Взобравшись на изгородь на крыше, я внимательно осматриваю окрестности с самой высокой точки школы.

Поле находится чуть впереди от основания этого здания. Слева от него находится здание, которое вмещает крытый теннисный корт и место, по-видимому, являющееся концертным залом.

Уму непостижимо, сколько места занимает эта школа.

Хотя то место, на которое я смотрю, представляет собой мир за пределами школьных владений.

Лес бесконечно простирается вдаль, теряясь в густой дымке, не дающей увидеть ничто за его пределами.

- Да что такое с этим местом?.. Что произошло с внешним миром?..

- Пошел! - раздается голос девушки сзади.

Бах!

- А-а-а-а-а-а-а!

~ ~ ~

- Ох...

Я очнулся и понимаю, что лежу на кровати.

В комнате, окрашенной в белый цвет.

Это медпункт.

Рядом стоит девушка с повязкой на голове.

- Э-э...

- Я знаю, что ты собираешься сказать. Ага, это именно то, что ты думаешь. Так что не стоит этого говорить.

- Какого черта!? Эй! Не ты ли та отмороженная, что дала мне пинка и я упал с крыши!? Я чуть

не сдох! Но е-мае, я выжил! С такой-то высоты! Это просто чудо!

- Что? Разве ты не пытался проверить, можешь ли умереть или нет?

- Да нахрена я бы захотел такое проверять!?

- М-да, выходит, ты тупее, чем я ожидала. Я думала, что ты уже это заметил.

Обхватив рукой подбородок, она издает звук «хм» носом, а потом отворачивается с отвращением.

- О чем ты?

- Разве у вас двоих нет занятий?

Это голос девушки с повязкой. Похоже, школьной медсестры.

- А, мы уже идем, - говорит девушка.

- Поговорим где-нибудь еще.

А потом прозвенел звонок.

Я снова иду за ней на крышу.

- Итак, в чем дело? Чего я не замечаю?

- Это жизнь после смерти.

- Че? Я не понимаю.

- У тебя точно должны быть воспоминания о смерти и о том, как ты очнулся здесь.

- Э-э…

Я умер?..

Вспоминаю свои последние мгновения жизни. Произошел несчастный случай.

Приближался огромный грузовик.

Я оцепенел и не то, что отпрыгнуть в сторону – пошевелиться не мог.

Последовал удар. Небо и земля сменялись и сменялись перед моими глазами.

Потом все прекратилось. Я смотрел в небо, полностью осознавая, как неслабо меня потрепало. Все болит. Мои неразборчивые стоны не прекращаются.

Я умру... и с этой мыслью мое сознание меня покинуло.

Когда я очнулся, я лежал на земле у школы, которую не узнавал, в форме, которую никогда не видел. На мне не было ни царапины.

Люди в такой же форме входили в ворота школы.

Пока я находился в недоумении, подошла девушка, представилась президентом школьного совета и взяла меня за руку. Я последовал за ней в класс, где она отвела меня на мое место.

Вошел учитель и началась перекличка.

Несмотря на то, что я был там впервые, назвали мое имя.

- Отсутствует? - спросили меня.

- З-здесь. - ответил я.

Несколько девушек захихикало.

Учитель продолжил называть имена других учащихся.

Таким вот образом меня посчитали присутствующим.

Что за методы использует эта школа...

Неожиданно появился некто, а для него уже и место назначено, при этом никто не выглядел ни капли удивленным.

Что за чертовщина тут творится...

- Похоже, теперь до тебя начинает доходить. Так что дело за малым. Присоединяйся ко мне.

- М-м, погоди, я все еще ничего не понимаю. Я в полном тупике. И кто ты такая вообще?

- Человек.

- Ты надо мной смеешься, что ли?

- Боже, поработай головой чуток. Хорош меня разочаровывать. Ох, поверить не могу, что мне теперь придется тебя здесь терпеть.

- В прямолинейности тебе не откажешь…

- Ага, а теперь подумай получше.

- Хорошо…

Девушка передо мной определенно выглядит как человек.

Я тоже человек.

Хм?..

- М-м, тут есть кто-то, кто не является человеком?

- 25 очков.

- Я не просил оценок. Ответь уже.

- Как я уже сказала, хорош меня разочаровывать.

