

Рассвет понедельника

Отчет с собраниях группы ДевДохМон(Gldemo)

Составила: Siori Sekine

- Наши концерты становятся скучнее день ото дня, - вдруг заявила за кулисами Ивасава после одного из выступлений.

- Да неужели? Наши фанаты вроде всем довольны - устало сказала Хисако, вытирая полотенцем пот стекающей с шеи.

- Вот именно! Наша группа единственная в этом месте кто занимается настоящей музыкой! - Ивасава снова начала с напыщенной речи о музыке - Но как долго это продолжиться?! Как долго мы будем лучшей группой здесь?! Обычно, проучившись около трёх лет в старшей школе, мы бы уехали отсюда сохранив счастливые воспоминания о нашей группе и уступили бы место другим, но тут, мы будем многие года. Сохраним ли мы то звучание, которое имеем сейчас!? Не исчезнет ли наш творческий рост как музыкантов? Долой ленивый напев одной и той же песни! Способствуйте продвижению! Нужно больше практики, я не позволю нам застояться!

- Эй, ей остановись! Хорошо, ты хочешь, чтобы я написала новую лирику? - сказала ей Хисако, пытаясь уговорить её нездоровый настрой.

- Сможешь написать новый хит?

- Ну конечно это будет не твой уровень, но всё же...

- А, ты сейчас про свою новую песню, которую хотела записать на новый альбом. Она очень сырая, не думаю, что она сойдёт.

- Я могу написать, чтонибудь и получше.

- Ты создашь новую песню для группы? О, я чувствую что это будет просто сногшибательная песня в моём исполнении. Она будет достойна первой строчки в ORICON`е. Ты представь только! Это будет просто что-то, даже Акимото Ясуси будет нам завидовать!

И где она получила такую уверенность...

- Эту песню можно выложить как сингл нашего нового альбома на CD. - Тем временем

продолжала Ивасава - Мы будем продвигать её бесплатно, как рекламу среди НИПов. А до этого никаких новых песен со стороны...

- Это жестоко...

- А ты что хотела. Итак, ты пишешь новую песню. Я классно её исполняю. Но знаешь, остальные должны выкинуть что эдакое, чтобы НИПы просто попадали. Кстати подбери себе новый инструмент. Ладно!? Айри! Ну а как насчёт тебя!?

- Может быть если я буду играть на барабанах в купальнике, Мальчики - НИПы будут заглядывать на наши концерты гораздо чаще?

- Хм, купальники говоришь.... Нет, так не пойдёт.... Только в одних трусиках! Это то, что нам нужно...

- Эээ! А что наверху!?

- Будешь всё закрывать руками!

- Идея конечно интересная,- вмешалась в дискуссию Хисако - но как она будет играть на барабанах?

- Всё просто. Пусть быстро работает палочками. А между паузами пусть прикрывает грудь руками.

- О да, это прекрасная мысль! - с сарказмом в голосе ответила ей Хисако - Она сможет это делать так быстро, ещё и при этом одновременно прикрывать рукой грудь? Если сможет, то это будет то ещё шоу.

- Вот именно - это будет шоу!

Ну что тут можно сказать!

- А она согласится, ЭТО делать добровольно? - вмешалась я в разговор между ними - Даже если она на это согласится, это, конечно, вызовет волнение среди НИПов вначале, но Ирие выступающая практически топлес на сцене быстро потеряет своё очарование...

- Тут я с тобой согласна... грудь Айри...она слишком хороша, чтобы её показывать.

- Что? Я, конечно, понимаю, моя грудь маленькая, но это не обязательно плохо... Некоторые люди могут повестись и на такую как у меня знаете ли...

- Я что-то понять тебя не могу. Ты что, тоже хочешь с ней вместе топлес выступать?

Кажется, я сказала глупость.

- В общем, неважно, - отмахнулась Ивасава - Каждый должен сделать что-то для продвижения этой «убийственной музыки».

Может, она хотела сказать - Этого «хита»...?

- Хисако, - позвала её к себе Ивасава, - Я тут подумала и решила, что неплохо было бы тебе придумать новый стиль игры на гитаре.

- Что!?

- Ну вот смотри... Джимми Хендрикс который мог сыграть любую мелодию даже зубами, Ван Хален экспериментировал с гитарой и клавишными, Джонши использовал игру гитары вместе со звучанием виолончели. Так и у гитаристов ДевДохМона должен быть свой собственный стиль, фишка, и тогда мы достигнем неведомых высот.

- Но я уверена, что всё, что могли придумать, уже придумали до нас.

