

Риас вздохнула, подойдя к одной из картонных коробок и открыла ее.

И ее глаза стали широкими, как блюдца, когда она посмотрела на ряды синих банок, которые были внутри. Затем огляделась и увидела, что на остальных картонных коробках, которые были сложены стопкой, были похожие маркировки, что вселяло в нее уверенность в том, что содержимое было одинаковым.

Она взяла одну из банок и прочитала этикетку, надеясь, что ошибается.

"О... нет".

"Ара?" Акено обернулась от голоса и разразилась смехом, поняв, что держала в руках Риас.
"Уфуфу. похоже, леди Феникс действительно хочет внуков!"

Риас могла только в ужасе смотреть на банки. "Но... не перебарщивает ли она?"

"Извините, что прерываю, но мы собираемся обсудить... ах". Голос Иссея прервал этих двоих, когда он открыл дверь, чтобы пригласить Акено и Риас куда-нибудь. Его взгляд был прикован к банке в руке Риас. "Уму, это мое. Пожалуйста, не беспокойтесь о них, я могу поместить их в инвентарь, я имею в виду, на хранение позже".

Риас в шоке уронила банку и повернулась к Иссею. "Т-ты их купил?"

"Ну, они показались полезными". Иссей кивнул с легким румянцем на щеках, отчего и без того покрасневшее лицо Риас приобрело цвет спелого помидора. "Мне придется поэкспериментировать позже, чтобы посмотреть, работают ли они так, как я думаю, но сейчас это не важно. У нас внизу конференция, и я бы хотел, чтобы присутствовали все мои слуги. Пожалуйста, присоединяйтесь к нам, когда сможете".

Иссей закрыл дверь, заставив Риас упасть на колени, в то время как Акено, больше не была способна сдерживать смех, просто плюхнулась обратно на кровать и неудержимо захихикала.

"Ара, когда ты утром сказала, что все "буквально плохо", я не знала, что ты имела в виду именно это" Акено рассмеялась, заставив Риас плюхнуться на пол.

.

.

"Хорошо, теперь, когда мы собрались, давайте обсудим правила этой обители". Момонга начал разговор, когда его слуги собрались за обеденным столом в поместье. Леди Феникс ушла после того, как Момонга обсудил финансовую и управленческую часть дома, заявив, что ей нужно

вернуться в Подземный Мир с Равель и разобраться с управлением семейными финансами теперь, когда она была лидером семьи, пока не вернется ее муж.

Судзуки Сатору испытывал немалый стыд, зная, что он мог бы облегчить горе женщины, связавшись со Старшим Личем, и, если бы у него все еще был Лорд, заставить его "сбежать".

Но холодное обоснование Момонги победило, поскольку он рассудил, что лорд Феникс, вероятно, уже знал слишком много, и, таким образом, возможно, мог раскрыть его прикрытие, не говоря уже о преимуществах использования Слез Феникса под рукой.

В конце концов, Момонга просто проводил женщину и Равель, которая казалась невероятно раздраженной Момонгой, до входа в дом.

Он мысленно покачал головой, чтобы избавиться от посторонних мыслей, и сосредоточился на своих слугах, которые смотрели на него после его первоначального объявления.

"Во-первых, в этом доме три этажа и подвал. На первом этаже расположены общие помещения, такие как гостиная, столовая, кухня и комнаты отдыха, в которых есть игры, диваны и тому подобное. Кладовая находится в дальней части здания на первом этаже. В подвале есть небольшой бассейн и тренажерный зал. На втором этаже расположены ваши личные комнаты и спальни. На третьем этаже есть дополнительное хранилище, комната для магических исследований и библиотека". Момонга перечислил планировку здания. "Кроме того, снаружи есть сарай, в котором находится круг экстренной телепортации, который доставит вас на территорию семьи Феникс в Подземном Мире, но телепорт работает только в одну сторону, и из-за отсутствия поддержки лейлинией его хватит не более чем на дюжину телепортаций или около того. Кроме того, в сарае есть набор кругов телепортации, которые переносят в неизвестное место в Подземном мире, где мы можем тренироваться, но круги должны быть обновлены после одного путешествия в обе стороны. Есть вопросы?"

"Где спят слуги?" Спросила Сюэлань, поднимая руку. "В этом месте должен быть обслуживающий персонал, верно?"