Она уставилась на меня, и это сильно нервирует.

Что с этой девушкой… Хотя она довольно привлекательна…

Люди, которые на самом деле не люди, хм…

Люди вокруг и вправду вели себя так, как будто я всегда находился здесь, что действительно было как-то жутковато.

- Что? Неужели... учащиеся не люди?

- 80 очков.

- Не может быть... Но кто они тогда?

- Ты что, не можешь сначала набрать нужное количество очков сам?

- Эх... Учителя, они тоже не люди?

- 90 очков.

Хорошо... Еще 10.

- Дошло! Есть также монстры, которые бродят за территорией школы!

- Нет, ну ты реально туп! Как печально. Наверное, пойду поищу кого-нибудь еще. Пока.

- Погоди-погоди. Раз я смог продвинуться так далеко, значит я не так уж и туп. Ну же, скажи мне.

- Тогда просто правильно ответь. Я уже дала тебе тогда огромную подсказку. Если ты все еще не понимаешь, то это прощание по-настоящему.

Интересно, почему... несмотря на то, как сильно она меня изводит, я, тем не менее, не хочу, чтобы она просто махнула на меня рукой...

Хотя она и вправду похожа на человека куда больше, чем другие.

Да, это первый настоящий человек, которого я нашел в этом мире. Я не хочу, чтобы она меня бросила.

Кроме того, похоже, что она много знает об этом мире. Она меня проверяла, чтобы понять, гожусь ли я для этого знания.

Я тщательно анализирую все, что она сказала.

Идеальный счет... а вот и я!

- Так...Ты сказала, что ты также ищешь кого-то еще, а значит существуют и другие люди, которые умерли и потом попали в этот мир так же, как и мы.

- 99 очков.

Чувствую себя немного разочарованным.

- Есть кто-то еще?..

- Что я сказала в начале?

- Не могу вспомнить.

- Вспоминай.

Скриплю извилинами так сильно, как только могу... и наконец:

- Это жизнь после смерти...

- Да. И кто здесь живет?

- Те, кто мертвы, как и мы... и?..

- О боже, ну что за болван. Кто, по-твоему, сделал существование этого мира мертвых возможным?

- Хм... Ты имеешь в виду...

- Да-да, именно. Говори же.

- Бог, - высказываю я ей свою сумасшедшую гипотезу.

-...наконец, 100. Ты и вправду тугой.

- Постой, бог реально существует!? Где? Ты с ним встречалась?

- Успокойся. Я не встречалась с ним, но во всем этом не было бы никакого смысла, если бы его не существовало. Это жизнь после смерти, мир, в котором мы должны разобраться со своими мыслями, достигнуть нирваны и переродиться. Неужели ты думаешь, что такой мир мог бы

просто возникнуть сам по себе? Кто, как ты думаешь, все это устроил?

- Бог?..

- Он может не быть существом в нашем понимании, но чем-то в этом роде он точно должен быть.

- А где он может быть?.. Возможно, он так высоко в небе, что мы его и увидеть не можем.

- Тогда построим ракету.

- Не неси ерунды.

- Ты, должно быть, безмозглый. Понятие времени здесь не существует. Или, говоря другими, более простыми для понимания словами, наше время здесь не ограничено.

- Тем не менее, мы постареем и в конце концов умрем.

Бац!

- Ай! За что!?

Она определенно не сдерживается.

- У меня не было подходящих слов для ответа на твою глупость, поэтому пришлось тебя ударить...

- Какого черта!?

- Как могут мертвые постареть и умереть, олух!?

- Ах, да... То есть, мы как бессмертные?

Бум!

- Уй... Не пинай меня!

- По-твоему, что еще я пыталась доказать, когда приложила столько усилий, чтобы отправить тебя в полет с крыши, а!?

Она тянет меня за воротник, ее лицо находится прямо передо мной, а слова вылетают в меня вместе со слюной…

- А, ну да… так мы…

Сомневаюсь, что когда-нибудь в своей жизни смогу влюбиться в эту девушку…

Постойте-ка, вся моя жизнь уже закончилась.

- Если они не люди, то кто они?

- «Поддерживатели», существа, позволяющие этому месту выглядеть точно так, как обычная школа.