- Поиск, конечно, займёт некоторое время. Но мы должны постараться найти его как можно быстрее. Ах, как насчёт того чтобы попробовать... это?

- Что?

- Предлагаю прямо посередине концерта, положить гитару на пол, и просто смотреть на неё. Ну! Чем не новая идея?

- Ну и зачем я тогда буду на сцене? Я же не буду играть!

- А мы введём всех в заблуждение, будто она сама играет. Попросим об этом Ангелочка. Думаю можно попробовать так исполнить «Crow Song».

- Эм, просто положить её. И смотреть.

- Да, просто смотреть.

- А как же мои гитарные соло?

-Ах да, твои соло. Совсем забыла про них! Каждый раз одно и то же. Скорее всего это уже всем приелось.

- Поспорим, что все будут просить, чтобы я сыграла его?

- Думаю всем понравится твой новый стиль, так что, поспорим. Только до этого будешь делать то что я сказала, т.е НИЧЕГО.

- Ага, ложу гитару и тут она играет, словно я её по прежнему держу в руках. Тебе не кажется, что у фанатов поедет крыша.

- Во первых, это невозможно. А во - вторых я на сто процентов уверена, что они будут просто шокированы этой бессмыслицей.

- Ты и вправду так считаешь...?

- Я действительно так считаю! Скажи, что ты его изобрела и это новое направление в музыке. Да все побегут на наши концерты. Думаю, он будет называться - «Стиль игры Хисако»

- И при этом ничего не играя.... Да уж...

Что за чепуху она несёт...

- А теперь ты Секине - она теперь обращалась ко мне - с этого момента та наш новый басист.

- Правда?

- Ну-ка сыграй мне на гитаре Бойнг - Бойнг

- Бойнг - Бойнг?

- Боже!!! Ослабь немного струны, и бери на две октавы ниже чем обычно. Это же просто! Бойнг - Бойнг. Крайний бас не знаешь? Это тебе не твои детские аккорды.

- Но я не смогу тогда играть свои обычные партии.

- Это не так важно.

- Ээээ!?

- Ты видела, кстати, как подыгрывают на гитаре хору?

- Хору...?

- Ты же ведь не сможешь больше брать свои обычные ноты. Верно? Так что теперь будешь играть, как там принято. Там напев такой Ду-Лу-Ду-Донг. Это не сложно?

- Д... д... да.

- Ну вот, теперь вы все знаете что делать. Я ушла.

Так она и ушла, оставив нас наедине со своими безумными идеями, которые как она думала, мы исполним.

Прошло несколько дней...

- Итак, я хочу обсудить наш прошлый концерт. Ктонибудь хочет чтонибудь сказать?

В комнате повисла мёртвая тишина...

- Во-первых, Айри, почему ты не играла нормально на барабане?

- Я не могла держать палочки - взвыла Айри - Попыталась прикрыть свою грудь!!!

- Ах ты ж бесстыжая эксбиционистка. Ты нам провалила весь концерт!

T_T

- Далее. Хисако блин, почему ты простояла как пень весь концерт, уставившись на гитару. Она же молчала!

- Так ты же сама сказала мне так сделать.

- Ну она же молчала!!! А ты стояла на сцене, так, словно ты предмет мебели какой то. Да ты же даже своё соло на «Crow Song» не исполнила.

- Так кто же знал, что она не будет играть. К тому же я не решилась послушиваться твоего

приказа.

- СЕКИНЕ!!!

- Эээ, Да?

- Твоя игра на гитаре была скорее похожа на издевательство над группой чем на нормальное выступление. Почему ты всё неправильно исполнила?

- Так ты же мне сказала поменять репертуар...

- Что ты исполняла?

- Ду-лу-ду-ду

- Надо было играть Ду-лу-ду-донг!!!

- Разве это не одно и то же?

- Разве ты меня не слышала? В последней части Донг, не Ду, Донг! Не ломай придуманное звучание!

- Не думаю, что это что кардинально изменило бы.

-Ну ладно, давайте теперь подумаем, что бы нам придумать на следующее выступление.

Похоже, она совсем не слушала нас...

- Разве мы не можем играть по старому? – откуда - то из угла пискнула Айри.

- Нет. Время диктует свои правила. Мы должны быть всё время в поиске своего стиля на выступлениях. Нашим фанатам нужно шоу.

- Может ты права, но наши фанаты любят нас такими, какие мы есть.

- Сейчас у нас изменились фанаты. Ты же знаешь Хисако. Мы должны что-то изменить в группе, иначе всё, застой. Итак...Ирие!