"Ну, нет. Группа уборщиков будет приезжать каждые выходные, но за исключением этого, в помещении не будет никакой долгосрочной прислуги". Момонга склонил голову. "Я почувствовал, что нам, вероятно, они не понадобятся, поэтому попросил никого не назначать".

По правде говоря, то, что кто-то посвящал свою работу кормлению Момонги и уборке его дома, казалось невероятно унижительным, не говоря уже о том, что он действительно не чувствовал себя комфортно, когда за ним повсюду следовала горничная или дворецкий. Таким образом, решение имело для него смысл, тем более что оно позволило превратить третий этаж в место исследований и библиотеку вместо помещений для прислуги.

"Тогда кто будет готовить и убирать?!" Сюэлань казалась возмущенной. Юбеллуна казалась смущенной, в то время как другие более спокойно восприняли ситуацию, хотя Риас выглядела немного смирившейся.

"Нам придется немного поработать". Момонга положил ручку и бумагу на стол, отчего с лица Сюэлань отхлынули все краски.

"М-мы должны готовить сами для себя? И убираться?"

"Да".

"...Это плохая идея. Действительно плохая идея" Сюэлань взглянула на Юбеллуну, которая в замешательстве склонила голову. "Пожалуйста, не заставляй Юбеллуну готовить. Никто не должен подвергаться этому испытанию".

"Эй, я думаю, Райзеру понравилось!" Юбеллуна возразила. "Он съел всю миску!"

"Ты приготовила рамен быстрого приготовления, и он опрокинул миску в мусорное ведро, когда ты не смотрела. Как именно тебе удалось приготовить ктулху из упаковки еды, которая готовится самостоятельно, если просто добавить горячей воды?"

"Хорошо, в таком случае нам просто придется готовить вместе. Это будет отличным упражнением по сплочению команды". Момонга хлопнул в ладоши, прежде чем ссора между двумя женщинами могла выйти из-под контроля.

«Интересно, у Юбеллуны есть уровни класса Отравителя. Это очень полезный навык, хотя мне придется быть осторожным, чтобы не дать ей приготовить еду, которую съедят союзники, поскольку в этом месте есть дружественный огонь»

"Тогда, кто-нибудь здесь раньше готовил?" В то время как Судзуки Сатору мог готовить в приличной степени, у Момонги не было никаких уровней в кулинарии, так что он, вероятно, не мог помочь. Но он мог, по крайней мере, готовить ингредиенты.

Несколько неуверенных рук поднялись сами собой, и подготовка к ужину началась.

Который, после того как удалось отвлечь Юбеллуну, прошел на удивление хорошо.

.

.

"AAA!" страдальческий крик эхом разнесся по пещере, когда комок плоти, напоминающий по форме человека, задрожал от причиненной бол.

"Хм, интересно. Похоже, способность к регенерации не распространяется, если в организм-

носитель вшита чужеродная плоть, по крайней мере, при нормальных обстоятельствах". Старший Лич, чье тело когда-то было известно как Райзер Феникс, отметил в своих исследовательских работах, отложив иголку с ниткой.

"Омертвевшая плоть в определенной степени исцеляется, в то время как плоть нежити сжигается. То же самое относится и к тому, когда плоть прикрепляется к хозяину с помощью [Зашить]. Однако плоть нежити, которая пришита к плоти феникса, когда последняя находится под [Запечатывающей Тканью], превращается в живую плоть, как только ткань снимается..."

Теперь уже частично сломанные и похожие на мумию губы существа растянулись в нечеловечески длинной улыбке. "Мои исследования продвигаются быстрыми темпами, и все благодаря вам, лорд Феникс. За это я искренне благодарен".

Комок плоти издал болезненный стон, когда Старший Лич срезал теперь уже живую сшитую плоть с живота мужчины и поместил ее в чан. "Скоро... очень скоро... Скоро я перестану разочаровывать Высшее Существо! Скоро я стану настоящим Немертвым Фениксом!"

Трескучий смех эхом разнесся по зловеще освещенной пещере, свет обнажил ряды младших скелетов, зомби и тяжеловооруженной нежити четвертого уровня, которых Старший Лич создал в своем стремлении достичь цели, которую определил для него его совершенный мастер.

.

.

Риас вздрогнула, почувствовав, что что-то вот-вот произойдет, и это не имело никакого отношения к тому, что Юбеллуна пыталась уверить Иссея, что ей можно доверять добавлять специи в тушащийся в горшочке кусок мяса.

<http://tl.rulate.ru/book/85190/3169186>