Вельзевул перешел к более тонким деталям фактической активации артефактов, и Момонга нахмурился. "Итак, как можно точно оценить "ценность" человека в фигурах?"

"Короли должны уметь получать ощущение "оценки силы", когда они взаимодействуют с людьми. Это все равно что начинать думать о цифре, когда ты рядом с кем-то. Это число соответствует силе этого человека" - Отметила Риас. "Например, когда я подошла к тебе, Иссей, я начал чувствовать "восьмерку" и поставил в тебя восемь Пешек, чтобы воскресить тебя".

"Воскресить? О, подождите, да, эти предметы способны к воскрешению и изменению расы..." Пробормотал Момонга, потянувшись, чтобы взять пешку из набора и перевернуть ее в руке. [Безмолвная магия: Оценка магического предмета]... хм, в нем примерно столько же маны, сколько в свитке заклинания четвертого или, возможно, пятого уровня... Однако расходование маны не обязательно равно эффективности, и создается впечатление, что эти Предметы предназначены для того, чтобы быть довольно эффективными устройствами направления с основным упором на принудительное изменение расы на "дьявольскую" ...»

"Хм, влияет ли король на то, кто подходит для того, чтобы стать частью слуг, или на уровень силы человека? Существуют ли ограничения на то, кого можно воскресить или завербовать с помощью Фигур?"

"Технически. В зависимости от силы короля, "количество сил" для воскрешения или вербовки кого-либо уменьшается. Таким образом, тот, кто был силен и мог быть воскрешен только с фигурой ферзя у слабого короля, может быть воскрешен пешкой сильного короля". - Прокомментировал Вельзевул, постукивая по губе чем-то похожим на пару палочек для еды, которые он где-то подобрал. "И технически, пока у тебя достаточно фигур, чтобы воскресить кого-то, ты можешь воскресить практически любого, если только он не был богом или подобной изначальной силой".

Он расколол палочки для еды и использовал их, чтобы выхватить Пешку из рук Момонги, последний проклинал свою беспечность, поскольку Пешка на мгновение засветилась синим, когда он произнес оценочное заклинание.

Момонга понял, что его успех с инвентарем, должно быть, сделал его самодовольным, ошибка, которую он не мог себе позволить и на которую он поклялся обратить внимание.

"Однако человеку можно отдать несколько фигур, если они одного типа, за исключением фигуры Короля, которая уникальна, поскольку не дает никаких особых способностей, но значительно повышает боевые способности. Мутировавшие фигуры, в свою очередь, обычно наделяют дополнительными способностями и снижают потребность в энергии для воскрешения до единицы". Вельзевул продолжал наблюдать за Фигурой, время от времени доставая инструмент и тыкая ими в нее. "Хм, странно. Мне показалось, что с ней что-то не так... В любом случае, я был искренне удивлен, что у Райзера была фигура Короля, но теперь это история. Буквально, поскольку эта конкретная фигура была уничтожена..."

"Как сделать мутировавшую фигуру? И где можно найти фигуры Короля?" Инстинкты коллекционера Момонги вспыхнули при намеке на приобретение редких артефактов, даже если их ценность бледнела по сравнению с большинством предметов, которые он держал в своем Инвентаре.

"Мутировавшие Фигуры — это, по сути, сбои в моей системе. Трудно описать, когда или почему они появляются, поскольку я пытаюсь исправить сбои, когда нахожу их". Вельзевул пожал плечами с той тщательностью, которую можно найти только у долгосрочного серверного разработчика, чем-то напомнив Момонге разработчиков YGGDRASIL, некоторые из которых были… яркими личностями. Вельзевул, казалось, закончил осмотр фигуры, к которой прикасался Момонга, и вернул ее в футляр к другим пешкам. "И любые фигуры Короля, что все еще находящиеся в обращении, также подлежат уничтожению, ущерб, который эти штуки могут нанести — это просто безумие".

"Итак, технически, если бы я нашел кого-то с фигурой ферзя, мог бы я поставить на него свою Пешку и объявить своим слугой, если бы я был достаточно силен?" Момонга подтолкнул вперед, заставляя лицо Риас осветиться растущей надеждой.

"Не совсем, поскольку фигуры разных типов нельзя смешивать". Вельзевул пренебрежительно махнул рукой. "Кроме того, если бы у кого-то уже была Фигура, то они были бы частью чьих-то слуг, а это значит, что тебе пришлось бы обменять их на одного из членов твоих слуг. Однако, если король слуги умер, то уцелевшие Фигуры могут быть проданы другим с помощью простой материальной торговли вместо обмена Фигурами".

"Понятно… что, если я получу в свои руки две фигуры ферзя? Могу ли я получить двух ферзей?" Момонга сильно интересовался шаткой системой, в которой он оказался.