- Значит, если я с ними заговорю, они не будут обращать на меня внимание?

- Нет, ты можешь с ними говорить. Ты даже можешь с ними подружиться, если захочешь. Дилетанты вроде тебя никогда не поймут, в чем их отличие.

- Как же тогда мне заметить разницу?

- Те, кто делают странные вещи – люди. Такие, как ты, когда взбирался на изгородь, пытаясь спрыгнуть. Остальные – это они.

- Так вот как ты поняла, что я человек… Кстати, вообще-то я не собирался прыгать.

- Да пофик. Никто бы туда не полез.

- М-м, так мы теперь команда? - неожиданно появляется у меня этот важный вопрос.

- Наверное, хотя тогда у меня были сомнения, - говорит она с неохотой.

- Как тебя зовут? Меня – Хината.

- Юри.

- Чеее!?

- Что?

- Это имя моей матери.

- И что?

- Будет похоже, будто я зову свою мать по имени. Я буду чувствовать себя странно. Прозвище у тебя есть?

- Мня всегда называли просто Юри.

- Тогда... Юриппе.

-!? У тебя ужасный вкус.

- Звучит здорово, Юриппе. Можешь называть меня Хиначчи. Я хочу, чтобы ты называла меня Хиначчи.

- Да щас...

Я глубоко вздыхаю и немного потягиваюсь.

- Ладно, так ты перед этим говорила о чем-то, что нужно делать?

Я поворачиваю верхнюю часть туловища влево и вправо, чтобы размяться.

- Ага. Ты мне поможешь.

- С чем?

- Разве это не очевидно? Выманить бога.

- Серьезно...

Видимо, мой мозг уже достаточно приспособился, так что я не слишком удивлен услышать от нее такое.

- Как?

- Убей всех в школе. Бьюсь об заклад, это вынудит бога сразу же появиться.

- Ты попадешь в ад...

- Ха! Если бы ад существовал, то это он бы и был. Принимая во внимание то, что мы все сосланы сюда с до сих пор не затронутыми болезненными воспоминаниями о прошлом.

Скрестив руки, она пристально смотрит в небо.

- Воспоминания о нашей прошлой жизни, да?..

Мои отвратительные воспоминания.

Юриппе упоминала об этом раньше.

Это место для приведения в порядок наших мыслей, место, связывающее нас с нашей следующей жизнью.

С такой жизнью, как у меня... смогу ли я когда-нибудь привести их все в порядок...

Ах, так вот почему наше время здесь никак не ограничено.

Как хитро придумано.

В этом случае... это и вправду может быть ад.

- Давай пока отставим в сторону вопрос о методе выманивания... Что ты собираешься делать, когда бог действительно появится?

- Разве не очевидно? Кулаком в лицо за то, что заставляет нас проживать такие жалкие жизни. Нет, настоящее избиение.

- Девушка, которая избила бога... Это будет нечто... что никто никогда раньше не видел...

- Так ведь? Такое будет происходить явно впервые в истории.

- Да уж, без сомнения. Об этом точно напишут в книжках по истории.

- Отлично, ты начинай с третьегодок, а я начну с первогодок.

Она поступает, как ей вздумается.

- Эй, погоди-погоди.

- Чего?

Поворачивается.

- Разве нет чего-нибудь другого, что бы мы могли сделать? Я к тому, что тебе не кажется немного невыполнимым для двоих вырезать всю школу?

- В этом мире нет полицейских. Просто возьми биту из бейсбольного клуба. Теперь пошел.

- Я же сказал «подожди»!

- Да что? Ты начинаешь меня раздражать… Ты боишься? Они не люди, знаешь ли.

- Да я не про то. То, что я пытаюсь сказать – не думаешь ли ты, что их слишком много? Целая школа! Это же как бы несколько сотен, нет, возможно, более тысячи человек!

- У нас неограниченное количество времени.

- Ладно, тогда давай я скажу по-другому. Я не хочу себя вести как маньяк-убийца.

Ее выражение лица немного изменилось.

- Маньяк-убийца… ясно… Я не думала об этом…

- Да. Давай сделаем это более гуманным способом, хорошо?

- Ага…

Не могу поверить, что на ее разум можно так легко повлиять, несмотря на ее величественную позу.

- Есть план?

