"Одолжить… меч?" Юто растерянно моргнул, прежде чем использовать [Рождение меча] для создания короткого меча и отдать его своему новому королю.

"Что ты планируешь с ним делать?"

"Проверяю теорию. Более того, Вельзевул объяснил мне, как должны работать Фигуры, поэтому мне нужно что-то вроде этого… !" Иссей взял короткий меч двумя руками, ладонью под плоскую поверхность лезвия, а другой ладонью под рукоять меча. Это было больше похоже на то, что Иссей демонстрировал меч двумя руками, а не держал его. Затем он взялся за рукоять меча и сделал небольшой тренировочный взмах в сторону двери — или сделал бы, если бы его пальцы, казалось, не свело судорогой вокруг рукояти. Лезвие выпало у него из рук, и острый кончик уткнулся в пол. "Тц. Похоже, я не мог пользоваться лезвиями…"

"Иссей? Все в порядке?" Спросила Риас, когда Конеко отступил за спину Юто, а другие обитатели комнаты смотрели на своего нового Короля с каштановыми волосами с разной степенью настороженности. Конеко, в частности, смотрела на своего нового Короля с испугом, ее кошачьи уши были выставлены напоказ.

"Ах, я просто искал инструмент, с помощью которого можно было бы внести Акено и Юбеллуну в мой список слуг". Иссей, казалось, был немного взволнован ответом, но вытащил клинок из пола и вернул его Юто тем же демонстрационным захватом двумя руками. "Спасибо, на этом мой тест завершен. Теперь перейдем к вопросу о Королевах."

Юто взял клинок и развеял его, в то время как Иссей повернулся к Юбеллуне. "Хорошо, мисс Юбеллуна. Не хотели бы вы присоединиться к моему списку слуг?"

"Я… не вижу других вариантов для себя. Я бы предпочла, чтобы меня не убивали. И если то, что я слышал, верно, и в тебе есть хотя бы частичка Райзера, то… Да, я хотела бы стать одной из твоих слуг. Более того — зачем тебе понадобился меч, чтобы причислить меня к слугам? Это не похоже на посвящения в рыцари… Я думаю?" Юбеллуна казалась смирившейся, когда встала со своего стула. "Но я королева, и у тебя уже есть Королева. Я не вижу способа"

"Хорошо, и твоя нынешняя роль не будет проблемой, так как Фигуры могут воскрешать мертвых. Я думаю, что потребуется много времени, чтобы убедить всех, если я сначала объясню свой план, поэтому я просто сделаю это и объясню позже. Не волнуйтесь, все в пределах моих расчетов. ДА. Определенно." Иссей добродушно кивнул, хотя в его тоне слышался намек на неуверенность, в то время как он достал пешку из футляра. По какой-то причине это простое действие несло в себе ауру завершенности, которая заставила волосы Акено встать дыбом, еще больше, когда ее мозг зарегистрировал слово "воскрешение".

Затем он уверенно повернулся к Юбеллуне, а затем указал на нее пальцем, и люди в комнате поняли, к чему клонит Иссей.

Глаза Акено расширились, и Риас полностью застыла, в то время как глаза Юбеллуны стали стеклянными и безжизненными от осознания. Она закрыла глаза.

"[Огненный шар]"

Тело Юбеллуны ударилось о мягкое кресло с горящим кратером размером с футбольный мяч в груди, а затем соскользнуло вниз и легло на пол.

Женщина издала ужасный булькающий звук, прежде чем затихнуть.

Сюэлань закричала и упала на колени, глядя на мертвое тело девушки с фиолетовыми волосами, ее руки в отчаянии схватились за голову по бокам.

Бывшие слуги Риас уставились на Иссея в чистом шоке.

"Ах, хорошо, фигура упала, как и предсказывал Вельзевул". Иссей, казалось, разговаривал сам с собой, когда совершенно невозмутимо подошел к дымящемуся трупу и взял инертную фигуру, выпавшую из Юбеллуны. Он положил ее в карман, прежде чем снова обратить внимание на труп. "И давайте посмотрим, справедливо ли и другое утверждение..."

Иссей поместил Пешку в грудь мертвой женщины, буквально вонзив ее в ее обнаженное, обугленное сердце. Вокруг трупа начал формироваться магический круг, медленно возвращая плоти и костям их прежнюю форму.

Через несколько минут круг исчез, и Юбеллуна прерывисто вздохнула.

Иссей перевернул женщину, позволив ей извергнуть содержимое своего желудка на пол. "Полегче, полегче. Воскрешение всегда требует некоторого напряжения. Потеря левел-ам..."

Он замер, и капля нервного пота, казалось, скатилась по его шее. "Я имею в виду, я слышал, что это так. От других людей".

Акено поморщилась, когда хватка Риас на ее груди стала достаточно сильной, чтобы сломать ребра обычному человеку. "Ара, Риас-тян, ты пытаешся выполнить работу Иссей-куна за него, обнимая меня до смерти?"

"Ах..." Риас, казалось, заметила свою ошибку и ослабила хватку. Затем хватка вернулась в полную силу, когда Иссей повернулся к Акено. Риас почти сразу же уселась на колени Акено, так что та оказалась между ней и Иссеем. "Нет. Иссей, нет. Это Плохо. Остановись. Подожди".

"Гав?" Акено добавила свои два цента, заставив Риас покраснеть до линии волос, когда она поняла, что фактически использовала собачьи команды, чтобы остановить Иссея.

Казалось, что объединенная просьба вызвала что-то дестабилизирующее в голове Иссея, когда он остановился и моргнул, глядя на пару. "Ах, точно. Я был вынужден поверить, что Фигуры

могут воскресить практически любого, за исключением богов или изначальных существ, что Фигуры разных видов нельзя смешивать, и что Фигура выпадет после смерти, если Король держателя фигуры незарегистрирован или мертв, я решил, что могу просто удалить старую фигуру и использовать новую, чтобы воскресить слугу".

"Т-Т-ты мог бы сказать это раньше!" Сюэлань закричала с едва сдерживаемой яростью. Иссей повернулся, предположительно, чтобы ответить ей, но прежде чем он смог вымолвить хоть слово, девушка в китайском платье набросилась на Иссея и ударила его ногой в лицо с такой силой, что мальчик упал на спину, прежде чем она подбежала, чтобы помочь женщине с фиолетовыми волосами сесть.

"…Что же, думаю, я это заслужил. В конце концов, они были товарищами по гильдии". Иссей на мгновение замер, прежде чем встать и вздохнуть, выглядя совершенно невозмутимым от удара Ладьи в челюсть.

http://tl.rulate.ru/book/85190/3151533