"Технически… но тебе пришлось бы попросить меня сделать тебе вторую фигуру Королевы". Медленно произнес Вельзевул, в то время как лицо Риас начало практически сиять, хотя надежда на ее лице вскоре угасла. "Чего, ради солидарности, я делать не буду. В конце концов, ограничения фигур, связанных с количеством людей в системе слуг, заключается в том, чтобы сбалансировать их для рейтинговой игры. Кроме того, мы должны попросить тебя освободить дубликаты из Списка слуг, если ты получишь в свои руки вторую фигуру Королевы и воскресишь вторую Королеву для себя. О, и ты можешь использовать найденные фрагменты для воскрешения слуг, чтобы заполнить освободившиеся места, используя более одного Фрагмента для воскрешения кого-либо. Раз уж мы заговорили об этом, если ты найдешь фрагменты, которые не можешь использовать, не стесняйтесь передать их мне. Пока ты не получаешь фрагменты через… сомнительные методы, такие как нападение на ваших собратьев-королей из-за их Фигур, я вознагражу тебя за их возвращение".

"Ах, очень хорошо. Тогда последний вопрос, что происходит, когда владелец фигуры умирает?" План Момонги начал формироваться в его голове.

"Фигура выпадает из него". Вельзевул, казалось, уловил, что что-то не так, и сузил глаза на Момонгу. "При обычных обстоятельствах Фигура вызывается обратно к королю и может быть использована снова, или, если это не сработает, она просто выпадает. Возможно, ты что-то

запланировал?"

"Просто профессиональное любопытство" - Заверил Момонга.

"Что же, тогда у меня больше нет вопросов. Я предполагаю, что мне нужно будет пройти ритуал посвящения в короли, поскольку я не чувствую ни каких цифр, когда думаю об этом рядом с людьми. Это вероятно, не повредило бы в любом случае, было бы довольно трагично, если бы кто-то был ранен, и я попытался бы использовать Кусочек, чтобы воскресить его, но потерпел неудачу из-за небрежности" Момонга не утруждал себя попытками использовать Фигуры, если они были связаны с каким-то ритуалом, которому он не подвергался. «Это будет довольно интересно… Кроме того, если я смогу освоить новые навыки, означает ли это, что ограничение моего уровня снято полностью?»

Возбуждение, возникшее от этой мысли, было быстро подавлено, поскольку подавление эмоций дало о себе знать после небольшого отдыха. «Тц…»

"Очень хорошо, в таком случае мы должны перейти к этому. Пожалуйста, не двигайся". Вельзевул снял очки и положил их на стол, после чего схватил Момонгу за плечо.

Пара плюхнулась на поле, которое выглядело странно неухоженным, но в то же время тщательно обработанным, чтобы представлять собой идеальное сочетание сада и части дикой природы.

«Мне действительно нужно выяснить, как работает эта принудительная телепортация…» Момонга проанализировал ситуацию, маскируя свои размышления ворчанием себе под нос, когда он сел после падения на спину, и посмотрел на зеленоволосого мужчину в белом халате доктора. "Хм, значит, очки были для показухи?"

"О, да ладно, невозможно произвести должное впечатление сумасшедшего ученого доктора без очков, которые могут стать непрозрачными от щелчка выключателя, разве ты не видел Девочку Волшебницу Милки?" Вельзевул фыркнул, протягивая руку Момонге, который взял ее.

"П-прошу прощения?"

"Это в моде в Подземном мире… ах да. Амнезия. И шоу, вероятно, не выйдет в эфир в человеческом мире… позор." Вельзевул покачал головой. "Ну что же, мне придется попросить Риас достать тебе комплект DVD".

"Я… в порядке, спасибо". Момонга был совершенно уверен, что его больше ничем нельзя удивить, но его ожидания снова были обмануты. «Подождите, означает ли это, что он в основном косплеит доктора но все еще пытается проводить живые вивисекции на людях?»

"Ну что же, твоя потеря". Вельзевул закатил глаза, пока они вдвоем шли вперед, и Момонга

остро осознал, что он заперт у черта на куличках с рейдовым боссом, который был не только Вельзевулом, но и нелицензированным врачом-хирургом.

Прогулка привела их к тому, что выглядело как наполовину заросшие, наполовину стилизованные мраморные "руины", которые были настолько тщательно обработаны, чтобы создать образ "заросших руин", что это можно было назвать только искусством. "Положи свою руку на это. Это фигура регистрации короля, которая связана с системой, она передает полномочия начать набирать слуг и соответствующие навыки, которыми должен обладать король".

Зеленоволосый мужчина указал на шахматную фигуру Короля, которая была примерно размером с небольшой дом в центре "руин".

Момонга мысленно пожал плечами и положил руку на Фигуру.

Мгновение казалось, что ничего не происходит, пока в затылке Момонги не начало формироваться небольшое тянущее чувство. Ощущение было странно знакомым, но он проигнорировал его, пытаясь разобраться в кажущемся инертным, но наполненном маной артефакте перед ним. Он мог бы применить к нему заклинание оценки, но с предыдущим опытом он больше не хотел рисковать.

Однако в тот момент, когда он понял, что это за тянущее чувство, он принял его полностью. В основном из-за внезапного приступа ностальгии, но также и потому, что это имело смысл сделать.

В конце концов, для Гильдмастера Аинз Оал Гоун чувство формирования рейдового отряда было вполне знакомым и положительно возбуждающим.

Но эти эмоции были быстро подавлены.

«Черт возьми, подавление эмоций, как я люблю тебя и ненавижу…»

http://tl.rulate.ru/book/85190/3135074