- Ты меня спрашиваешь?..

- Ты отверг мой план, так что давай придумывай новый. Что-нибудь не менее ужасное, вроде убийства всех в целой школе, чтобы этого было достаточно для выманивания бога.

- Да уж, это и в самом деле ужасно...

Но я все равно должен что-то придумать. Хм... Я скрестил руки и погрузился в глубокие раздумья.

- Как насчет того, чтобы прийти ночью и разбить все окна?

- Ты это серьезно? Мы не можем просто совершить обычный акт вандализма. Предложи мне что-нибудь сравнимое с вырезанием полной людей школы.

- Как вообще может быть что-то, сравнимое с этим!?

- Эх... И почему я только решила объединиться с тобой?..

Юриппе вздыхает так, как будто и вправду сожалеет об этом.

- Ты просишь слишком многого. Не клейми меня «бесполезным» только за это.

- Что же ты можешь?

- Ну...

Я поднимаю свою руку и сжимаю ее в кулак.

- Я вполне уверен в быстроте своей реакции. И я достаточно силен. Я же парень, в конце концов. Когда придет время, я смогу тебя защитить даже ценой собственной жизни.

- Я же не могу умереть.

- Ах, черт! Я совсем забыл!

Я расстроенно хватаюсь за голову.

- Вау, уже заигрываешь? Я не знала, что ты такой бабник, Хината.

- Не. Я скорее умру, чем стану просто представлять, что заигрываю с тобой, так что не беспокойся.

- Разве ты уже не мертв?

- Ох, опять забыл!

Я снова хватаюсь за голову.

- Ну ты и дубина.

- Что здесь у нас такое? - раздается голос сзади.

- Черт. Вот и один из них.

Юриппе прищелкивает языком.

Я поворачиваюсь и вижу уже знакомую фигуру передо мной... Это президент школьного совета.

- Занятия все еще идут.

- Тогда почему ты здесь?

- С разрешения учителя. Теперь идите в свой класс.

Можно и не спрашивать. По всей видимости, она не человек. Она воспринимается как робот, в сравнении с ней другие учащиеся похожи на людей куда больше. А так как она президент школьного совета, она должна быть одной из главных деталей, которые собраны здесь для создания иллюзии нормальности школы.

Юриппе подходит близко и шепчет мне в ухо:

- Хината, это президент школьного совета. Давай понаблюдаем за тем, как ты что-нибудь сделаешь.

- Э-э?

- Понимаешь, глава школьного совета. Тот, кто ближе всех к богу. Это твой шанс.

- Ну, да, но... Ну и что мне сделать-то?

- Я помогу помочь тебе что-нибудь придумать, если ты действительно это сделаешь.

- Не, пожалуй, я пас...

Она все равно не предложит ничего иного, как устроить резню.

- Ну тогда думай сам.

- Отлично. Для начала я ее порасспрашиваю. Ну как, пойдет?

- А толку?

Не обращая внимания на ее недовольство, я подхожу к молча наблюдающему за нами президенту.

- Извините, Мисс Президент Школьного Совета.

- Да?

- Как вы считаете, бог существует?

- А как вы считаете, подходящий ли это момент для таких вопросов?

- Ага, это действительно важно. Я не вернусь в класс, если вы мне не ответите.

- Тогда я не знаю.

...Вот, значит, какую линию поведения ты выбрала.

- Хорошо, но давай предположим, что бог существует. Где бы он, по-твоему, находился?

- Не могу даже представить.

...Опять. Мы и вправду не можем вести разговор, если все, что она говорит, это «не знаю».

Ладно, давай-ка попробуем поговорить о чем-нибудь более личном.

Если так подумать, возможно, эти люди тоже могут любить.

В голове сразу возникает вопрос.

- ?..

Она выглядит смущенной.

- У тебя есть парень, который тебе нравится? - спрашиваю я снова.

- Нету.

На этот раз она отвечает без промедления, при этом ее выражение лица никак не меняется.

- А что бы ты сделала, если бы я сейчас тебе признался в любви?

- Я не знаю.

Вот и попробуем тогда. Просто не могу дождаться, чтобы увидеть ее реакцию.

