды или, точнее, ее отсутствие, когда она сидела на удобном на вид стуле и красила ногти, одетая только в пикантные чулки до бедер и пояс с подвязками под почти полностью прозрачной ночной рубашкой.

Она скрестила ноги, но, увидев румянец Момона, она разогнула их и снова скрестила, так что другая нога оказалась сверху.

"Боже, какой ты милый". Юбеллуна издала небольшой смешок. "Ого, возможно, я слишком поспешила, решив, что ты перешел в свой "режим разрушителя"? Или кто-то другой уже позаботился о тебе? Я думала, ты просто уставишься на меня безучастно и спросишь, не пытаюсь ли я простудиться..."

«...Я ведь не настолько холоден, не так ли?» Момонга прервал свои мысли, чтобы быстро прокрутить свое предыдущее общение с женщиной с фиолетовыми волосами. «...Я действовал неохотно, но не думаю, что я был невнимателен? Кроме того, что это за "режим разрушителя" ...»

Он облек свои мысли в слова, и Юбеллуна наклонила голову. "Ах, это название появилось после того, как ты, хм, завербовал меня и Акено-тян. Мы решили, что что бы Великий Красный ни сделал с тобой, он внедрил в тебя своего рода режим истребителя нежити, который превращает тебя из милого, немного галантного молодого человека в бесчувственного, безжалостного разрушителя, когда тебя подталкивают к бою. Как когда ты ты просто небрежно убил этих двух девушек, а затем завербовал их".

Юбеллуна сделала паузу. "...Хм, если подумать, то убийство кого-то огнем без согласия, а затем вербовка его мертвого трупа стала твоим способом получения новых слуг? Пока что таких случаев уже четыре..."

"Нет, по крайней мере, если я смогу что-то с этим сделать". Момонга вздохнул. "...Говоря о вербовке через огонь, хочешь поговорить об этом? На самом деле я пришел сюда, чтобы спросить тебя кое о чем другом, но... Это не значит, что я не вижу, что ты ведешь себя ненормально".

"Ого? Но как? Ты знал меня раньше и можешь сказать, что я веду себя нормально или ненормально?" Юбеллуна с любопытством приподняла бровь. "Возможно, ты преследовал меня, хм?"

"Н-нет, я просто разговаривал с Акено и понял, что мои действия могут... ну, быть довольно тревожными для окружающих меня людей. Я не пытаюсь оправдать свои действия, потому что я не вижу в них ничего по-настоящему плохого, но мне было интересно, могли бы мы поговорить о нашей морали и методах". Объяснил Момонга. "В какой-то степени цель оправдывает средства, но в то же время я понимаю, что мое окружение думает иначе. Поэтому мне было интересно, не могли бы мы поговорить об этом, а также посмотреть, сможем ли мы узнать больше друг от друга. Несмотря на наши... физические отношения, я пришел к осознанию того, что почти ничего не знаю о тебе, Юбеллуна-тян".

"Ого? Ты используешь философскую дискуссию как прикрытие для того, чтобы узнать меня лучше. Интересно". Юбеллуна убрала флакончик с лаком для ногтей и расправила пальцы, давая высохнуть накрашенным ногтям. "Интересно, это все, что ты планировал сделать~?"

"Да, на самом деле, мне было интересно... Хотя я почти ничего не знаю о тебе, кроме поверхностного влечения, у меня такое чувство, что то же самое может относиться и к тебе. Интересно ли тебе узнать, что движет мной, и посмотреть, заинтересована ли ты в сохранении наших... отношений?" Момонга решил, что проявление некоторой "уязвимости" поможет расположить женщину к себе.

По словам Тач-Мм, любовные отношения были построены на взаимном доверии, и для "Момонги" проявление уязвимости по отношению к другому было высшим выражением доверия, Судзуки Сатору чувствовал то же самое, хотя и ощущал, что за этим стоит нечто большее.

Хотя, "уязвимость" в этом случае была в значительной степени наигранной, и больше походила на то, что Момонга доверился "снайперу" за пределами его "дома", чтобы тот не стрелял в манекен перед освещенным окном. В данном случае Юбеллуна — "снайпер", а "манекен" — его прикрытие.

