

Открытие двери вывело Момонгу из состояния отчаяния, и он увидел, как леди Феникс вошла в комнату с седовласой горничной Грейфией на буксире. Казалось, что эти двое поспорили, основываясь на пульсирующей вене на лбу Грейфии и красном виске женщины Феникс.

За этими двумя следовала женщина с фиолетовыми волосами, которая сидела в конце стола семьи Феникс.

"Хм?" Момонга заметил взгляд, который женщина с фиолетовыми волосами послала ему, смесь опасения, надежды, отчаяния и других противоречивых чувств, сражающихся на ее лице. Он проигнорировал этот взгляд и повернулся к решительной на вид матриарху Феникс, встав со своего места и слегка поклонившись ей. "Леди Феникс, как приятно, что вы присоединились к нам. Пожалуйста, присаживайтесь".

"О, такая демонстрация власти для того, кто является простой пешкой, игнорируя тот факт, что его король должен был бы приветствовать меня" - тон леди Феникс был отчасти насмешливым, отчасти любопытным. "Возможно, у тебя еще есть надежда".

"Ах..." поза Риас стала напряженной. "Эм, Иссей, в будущем, пожалуйста, позволь мне..."

"О, все в полном порядке. Я нисколько не обиделась. В конце концов, ты больше не будешь королем, так что уроки этикета пропадут даром" Леди Феникс, казалось, вытащила из ниоткуда ручной веер и прикрыла им рот, позволив своим алмазно-твердым глазам впиться в красноволосую девушку. Леди Феникс, по-видимому, проигнорировала, как Акено опустила рукав с его теперь уже привычного места перед своим ртом и повернулась к женщине Феникс с враждебностью, излучаемой ее глазами.

"Ты стала Риас Феникс, и, возможно, если твой новый муж так решит, он возьмет твою коллекцию под свое крыло. Или, возможно, я просто избавлюсь от них, как это принято для бездомных животных".

Момонга почувствовал, что упускает что-то важное, поскольку акцент матриарха Феникса на словах казался совершенно случайным, и все же Риас сильно вздрогнула, услышав их. "А-а, я буду... Я попрошу своего брата... чтобы..."

"Я обязательно передам ваше желание передать ваших слуг под опеку дома Гремори, пока для них не будет найден новый Король, Риас-сама". Грейфия вмешалась в разговор, давая группе понять, что она все еще присутствует в комнате. Способность женщины избегать внимания, когда она не хотела, чтобы ее замечали, была довольно впечатляющей.

"Д-да... Спасибо вам, Грейфия. Мне жаль, ребята..." Риас почти всхлипнула, когда ситуация, казалось, поразила ее. Ее голос стал приглушенным, когда Акено обняла девушку.

"К сожалению, брачный контракт был изменен, чтобы вступить в силу на следующий день после Рейтинговой игры во время встречи между вами и Райзером, и сегодня именно этот

второй день после Игры, где мой сын выиграл... ну, по крайней мере, согласно теориям Вельзевула-сама и Люцифера-сама". Леди Феникс практически выплюнула эти слова.

"Итак, "Райзер" Фенекс и Риас Феникс уже женаты согласно контракту. Поскольку душа моего сына, предположительно, была поглощена насекомым по имени "Иссей Хедо", то он больше не "Хедо", а "Иссей Феникс", муж Риас Феникс".

Грейфия храбро противостояла голосу леди Феникс, который источал достаточно злобы и яда, чтобы заставить даже Момонгу вздрогнуть. Конечно, Нежить поглощала негативную энергию, которая только усиливала его, и яд был совершенно бесполезен против него, но, к сожалению, это не относилось к словесным оскорблениям.

У Риас дела обстояли намного хуже, поскольку, услышав эти слова, она приобрела затравленный и отчаянный вид.

"Вопрос официальной церемонии бракосочетания не имеет большого значения, я полагаю, что Подземный Мир в настоящее время готовится к войне против этого "Высшего Существа". Леди Феникс продолжила. "И учитывая, что Риас теперь является частью семьи Феникс, она не может просто раздавать Фигуры другим семьям, не получив должной компенсации, которую я, как действующий глава семьи Феникс, соглашусь посчитать адекватной".

