

Я просыпаюсь, каким-то образом осознавая, что именно со мной только что произошло.

Несколько минут назад я был таким же, как и любой другой 24-летний молодой человек, только что получивший диплом инженера, половина которого была получена онлайн благодаря Covid. Я был рад начать свою карьеру и сделать себе имя. Однако работа быстро стала для меня непосильной, когда я понял, что у меня нет тех навыков и знаний, о которых я думал. Меня охватили сомнения в себе и страх, что меня уволят, и в конце концов я приняла глупое решение уволиться. Следующие шесть месяцев я боролась за работу и чувствовала себя неудачницей. Мои родители, которые всегда говорили мне, что я гений, разочаровались во мне, и я впал в глубокую депрессию. Чтобы справиться со своими эмоциями, я обратился к своим старым нездоровым привычкам - выпивке и наркотикам. Однажды ночью, сильно выпив, я принял безрассудное решение сесть за руль. Яркий свет и громкие звуки были последним, что я запомнил, прежде чем все вокруг померкло.

За свою жизнь я прочитал изрядную долю фанфикшена, но все равно не был готов к тому, что очнулся, как я предполагал, в теле 15-летнего мальчика в переулке средневекового города, покрытого снегом. Какое бы существо ни занесло меня сюда, оно, по крайней мере, вбило мне в голову, что я был "изекайдом", чтобы я не тратил время на отрицание правды. Тот факт, что это был средневековый мир, вероятно, был своего рода уроком о том, насколько плохой может быть жизнь из-за всех тех жалоб, которые я делал в своей прошлой жизни. Несколько мгновений я лежал на снегу, пытаюсь осмыслить случившееся.

Я знал, что не могу просто оставаться здесь. Я должен был попытаться понять, где я нахожусь и что происходит. Поэтому, испытывая страх и решимость, я встал и вышел в заснеженный город. Когда я шел по улицам, меня не покидало ощущение, что я совершенно не в своей тарелке.

Прогулявшись около часа, большую часть которого я любовался снегом (я был родом из Индии и никогда раньше не видел снег своими глазами), я собрал некоторую информацию о своем окружении. Из тех обрывков разговоров, которые я мог подслушать на улице, хорошей новостью было то, что все говорили по-английски, хотя и с британским акцентом. Плохой новостью было то, что я также слышал несколько упоминаний имен Винтерфелл и Старк, что могло означать только одно.

"Черт, я в "Игре престолов", - подумал я, когда меня осенило осознание.

В то время как некоторые люди могли бы радоваться такому открытию, я был на грани панического приступа. Логическая часть моего мозга заставила мои ноги идти к окраине города, чтобы я мог пережить свой душевный срыв в месте, где меня никто не увидит, а не на оживленной улице. Найдя уединенное место, я села на землю, прислонившись спиной к стене, и попыталась подумать, что я могу сделать из ситуации, в которой оказалась.

Когда я сидел там, на меня обрушилась волна эмоций. Я был ошеломлен внезапной переменой обстоятельств и осознанием того, что теперь я нахожусь в мире Игры престолов. Страх,

тревога и растерянность боролись за господство в моем сознании. Я знал, что мне нужно разработать план, но не был уверен, с чего начать.

Пока я сидел, пытаюсь разобраться в ситуации, меня охватило чувство отчаяния и безнадежности.

"Итак, я в Вестеросе, в теле 15-летнего крестьянина, без еды и денег. Я не знаю точно, какой сейчас год, но, судя по атмосфере в городе, я не думаю, что идет война. В идеале, именно в это время активируется моя геймерская система, и я могу расслабиться, зная, что в конце концов стану всемогущим богом...

...

...ладно, черт с ним, никакой геймерской системы. Но у меня должна быть какая-то суперсила, верно?".

Бормоча про себя эти слова, я не мог отделаться от чувства разочарования и злости. Я понятия не имел, что со мной произошло и как мне выбраться из этой передрыги. Все, что я знал, это то, что я совершенно не в своей тарелке, и это наполняло меня чувством страха и неуверенности.

После двадцати минут выполнения дурацких поз для увеличения силы я ничего не добился. Разочарованный, я ударил кулаком по стене, и все, что я получил за свои усилия, - это кровоточащую костяшку. В тот момент, когда я смотрел на свою кровоточащую костяшку и собирался испытать очередной душевный срыв из-за смерти от инфекции, это наконец произошло: моя рука перестала кровоточить, а порванная кожа мгновенно затянулась.

Мне требуется некоторое время, чтобы осознать, что только что произошло, и наконец я смеюсь как маньяк.

"Думаю, я смогу с этим работать".

После того как я понял, что у меня есть какая-то способность к исцелению, я почувствовал внутри себя надежду и волнение. Внезапно моя ситуация показалась мне не такой уж страшной. У меня была сверхспособность, а это означало, что я могу контролировать свою судьбу. Я все еще не знал, что мне делать и как выжить, но, по крайней мере, теперь у меня был шанс побороться.