-Ты такая милашка, Президент. Я серьезно. Я думал о тебе с того самого момента, как впервые увидел тебя. Это, должно быть, как раз то, что называют «любовь с первого взгляда», да? Скажи, президент, м-м, ты бы хотела со мной встреча...

Бац!

Кувыркаюсь в воздухе. Какого!? Почему?

Последяя вещь, которую я вижу, это завершение безупречного пинка Юриппе.

~ ~ ~

- Ох...

Я очнулся и понимаю, что лежу на кровати.

Это медпункт.

Юриппе смотрит на меня сверху холодным взглядом.

- Ты пришел в этот мир только лишь для того, чтобы за девчонками бегать, что ли?

Я приподнялся.

- Ах ты животное! Сколько раз ты меня еще будешь скидывать с чертовой крыши!? Я мог сдохнуть! Повезло, что я остался жив! О да, это очередное чудо!

- А-ха-ха, говорила же, что тут никто не умирает, - смеется Юриппе, колотя рукой.

- Это вовсе не значит, что ты это должна делать все время, черт побери!

- Ты стал моим партнером, однако все, о чем ты думаешь – лишь твои эгоистичные желания, так что это и вправду твоя вина.

- Очевидно же, что я это не всерьез! Я просто хотел знать, способны ли они любить.

- Надо же... Я и не предполагала, что ты такой романтичный, Хината.

- Да нифига подобного, просто ты вообще не воспринимаешь романтику.

- Че? Да кому тут нужна твоя романтика? Как прикажешь любить, когда мы наполнены такими мрачными воспоминаниями?

Услышав это от нее, я чувствую себя немного грустно.

Этой причины более чем достаточно, разве нет?..

- Я не думаю, что все так плохо. Ты больно нетерпеливая. Неужели ты не устаешь от того, что все время торопишь события? Мы тут во времени не ограничены, верно? Так почему бы не попробовать влюбиться и разбираться с проблемами, никуда не торопясь?

- Ах, он опять со мной заигрывает...

- Да нет же... Я просто беспокоюсь о тебе...

Она неудержимо, на всей скорости рвется вперед, оставляя позади даже самую малую крупицу счастья.

- Ну что ж, с этого момента будем партнерами.

- Мне и одной хорошо, знаешь ли.

- Не говори так...

- Все равно ты бесполезен.

- Не будь такой черствой.

- К тому же это будет реальный геморрой, если ты действительно влюбишься в меня.

- Не бойся, этого не случится.

- А если я в тебя влюблюсь?

- Че?

Я и вообразить себе не мог, что она скажет такое...

Я замер. Мои глаза прикованы к очаровательным губам Юриппе.

- Тогда...

- О, да! Щас прям! А-ха-ха. Ну ты и тормоз.

...Вот поэтому я и беспокоюсь о тебе, Юриппе.

Я перевел глаза на часы, мерно тикающие на стене.

Надо же, уже вечер. Живот заурчал.

- Мертвые тоже могут проголодаться?..

- У нас по-прежнему есть чувства и потребности, так что мы все так же будем ощущать усталость и голод.

Юриппе с подозрением смотрит на меня.

- Что?..

- У тебя есть и еще кое-какая потребность, не так ли? Судя по тому, как ты себя ведешь, это определенно будет проблемой.

- Не беспокойся. Этого я уж точно у тебя никогда не попрошу.

- А, ну, значит, президента попросишь.

- Не-а.

- Нет? Ты точно будешь в порядке?

- А кто вообще сказал, что нам не нужна романтика?

- Нафик не сдалась. Я просто не хочу видеть, как парень так сильно страдает из-за своих желаний… Хотела тебя выручить, думала, ты на мне зациклился. Но, видимо, нет. Ну и ладно.

- !?

Мне ее вообще девушкой считать… или как?

Я уставился ей прямо в лицо.

Че?

Куда делось то милое личико!?

Странно. Она же вроде как должна быть красавицей.

Но то, что сейчас выражает это лицо, в свою очередь уставившееся на меня, нельзя назвать иначе, как ухыляющимся лицом какого-то Зла.

Почему я чувствую, как у меня по спине побежали мурашки?

Что это, черт побери?

У меня в глазах на мгновение потемнело, и вдруг передо мной возникла эта картина из прошлого.

- А-а-а.

