

Я быстрым шагом пересекал зал семнадцатого этажа, надеясь, что хотя бы в этот раз фортуна не повернётся ко мне задом.

Подземелье уже восстановило здесь всё, и разрушенная неделю назад кристаллическая стена тоже была вновь как новенькая. Пока я шёл, в один момент из глубин на меня угрожающе уставился огромный алый глаз, от внезапного появления которого моё сердце чуть не выпрыгнуло из груди.

— Чёрт бы тебя побрал... — поприветствовав недавнего противника оттопыренным средним пальцем, я пошёл дальше, пока не дошёл до своей цели. А именно это была горка вниз, проход на следующий этаж, по которому я с ветерком прокатился, в конце концов оказавшись на восемнадцатом этаже.

— ...Поразительно.

Первым, что я увидел была огромная равнина зелени. То тут то там можно было увидеть большие кристаллы, разбросанные по всей её протяжённости. Глянув в сторону, я увидел большое озеро с чистой водой. Его идеально гладкая поверхность была поразительно чистого синего цвета. А посреди этой водной глади было видно несколько больших островков.

В другой стороне тянулся громадный лес, конец которого был за горизонтом. И прямо перед собой я отчётливо видел огромное дерево, нависшее над равниной. А выше... потолок. Он состоял полностью из кристаллов. Большие в центре сияли белым, будто солнце, а те, которые окружали их, были голубыми как небо.

Восемнадцатый этаж был первой безопасной зоной, оазисом в тёмном подземелье, где авантюристы могли отдохнуть перед спуском дальше.

— А вот и то, что мне нужно.

Найдя огромное дерево, лежащее на одном из берегов словно мост, соединяющий остров с остальной частью подземелья, я пошёл в его сторону. Каменистый остров рос в размере с каждым разом, как я приближался к нему. Дерево, по которому я шёл было очищено от веток и листьев, представляя из себя огромный ствол. Издалека остров казался горой, но вблизи был больше похож на холм. Низенькие растения и кристаллы лезут из трещин в каменных склонах. Я забрался достаточно высоко, чтобы открылся потрясающий вид на весь этаж.

На восемнадцатом этаже не было стен или комнат, это был один огромный раздутый цилиндр с куполообразным

потолком. Кристаллы покрывали каждый сантиметр потолка и тянулись до самых границ всего этажа.

Тоннель на семнадцатый этаж был на южной границе леса. Лес сам по себе тянулся на восток и среди его крон виднелось множество рек и источников. К северу деревья становились значительно тоньше. Среди прочего, часто мелькали и тени, это были монстры, приходящие с этажа пониже, в поисках еды и воды.

Не став и дальше тратить время, я направился на вершину холма, пока не добрался до ворот в форме арки. «Добро Пожаловать, друзья, в Ривиру!» - было написано на общем языке, Коине, над воротами.

Кто бы мог подумать, что в подземелье может располагаться целый город. Это было необычно.

Он был на самой верхушке холма, и был хорошо освещен красивыми белыми и синими кристаллами.

«Здания» представляли из себя простые лачуги, сделанные из дерева и больших кусков ткани, с различными знаками на них. Некоторые были построены прямо в трещинах стен и входах в тоннели. Городской отель примерно так и выглядел. Поскольку город был выстроен на холме, рядом с довольно плоской вершиной, множество лестниц были просто необходимы, чтобы можно было добраться от лавки к лавке.

Построенный для отдыха город, окружённый скалами и кристаллами... Ривира. Этот город управлялся авантюристами, здесь не было правил и законов, и все могли вести свои дела как им вздумается.

В разумных пределах конечно же.

Как мне помнится, этот город посреди подземелья когда-то контролировался Гильдией и был своего рода пограничным постом. Авантюристы присвоили себе это место, когда Гильдия решила перестать его поддерживать.

Причина, по которой для города было выбрано это место на этом этаже заключается в том, что каменистый холм и озеро предоставляют неплохую защиту.