- Д...д...да?

- В общем надо чтобы ты во время выступления трясла головой как заправский рокер.

- Что - что?

- Разве не круто смотрятся рокеры, когда они трясут головой в такт музыке. Это же здорово!

- Нет, нет, подождите... - Хисако решила выручить свою подругу по несчастью - Она же упадёт в обморок. Кровь просто не успеет достичь её головы.

- Это часть рока, детка!

- К чёрту рок... Ирие ты согласна выполнять это?

- Если это говорит Ивасава, то я, пожалуй, не рискну пойти против неё, так что я попробую всё это выполнить.

- Следующая. Хисако. Тебе снова надо сыграть в новом стиле.

- Снова!!! Не собираюсь я снова смотреть на свою гитару во время своего выступления.

- Так это же и нужно!

-Что... «нужно»?

- Теперь тебе не только надо смотреть на неё, но ещё и заставлять её двигаться!

- Ты хочешь, чтобы я заставляла гитару двигаться, прикасаясь к ней?

- Нет! Так каждый сможет сделать. Тебе надо использовать телекинез!

- Я что, похожа на мага?

- Хисако, ты же умерла! А умершие люди как правила наделены всякими магическими штучками. Ой, ой, я знаю! Я в одной манге читала. Попробуй смотреть на свою гитару злобным, пронзительным взглядом. Представь, что твоя гитара вся в агонии от твоего взгляда.

- Но я люблю свою гитару...

- Итак, Секине, сохраняй придуманное звучание! Ду-лу-ду-дон, поняла? Ладно, пошли!

Спустя день...

- Надеюсь, все понимают, почему я всех вас здесь собрала. Может кто-то хочет что-нибудь мне сказать?

В комнате снова повисла мёртвая тишина...

- Во-первых, Айри, почему ты перестала играть на половине концерта.

- Вообще-то она упала в обморок, если ты не помнишь. Она качала головой слишком долго, и вот эффект. Я же предупреждала...

- Что? Почему ты смотришь на меня так, как будто я в этом виновата?

- Почему как будто? В этом только ты виновата.

- Девчата, вы же знаете, я только ради вас стараюсь. Я серьёзно! Вы что не заметили, на какие жертвы я ради вас иду? Сколько мы вместе, а представьте, сколько веков мы будем вместе...

- Ну, на века я бы на твоём месте на это не рассчитывала...

- Ладно Айри её можно понять, но ты Хисако. Почему ты опять стояла столбом?

- Я не...

- Ведь ничего вообще не происходило.

- Я передавала всё это время гитаре волны своей ненависти!

- Значит, недостаточно старалась! Надо было больше ненависти, больше гнева. Ты представляла, как ты взглядом разрубашь свою гитару на части!?

- Да никогда я это не представлю!

- Ладно хоть под конец «Crow Song» соизволила сыграть!

- Не смогла вытерпеть...

-Что бы с Ирие придумать...?

- Как насчёт того чтобы играть на барабанах голыми руками?

- Ты что, хочешь её снова в могилу согнать. Группа итак уже почти в ней!

- Интересно из-за кого? - усмехнулась Хисако - И что ещё я могу предложить?

- Что говоришь? В общем, в кульминации нашего выступления от тебя потребуется помощь. Нужно чтобы ты спряталась внутри барабанной установки и сделала это так, чтобы никто этого не заметил.

- Я же не выдержу этих ударов, а самое главное грохота!!!

- Неужели ты не выдержишь? Можешь не волноваться насчёт нашего звучания, мы постараемся, пока тебя не будет. Самое главное чтобы ты это сделала ошибок, когда будешь это делать.

- А после кульминации. Что будет потом?

- Ты эффектно вылезешь из барабана. А пока все с удивлением будут смотреть на тебя, мы просто заменим дырявый барабан новым. Самое главное успеть всё это сделать.

- Ты так думаешь? Ты что действительно собираешься всё это сделать? - с сомнение в голосе сказала Хисако.

Это было возможно сделать...?

- Ну смотри. Айри и так много сделала для нашей группы. Не будь ребёнком, неужели ты нам не поможешь?

- Мне не нравится, как ты давишь на меня.

- Самое главное твоя чёткость - продолжила Ивасава - ты должна вылезти из него как осколок стекла который запустили из барабана. Нет даже лучше. Используй для этого резак и им вскрой ширму на сцене, чтобы выбрать из неё гитару.

- И что потом?

- Потом ты начнёшь играть так, словно это твой последний концерт. Словно ты уходишь со сцены и очень спешишь. А затем порви струны.