- Что такое? Смерть, что ли, свою вспомнил? Бедный мальчик…

- Нет, всего лишь то, как ты меня пнула, и я с упал с крыши.

Юриппе ухмыляется.

Да уж... С ней я, видимо, никогда не соскучусь.

Вовсе не плохой товарищ для жизни после смерти.

Урчание.

Только я успокоился, а мой живот уже начинает напоминать о себе.

- Ты когда последний раз ел-то?

- Вообще ничего не ел с того момента, как попал сюда. Как-то не было особо времени задумываться о еде.

- Ты должен улучшить свою приспособляемость. Это очень важно.

- Да приспосабливаюсь я. Где тут кормят, кстати? И каков выбор?

- Можешь есть в школьном кафе.

- Рад это слышать.

Я тянусь за кошельком, вот только в карманах пусто.

Ну конечно. Я даже не знаю, как на мне оказались эти вещи.

- Еда тут не забесплатно, так ведь?

- Само собой. Нужно платить.

Юриппе скрещивает руки и смотрит на меня, как будто я дурак.

- Ты опять что-то нехорошее замышляешь?..

- Расслабься. Здесь выдают стипендию на еду и прочее. Просто забери ее из офиса.

- А, ясно.

Вот только мысль о том, что она была приготовлена заранее, немного меня раздражает.

Как и то место в классе – все было подготовлено для недавно умершего.

- Ее получение представляет слишком большие трудности, так что я тебе немного одолжу в этот раз.

- О, спасибо большое.

~ ~ ~

Содержимое миски с лапшой и миски со свининой с рисом проваливается в желудок.

- Ух ты, отпад… Все точно так же, как и когда я еще был жив!

Вкус, фактура, ощущение удовлетворенности в животе – ничто не изменилось.

- Что и вправду удивительно, так это то, что ты-таки сумел съесть все.

Я ставлю пустую миску и откидываюсь на стуле.

- Уф… Кайф.

Вот таким и дожен быть рай.

- Хочешь исчезнуть?

Юриппе перестает есть лапшу и поворачивается ко мне.

- Че? Почему?

- Как только тебя станет все устраивать в этом мире, ты достигнешь нирваны. Как я говорила, это то место, где разбираются со своими мыслями. После того, как ты избавишься от всех своих оставшихся сожалений, ты сразу же исчезнешь.

- Всего лишь набив желудок?

- Если этого достаточно, чтобы устранить прижизненные страдания, то да.

- Черт…Я бездумно стал доволен…

- Я думала, ты пытался обжечься, чтобы свести удовлетворенность на нет.

- Так далеко я не задумывался.

- Да. Ты же тормоз, в конце концов.

- Да-да, я тормоз. Ты мне должна была об этом заранее сказать.

- Ты что, на собственном опыте учиться не способен? Я же смогла. Если бы мне пришлось объяснять вообще все, мы бы до заката не закончили.

- Будем надеяться, что я все еще буду здесь после завтрашнего рассвета.

- Да мне совершенно по барабану.

- А мне нет! С этого момента мне придется анализировать каждое твое действие.

- Хм? Так ты и вправду повернут на мне?

- Ошибаешься. Этому не суждено случиться.

- Да уж, это было бы так отвратительно. Я тут ем, вообще-то, - грубо отвечает Юриппе.

- Разве мы не команда? Разве мы не собираемся заставить появиться бога вместе?

- Ты довольно умен для тормоза.

Удовлетворенная Юриппе возвращается к своей лапше.

~ ~ ~

Когда бы уходим, на улице уже темно.

- Ну и каков план на сегодня?

- Сегодня – ничего. Иди делай что хочешь.

- Где мне спать?

- Вон общежитие.

- Бьюсь об заклад, что когда я приду, комната уже будет подготовлена.

Иду с Юриппе.

- Интересно, будет ли у меня сосед по комнате.

- По-любому. Там нет комнат для одного человека. Хотя своего соседа я вышвырнула, так что сейчас я живу одна.

- Я и не сомневался, что ты отколешь что-то подобное.

- Чего? А ты не думаешь, что это страшно – спать в комнате с чем-то, не являющимся человеком?

- Да ты для них куда большая угроза, чем они для тебя.

- Вот мужское общежитие.