Риас издала сдавленный звук, в то время как глаза Грейфии сузились до тонких щелочек.

"Я прошу прощения, что прерываю, но, боюсь, меня несколько смущает терминология. Я никогда не слышал об этой... системе фигур?" Момонга прочистил горло. "Действительно, если я сейчас женат на Риас-сан, то я считаю, что имею право высказаться, поскольку этот разговор, кажется, огорчает... хм... мою жену".

Лицо Риас, казалось, попеременно бледнело и краснело от слов Момонги, в то время как леди Феникс смотрела на него расчетливыми глазами. Момонга сделал все возможное, чтобы достойно встретить ее взгляд, в то время как Судзуки Сатору чувствовал себя припильленным насекомым.

"Хм... Действительно. Если твоя амнезия так обширна, как мне сказали, то ты ничего не знаешь о системе фигур..." Леди Феникс наконец выплюнула. "Очень хорошо, слушай внимательно".

Момонга выслушал краткий рассказ женщины о системе слуг, ее минусах и плюсах, а также о системе "реинкарнации демонов".

«Итак... люди здесь на самом деле не люди, а гетероморфная раса "демонов"... хаах... теперь я чувствую себя глупо из-за такой паранойи по поводу гильдий, охотящихся на нежить... С другой стороны, поскольку "Момонга", по-видимому, теперь является разыскиваемым преступником номер один в Подземном мире, возможно, осторожность была оправдана...»

"Итак, подводя итог, я в настоящее время являюсь частью "команды", которая формируется вокруг контракта "мастер-раб", который может быть заключен с несколькими рабами вокруг одного хозяина, с шахматными фигурами в качестве аналогии с соответствующей силой и способностями раба по отношению к другим рабам и к хозяину. И я "Пешка", а Риас — мой "Король" " Момонга сложил пальцы вместе и откинулся на спинку стула. "Это было очень поучительно, спасибо... хм, "мать"?"

"Пожалуйста, не называй меня так." Выражение лица леди Феникс дрогнуло и вновь приняло прежнее выражение. "Моего сына, Райзера, больше нет, даже если он и не "мертв". В то время как ты, возможно, держишься за частички его души, ты не тот сын, которого я баюкала перед сном, которого я кормила из своего собственного тела, за которым я наблюдала, как он растет и взрослеет, превращаясь в молодого мужчину. Ты совершенно незнакомый человек без воспоминаний или личности моего сына, плоть от другой матери, и ты являешься частью семьи Феникс только из-за способностей и души, которые ты украл. Или, скорее, душу, которую Иссей Хедо украл".

"А, понятно. Теперь я понимаю наши соответствующие позиции. Прошу прощения за самонадеянность, леди Феникс." Момонга склонил голову, остро осознавая, что ему нужно оставаться незамеченным, пока "Люцифер" и "Вельзевул" ищут "Высшее Существо". Таким образом, он решил принять роль несовершеннолетнего сына из "благородной семьи", поскольку это позволило бы ему, так сказать, улизнуть с места преступления, не вызывая подозрений, а для этого ему нужно было проявить подчинение своему "боссу" или, скорее, "матери".

"Значит, если раба освободят от хозяина, он будет подавлен, если не найдут другого хозяина?"

"Да, мы называем их "бесхозными" или "Бродячими демонами", а тех, кто принадлежит к слугам, "Фигурами". Леди Феникс уточнила.

"Итак, если Риас Феникс перестанет быть Королем, как я помню, вы говорил ей, это сделает меня "Бродячим"?" Осторожно спросил Момонга. «Хм... эта система больше похожа на прославленное рабство и казни... Особенно потому, что она включает в себя пункт наказания за уход»

"Нет, поскольку ты являешься обладателем части души Райзера, и, как таковым, Королем своих собственных слуг. Райзер выполнил обряд, необходимый для признания его королем, так что, я полагаю, это право перешло к тебе. Если этого не произошло, тогда я просто попрошу тебя провести обряд... еще раз" Матриарх семьи Феникс выжимало слова, как будто "узнавание" Момонги причинило ей физическую боль.