Таким образом, независимо от того, в какую сторону пойдет разговор, "Момонга" только выиграет от этого. Он либо укрепил бы доверие Юбеллуны к нему, либо узнал бы, что ее истинная лояльность кроется в другом, и в этом случае он мог бы вернуться к своим более активным средствам обеспечения лояльности, таким как [Контролируемая амнезии]. Хотя это означало бы, что ему также придется сделать лоботомию Сюэлань, поскольку другая девушка смогла бы мгновенно распознать внезапную смену поведения и заподозрить неладное.

Но любовные отношения с девушками углубили бы их лояльность к нему, что дало бы Момонге пространство для маневра, пока он выяснял, на каком уровне будет стоять группа в том, что касается их взаимной лояльности.

Он все еще не был уверен, видел ли он в этой группе своих "товарищей по гильдии" или просто

их аналоги. Или он видел в них нечто большее. Последняя возможность начала интриговать Судзуки Сатору, в то время как "Тач Ми", казалось, одобрял это, а Перорончино был отправлен в тюрьму для извращенцев после поединка из-за того, находит ли он Гаспера привлекательным или нет, причем результаты оказались невероятно нерешительными, что бесконечно беспокоило Судзуки Сатору.

Тем не менее, Повелитель, стоящий на бесплодном ментальном ландшафте, который создавал ментальный образ Момонги, был доволен направлением событий и чередой манипуляций, которые он соткал, что связывало его слуг ближе и делало их более зависимыми от него.

Однако он по-прежнему придерживался своего положения о том, что если группа или их члены станут активной помехой, он избавится от них.

"Момонга" проигнорировал острый, разочарованный взгляд "Тач Ми", направленный на его костлявый затылок.

"Ого? Ты бы хотел провести философскую дискуссию о нашей морали и в то же время поговорить по душам..." Юбеллуна казалась немного нерешительной и встала со стула. "Интересно. Я не уверена, понравится ли мне то, что я найду... или останусь ли я в живых в конце, но давайте сделаем это".

"Не начинай и ты, пожалуйста... Акено и так достаточно фаталистична..." проворчал Момонга, потирая лицо. "Послушай, у нас ведь отношения, верно? Я просто хочу поговорить, узнать о тебе больше". «...И знать, что движет тобой. Ты уже предала одного мастера, с которым была близкой, что мешает тебе предать второго?»

"Хо? Я не думала, что ты не зайдешь так далеко ради простой Пешки. Или, может быть, наложницы? Хм, действительно, если мы хотим поболтать, то мне интересно, кто я для тебя?" заметила Юбеллуна, подходя ближе, и "Момон" решительно не сводил с нее глаз.

"Хах, не беспокойся о своем... методе вербовки. Трудно забыть что-то подобное, но я большая девочка, я решила, что смогу с этим жить. В конце концов, я больше всего ожидала, нет, хотела, чтобы ты просто убил меня и покончил с этим еще тогда. Признаюсь, я была в плохом настроении, но сейчас я чувствую себя намного лучше".

"...Хм?"

Момонга почему-то не удивился, что Юбеллуна будет более интересно поцеловать его в губы, чем открыть свое сердце. «...С другой стороны, она перепрыгивала с кровати на кровать от одного мастера к другому, так что я не должен удивляться... Мне также не следует придавать слишком большое значение этому физическому взаимодействию, иначе я буду слишком очарован ее действиями, чтобы заглянуть глубже. Кроме того, не похоже, что скелет вроде меня должен быть слишком заинтересован в "этом"... ?'

Он подумал о том, чтобы просто прекратить свои попытки проникнуть в мозг смелой женщины словами и вместо этого использовать [Контролируемую амнезию] как кратчайший путь, даже с оговоркой, что это вынудило бы его также сделать лоботомию Сюэлань, несмотря на то, что она была невиновна во всем этом.

Однако, Тач Ми выглядел так, будто он сильно обидится на "Момонгу", если тот хотя бы не попытается понять женщину с фиолетовыми волосами, поэтому он отбросил эту идею... на данный момент.

В некотором смысле, это было похоже на проверку нового игрока, желающего вступить в Аинз Оал Гоун, или, возможно, пойти еще дальше.

<http://tl.rulate.ru/book/85190/3298069>