Она останавливается и указывает налево.

Там находится большое здание. Величина как у школы-интерната.

- Ладно. Думаю, увидимся завтра. Хотя понятия не имею, что будет дальше...

- Утро вечера, как говориться... Спокойной ночи.

Она уходит.

Оставшись один, я глубоко вздыхаю.

Какой утомительный выдался денек.

Два раза упал с крыши... Не день, а стихийное бедствие какое-то...

А мне ведь еще и с соседом-нечеловеком знакомиться.

С тем, с кем мне придется жить, начиная с данного момента...

Вот отстой...

Проводить время с Юриппе куда более приятно, даже несмотря на ее колкости. В конце концов, она единственный человек, которого я знаю в этом мире.

Я уже люблю человеческую теплоту.

~ ~ ~

Я иду по коридору, разглядывая таблички с именами на дверях.

Вот, наконец, и дверь с моим именем.

Итак, это моя комната...

Я останавливаюсь перед ней.

Имя моего соседа... Ооява.

Что ж, давайте войдем.

После нескольких стуков я толкаю дверь.

- Привет. Я Хината. С этого момента я твой сосед по комнате, - представляюсь я.

- Привет, я Ооява. Приятно познакомиться.

Он сидит, согнув спину, на нижнем ярусе двухъярусной кровати.

Выглядит вполне нормально. Не качок, но и не хиляк, не толстяк, но и не дистрофик, не красавчик, но и не урод. Мое первое впечатление – единственное, чем этот парень необычен, так это тем, что он полностью обычен.

В его приветствии также полностью отсутствует какая-либо индивидуальность.

Он будто НПС из РПГшки, какой-нибудь произвольный обитатель стартовой локации.

Его линия поведения должна быть чем-то типа «Приветствую, это такой-то город. Приятного времяпровождения».

Настолько заезжено, что даже раздражает.

Может, они все такие… Хорошо, что у меня хоть Юриппе есть под рукой.

Я вхожу и закрываю дверь.

- Вон там твой стол, а твое спальное место находится наверху.

- Большое спасибо.

Я выдвигаю стул, взявшись за сиденье, и сажусь.

Потом я поворачиваюсь лицом к этому Оояме.

Посмотрим, смогу ли я начать разговор.

- Ну что, Оояма-сан, и давно ты тут живешь?

- Как видишь, я третьегодка, такой же, как и ты.

- А… ясно…

Думаю, я и должен быть третьегодкой…

Попробуем что-нибудь другое.

- Чем ты увлекаешься?

- Чтение и музыка, наверное.

Ответы тупее некуда…

- Какую музыку ты слушаешь?

- Джей-поп.

И они продолжаются!

- А ты? Что ты предпочитаешь, Хината-сан? - спрашивает он в свою очередь.

- Я? Хм, спорт...

- Только смотришь или и участвуешь тоже?

- И то и то.

- А. Мне нравится смотреть, но я не очень-то спортивный. Ха-ха-ха.

Фу, что за поддельный смех.

Чувствую отвращение.

Ах, как же я тоскую по этим хоть и колючим, но таким человеческим словам Юриппе...

Кто-нибудь, поругайте меня, пожалуйста...

- Ах, не стоит быть таким формальным. Называй меня просто Ооява.

- Можно, я буду называть тебя Ямапии?

- Что?

- Ну, я прикинул, что буду называть тебя таким образом, чтобы это несколько больше выражало твою индивидуальность.

- Ха-ха-ха, люди всегда говорят, что мне недостает индивидуальности. Даже учителя на меня иногда из-за этого злятся.

- А, да я просто шучу. Кстати, и ты тоже можешь называть меня просто Хината.

- Хорошо, Хината-сан.

Видно, ошибка закралась в программу этого обитателя.

- Так какие у тебя планы на вечер?

- А какие варианты?

- Или домашку сделать, после чего принять ванну и лечь спать, или принять ванну, после чего сделать домашку и лечь спать.

- Любой сойдет...

- Ну тогда пойдем сначала примем ванну. Она, должно быть, до сих пор пустая.

- Погодь, мне идти с тобой?

- М-м? А ты не хочешь?

- А, думаю можно...

Какой дружелюбный обитатель.