Я решил отправиться за город в близлежащий лес, чтобы потренировать свои силы, так как не хотел, чтобы кто-нибудь увидел, как я пытаюсь изуродовать себя. Пройдя около тридцати минут по лесу, я искал острые камни, с помощью которых можно было бы проверить пределы своих способностей к самоисцелению.

После нескольких порезов по всему телу я понял, что основные порезы и глубокие раны на мышцах заживают почти мгновенно, но все равно болят ровно столько, сколько должны. Не имея смелости отрезать себе пальцы, я начал думать в другом направлении и подумал, смогу ли я расширить свои способности за пределы себя. Я потратил около пяти минут на поиски белки и еще час на попытки поймать ее, прежде чем сдался и начал искать более мелких животных. В конце концов я нашел несколько насекомых, над которыми можно было начать экспериментировать.

Как только я прикоснулся к маленькому пауку и попытался применить свои силы, я ошеломленно замер, так как в мой мозг хлынула волна информации о функциях каждой клетки паука. Мне потребовалось несколько мгновений, чтобы сориентироваться, и я понял, что мои способности - это нечто большее, чем просто самоисцеление. По сути, у меня были способности Панацеи из "Червя", то есть я могла полностью изменить биологию любого органического существа, если только у меня была биомасса для этого.

По мере того, как я впитывал эту новую информацию, во мне росло волнение и страх. С одной стороны, у меня был потенциал сделать некоторые удивительные вещи с помощью моих способностей. С другой стороны, я понятия не имел, как их контролировать и каковы пределы возможностей. Я знал, что должен быть осторожен и не увлекаться, но не мог побороть волнения от возможности, которое пробегало через меня.

После нескольких часов игры со своими способностями я держал в руке нечестивую мерзость. Она выглядела как гибрид комара и паука, в два раза больше моей руки, с очень острыми ногами, основной функцией которых было превращать вещи в клещи, а не для передвижения, поскольку ноги бессмысленны для ходьбы, когда у тебя есть крылья. Обычно, держа в руках гигантского жука, я бы перепугался до смерти, но мои силы позаботились о том, чтобы он спал, и я каким-то образом запрограммировал его мозг на выполнение некоторых моих команд.

Когда я разбудил свое творение, оно сразу же открыло глаза, и я вздрогнул, увидев, что его черные глаза смотрят на меня. Подождав несколько секунд, чтобы убедиться, что оно не нападет на меня, я дал ему команду охотиться на белку и принести ее мне. Оно мгновенно улетело со скоростью, которая не должна быть возможной для существа такого размера. Он вернулся примерно через тридцать секунд с мертвой

белкой на буксире, с двумя лапками внутри беличьей шеи, и приземлился передо мной для дальнейших инструкций.

Осмотрев мертвую белку, я заметил, что на шее у нее всего две небольшие ранки, а в остальном она была в полном порядке. Я улыбаюсь своему творению,

"Тебя будут звать Скиттер, мой маленький друг, потому что ты совершенно ужасна".

Когда я давал Скиттеру имя, меня переполняло чувство восторга и удивления. Я создал нечто поистине удивительное, и мне не терпелось увидеть, что еще я смогу сделать со своими способностями. В то же время я знал, что должен быть осторожен и не увлекаться. Потенциал моих способностей был огромен, но я также знал, что если буду неосторожен, то могу

случайно создать чуму. Я знал, что мне нужно тщательно обдумать, как использовать свои способности, и убедиться, что я не причиню никакого вреда. Но сейчас, глядя на Скиттера, свое собственное, уникальное творение, я испытывал чувство удовлетворения.

Когда я начал думать об экспериментах с мертвой белкой, меня накрыла волна истощения и голода, и я вспомнил, что ничего не ел с момента прибытия в этот мир, около восьми часов назад. Я почувствовал, что могу потерять сознание в любую секунду, и понял, что мне нужно быстро съесть что-нибудь, пока этого не произошло.

Глядя на мертвую белку, я понял, что мне нужно сделать, и меня чуть не стошнило от этой мысли. Я знал, что должен съесть белку, а у меня не было ни возможности, ни времени приготовить ее на огне. Но я знал, что должен сделать все, чтобы выжить. Поэтому я нехотя использовал свои силы, чтобы превратить всю белку в густую зеленую биомассу и постарался сделать ее как можно более безвкусной, прежде чем проглотить. Мне потребовалась вся моя сила воли, чтобы не выблевать отвратительную пасту, и через несколько минут после того, как я попытался убрать вкус с языка, я снова почувствовал, как меня охватывает истощение.

"Убей все, что приблизится ко мне".

Когда я отдавал Скиттеру последнюю команду перед тем, как потерять сознание, меня охватило чувство отчаяния и защиты. Я знал, что он уязвим в моем бессознательном состоянии, и мысль о том, что что-то может напасть на меня, пока я беззащитен, пугала меня. Я надеялся, что Скиттера будет достаточно, чтобы защитить меня, и с этой мыслью я позволил тьме захватить меня.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/85189/2786299>