- Я не могу так играть!

- Это же легко для тебя, разве нет!? Это же шоу. Мы сохраним наше звучание, при этом добавив в него что-то новое. Так что можно не волноваться за него.

- Это после кульминации? Именно это я должна буду сделать во второй части?

- Постарайся порвать струны как можно эффектнее, а затем просто поменяй их на новые.

- Но я не могу вот так просто менять струны во время концерта. Их же надо ещё потом настроить.

- Так попробуй. Разве ты не ведёшь себя словно ребёнок, который увидев препятствие, не пытается бороться с ним.

- Как раз по-детски будет думать, что это возможно.

Без сомнения Хисако была самой взрослой из нас...

- Итак, Секине.

В конце концов, она повернулась ко мне.

- В то время как Айри и Хисако будут нашими фишками, что ты собираешься делать?

- Ду-лу-ду-дон...Верно?

- В то время как Айри будет изо всех сил лупить по барабанам, а Хисако рвать струны ты будешь играть всего Ду-лу-ду-донг!?

- В таком случае, что я должна играть?

- Ду-лу-ду-би-ваaaaaaaaaaaaa!

- Ду-лу-ду-би-ва?

- Нет. Намного дольше. Ду-лу-ду-би-ваaaaaaaaaaaaa!

- Ду-лу-ду-би-ваaaaaaaaaaaaa!

- Отлично! Видите! Мы взорвём сегодня этот зал. Пусть теперь все поймут что мы за группа. Мы «Девушки Дохлого Монстра(Girls Dead Monster)».

Как вы думаете, мы могли бы ей отказать?

- Ладно, пошли! Нас ждёт «Crow Song»!

- Уф, ну и дела... Концерта хуже я не видела. Когда мы достигли кульминации, ни одна из вас не играла больше. Барабан Айри был разорван (Нового не нашлось), струны на гитаре Хисако были ужасно настроены (Как и ожидалось), а тут ещё и Секине со своей завывающей мелодией. Что случилось?

- Мы просто делали то что ты нам сказала!!! - Сказали мы втроём в унисон.

Вот что вы получаете, когда находитесь рядом с Ивасавой. Она действительно музыкальный маньяк.

Это мой первый доклад с совещаний ДевДохМонстра.

Уффф....

Я положила ручку.

- Хорошая работа!

Кто-то положил свои руки на мои плечи.

- Охо, а тут есть интересные вещи.

Этот голос... Хисако?

Я обернулась, они все втроём стояли в моей комнате.

Чувствую, как моё лицо бледнеет за доли секунды.

- Разве это не было твоим наказанием? Ты снова начала писать весь этот бред?

В этот момент она действительно выглядела очень угрожающе. Край рта у неё немного подрагивал, когда она говорила со мной.

- Эй, Шиори. Скажи-ка мне, что ты там написала о барабанщике выступающем топлес.

Сейчас, даже у обычно спокойной и нежной Миюкичи, сейчас пульсировала вена на виске.

-Ты пишешь это, потому что мы забрали прошлые твои записки в тот день!? Неужели нарываешься на хорошую взбучку.

Её пальцы начинают всё глубже впиваться в мои плечи.

- Ай-ай Хисако! Мне больно!

Почему то у меня сильное чувство Дежавю.

Отлично Хисако. Лично мою поддержку, ты уже имеешь! - сказала Айри

-Что? Миюкичи, ты что, бросаешь меня!?

-Я-то ладно, но вот с Ивасавой ты зашла слишком далеко. Похоже, ты попала, девочка...

-Ох! Расстрел...

Дрожа от страха, я смотрю на то место, где стоит Ивасава.

-А? Что?

Похоже, она ничего не поняла...

-Эмм, похоже, ты не читала ещё эту...?

-Ну, читала.

-И не сердишься?

-За что?

-Она же выставила тебя полной идиоткой. И ещё, этот поддельный ирландский акцент. Чёрт, да она разрушит твой имидж, ты что, не понимаешь?

-Это её дневник, и что она там пишет, это только её личное дело. Я тут только что закончила новую песню, и мне хотелось бы, чтобы Секине с Айри её прослушали. Я подумала, что уже все-таки поздно, поэтому пришла к вам. Дайте мне немного подготовиться и, пожалуй, мы сможем начать...

Она кладет футляр, который держала в руке, достаёт свою гитару и начинает играть. Ссоры остаются далеко позади, и мы снова как единое целое.

Да...Она навсегда останется музыкальным маньяком.

<http://tl.rulate.ru/book/85187/2729410>