За исключением южных ворот, с которых я пришёл, а также северных и восточных ворот, для наблюдения за озером, город был окружён плотной стеной. Её нельзя было сравнить с окружающей стеной Орарио, но даже так, кристально-каменная структура выглядела довольно внушительно.

Многие авантюристы используют этот город в качестве лагеря перед вылазками с восемнадцатого этажа вниз. Отдохнуть, поохотиться в подземелье, вернуться и снова отдохнуть... такого плана они обычно придерживались. В моём случае, я просто решил посмотреть на этот город, прежде чем отправится дальше вниз.

Из-за специфики города, почти все постройки в нём были лавками. Конечно, были здесь и несколько отелей, а также тут и там построены таверны, но оружейные лавки и магазины предметов заполняли большую его часть. И каждое подобное место управлялось авантюристами.

Только авантюристы и немногочисленные помощники ходили по улицам. Поскольку здесь ходили только авантюристы высокого уровня, их броня и оружие также были качественными, и прикреплены так, чтобы можно было выхватить их при малейшей опасности. Двуручные мечи, алебарды и полная латная броня мелькали повсюду. Это место казалось более продвинутой версией «Пути Авантюристов».

Только у сильных монстров есть шанс сокрушить город, большинство жителей которого вооружены так же хорошо, как здешние обитатели.

Что, впрочем, происходило довольно часто.

Петляя по каменистой дороге, я прошёл через весь город, оказавшись перед северными воротами.

— Такое себе местечко... Незачем тратить здесь время. — пробормотал я, и пошёл дальше.

В здешних магазинах абсолютно всё было в несколько раз дороже, чем на поверхности. Вообще всё здесь было невероятно дорого, от номера в отеле и до простого рюкзака. Мне было просто интересно посетить подземный город, но ничего особенного я в конечном итоге не увидел. Разве что смог продать лут с этажей пониже, и то пришлось отдавать его за копейки. Но иначе мне пришлось бы просто его выбросить.

Деревья закончились и я оказался перед проходом на следующий этаж.

Этажи с девятнадцатого по двадцать четвёртый были известны как Большой Деревянный Лабиринт. Здесь была высокая влажность и повсюду были деревья, тянущиеся до самого потолка. По всему полу этажа также рос мох, излучающий свет.

Большинство заданий по сбору материалов были именно на этих этажах.

Первым мне встретилась пара больших медведей-монстров, чья скорость была выше чем можно было сказать на первый взгляд. Однако они не были настолько сильны, чтобы представлять для меня угрозу.

Вообще на девятнадцатом этаже чаще всего встречались слабые монстры, по типу того же Устрашителя или ящера, так что мой путь до двадцатого этажа прошёл спокойно, пока на моём пути не встала Виверна.

— Р-р-р-а-а-а!

У этого недодракона с одной парой лап был красный камень на лбу, известный как “Слезка Виверны”, а также устрашающие клыки и когти, которые могли разорвать тебя напополам. Недолго думая, я бросился в атаку.

Монстр тут же взмахнул своими крыльями в мою сторону, собираясь порубить меня на кусочки. Однако...

— Слишком медленно... — резко упав на пол, я пропустил над собой когтистую лапу, а после ударом двуручного меча нанёс вертикальный удар.

— Рр-р-р-а-а-а! — Виверна покачнулась, из её раненного крыла хлестала кровь. Но она вновь бросилась на меня, не взирая на свои раны.

Уклоняясь и блокируя её атаки, я шаг за шагом узнавал основные приёмы этого монстра.

Перекатом влево, я ушёл от её острых зубов, и резко сблизился с Виверной, оказался прямо у её носа. С широко раскрытыми глазами, монстр смотрел на то, как лезвие двуручного меча оказывается в нескольких сантиметрах от его головы. С хрустом черепа, мой меч вошёл в голову и застрял посередине, однако этого было достаточно.

Монстр хрипя осел на землю, распластавшись по ней во всю длину своего тела.

— Я стал сильным... — с удивлением протянул я. Мне казалось, этой атакой я должен был лишь чутка спугнуть монстра, а не сразу убить... — Не зря я качал свои характеристики до предела, это определённо добавило мне силы.