Раз мы теперь будем жить вместе, я не могу избегать его все время, так что я мог бы тоже подыграть...

- Ладно, пошли.

Оояма радостно кивает и мы начинаем приготовления.

- Вот держи полотенчико. Совсем новое.

- Ох... Ну спасибо.

~ ~ ~

На следующий день на крыше.

Увидев Юриппе, я без промедления бросился к ней.

- Юриппеееее!

Я так взволнован из-за того, что вижу настоящего человека, и слезы катятся из моих глаз.

Я должен обхватить ее своими руками, чтобы удостовериться в том, что ее тепло защитит

меня.

Но Юриппе ловко отстраняется.

Бам!

Мое лицо впечатывается в изгородь.

- О боже… похоть этого парня только что вырвалась на свободу… мое тело в опасности… Прости, но давай расстанемся. Все, пока.

- Нееееет!

- Чего тебе нужно, извращенец?

- Я просто хочу тебя, очень сильно хочу!

- Ну ни фига себе! Видишь? Тебя уже не спасти!

- «Да не как женщину! А как человека! У меня сосед по комнате такой неестественный и стремный, что я срочно хочу увидеть нормального человека!

- А. И вправду отстой. Почему ты не поступишь с ним так же, как это сделала я со своим чудом?

- Не думаю, что в них это запрограммировано… Опасаюсь последствий…

- На данный момент тот, кого здесь следует опасаться больше всего – это ты сам.

- А, в любом случае, прости. Каюсь. Я уже спокоен…

- Тебе лучше не кидаться на меня при следующей встрече. Иначе сам знаешь чем все снова закончится.

- Да уж…

Сейчас мне даже это было бы приятно.

- Ну, какие у нас на сегодня планы?

- Попробуем выманить бога, конечно же.

- И как?

- А?.. У тебя целая ночь была в распоряжении и тебе все равно нечего предложить?

- А ты у меня ничего такого и не просила...

- Ох! Ну как можно быть таким тупым-то? Боже! Ты где свои мозги посеял? На кой я вообще решила иметь с тобой дело!?

- Ха-ха... да, тьфу... ха-ха-ха.

Немного жутковато осознавать, что я наслаждаюсь ее оскорблениями, но сейчас даже ее брызжушая слюна для меня как мана небесная.

- Давай начинай придумывать прямо здесь и прямо сейчас! Немедленно! Ну, я жду!

- Да дай ты мне немного времени...

И в этот момент из динамиков раздается мелодичный звон.

А потом и взволнованный голос.

- Всем студентам. Пожалуйста, немедленно вернитесь в свои классы и ждите своего учителя. Повторяю...

- !?

Юриппе быстро осматривается по сторонам.

- Что такое?

- Случилось что-то необычное. Таких объявлений раньше никогда еще не было.

- Может, банда рокеров в школу заехала?

- Не знаю, возможно. Что бы это ни было, это наш шанс.

- Шанс для чего?

- Нет, ну умственно отсталый он и есть умственно отсталый. Произошло то, что не должно было произойти! Мы просто не имеем права упускать такой шанс...

- Выманить бога?

- Пошли. Мы должны узнать, что происходит.

Мы бежим по коридорам. Наша первая цель – преподавательская.

И вдруг... Бомм!

Довольно неуместный для школы звук повисает в воздухе.

- Постой-ка...

Я бессчетное количество раз слышал этот звук в телепередачах и в кино.

- Это разве не выстрел был? Все это становится немного опасным.

- Черт побери, не может быть...

Она в нерешимости. Ее глаза широко раскрываются, и она уже не бежит. Впервые вижу ее такой.

- Появилось нечто, чего не должно быть в этом мире...

- Ствол, в смысле?

- Кто-то его сюда протащил. Вот что нужно нашей команде!

- Под «что» ты ведь подразумеваешь не пушку, а того парня, что припер ее, да?

- Ага. Этот парень, несомненно, будет ценным компаньоном.

Теперь она уже прежняя, даже улыбка на лице присутствует.

- Этот маньяк, который только что открыл стрельбу в школе!? Ты совсем рехнулась!?

- Ну а как еще мы перевернем этот мир с ног на голову?

Юриппе поворачивается и мчится по направлению к выстрелу.

http://tl.rulate.ru/book/85187/2728599