

Нацумэ вышла из хранилища с двумя свитками и вернулась к стойке. Видя, что она уже закончила, хранитель свитков провел ее в учебную комнату, раскрыл свитки и дал ей достаточно времени, чтобы запомнить их. Однако, поскольку она была Учихой с Шаринганом, запоминание содержимого было лишь вопросом времени. Как только она прочитала свиток "Мерцание тела", она уже поняла, как он работает.

Что касается Подземного путешествия, то ей было трудно понять теорию. К счастью, у нее было три дня на практику, и Нацумэ была уверена в своей способности к обучению. А если вдруг она так и не разберется, то всегда сможет попрактиковаться на задании. Она вернула свитки и направилась к тренировочной площадке. Однако, когда она пришла туда, то чуть не упала в обморок от шока.

В центре тренировочной площадки находился большой кратер. На дне кратера была гладкая черная поверхность. Вся трава на поляне была либо сгоревшей, либо высохшей. Она вздохнула и наконец поняла всю тяжесть своих действий. Существовало три специально отведенных тренировочных площадки, которые считались безопасными и надежными, исходя из их близости и близлежащих природных барьеров. Уничтожение одной из них было бы равносильно сокращению будущей силы Учиха на треть.

К счастью, площадка была просто повреждена, что можно было легко восстановить. То, что его оставили в покое, скорее всего, указывало на то, что Нацумэ обязана его починить. Поскольку не было секретом, что она обладает вторичной земной природой, это не было необоснованным ожиданием.

Вполне возможно, что в наличии также не было опытных пользователей высвобождения земли. Ее природа чакры немного уникальна в клане. Примерно у половины Учиха был огонь и молния, а у другой половины - огонь и ветер. Лишь небольшая часть обладала третьей основной природой или другой вторичной природой.

Единственная проблема заключалась в том, что у Нацумэ не было дзюцу, которое могло бы быстро заделать дыру. Она подошла и осмотрела повреждение. Черный камень на дне дыры был довольно странным. Она скользнула вниз по краю дыры и с грохотом приземлилась. Камень был очень твердым под ее ногами. Когда она потрогала его, он оказался очень гладким. Хотя она никогда не видела его сама, он показался ей очень знакомым. На нем был волнистый рисунок, как будто когда-то он был жидкостью.

"Ах! Вот оно что!" Нацумэ внезапно просветлела. Она выпрыгнула из ямы и сформировала ручные печати. Она погрузилась в землю, и та превратилась в густую жидкость, похожую на заварной крем. Затем, трансформируя землю перед собой и обращая землю за собой, она смогла "проплыть" сквозь камень. При первой попытке камень оказался слишком толстым. При второй попытке он оказался слишком тонким.

Путем проб и ошибок Нацумэ все ближе и ближе подбиралась к нужной консистенции, которая сделала бы ее движение сквозь землю наиболее эффективным. Однако после часовой тренировки ей пришлось сделать перерыв. Ее лицо было красным, и она тяжело дышала. В технике воздуха была одна большая слабость! Пока она могла задерживать дыхание, она могла путешествовать сквозь землю. К счастью, шиноби обладают сильной способностью задерживать дыхание, так как это один из основных навыков.

Переведя дух, Нацумэ решила пока поработать над мерцанием тела. Концепция была намного проще. По сути, ей просто нужно было двигаться очень быстро, мгновенно. Это требовало минимального понимания высвобождения молнии и, в основном, контроля тела. Отработав

технику в течение пяти часов, она была уверена, что ее мерцание тела достойно воина высокого ранга. Потребность в чакре для мерцания тела была невелика, поэтому ей не требовалось много времени на отдых.

Однако, прежде чем она смогла вернуться к практике Подземного путешествия, она обнаружила приближение знакомого человека. Нацумэ повернулась и поприветствовала его.

"Здравствуй, Сахиро-сама."

Возвращение ее отца с фронта означало, что война, скорее всего, полностью закончилась. Лишь несколько часовых будут выставлены, чтобы следить за любым движением. Однако, поскольку с наемниками было покончено, мало кто из кланов стал бы воевать без вознаграждения. Хотя между Учиха и Сенджу существовала ненависть, они оба просто боролись за выживание в это хаотичное время. С приближением зимы лучше всего было запастись едой и укрепить здания. Несмотря на свое название, в Стране Огня каждый год случались жестокие снежные бури.

"Нацумэ, в день твоего рождения я назвал тебя так в надежде, что после каждой зимы ты будешь жить в безопасности и увидишь летнее солнце. Однако сейчас я понимаю свою наивность. Я всю жизнь сражался, чтобы защитить клан и свою семью, а теперь вижу, что ты унаследуешь мою мантию. Доставай свой меч!"

Сахиро вытащил меч из бедра и пошел в лобовую атаку. Нацумэ была готова и начала скреплять с ним клинки. Она предполагала, что он будет сдерживаться, но сильно ошиблась. На этом конце его клинка она почувствовала себя одним из его врагов на поле боя. Его убийственное намерение ничуть не скрывалось, а три томоэ шарингана бешено вращались.

Нацумэ использовала все мышцы своего тела, чтобы парировать и блокировать удары. Что касается уклонения? Это было невозможно. Сахиро был быстрее и сильнее ее. Однако, по мере того, как борьба постепенно продолжалась, одна минута превратилась в один час. И в конце концов солнце начало садиться. Нацумэ лежала на земле, совершенно обессиленная, но она многого добилась. Сахиро убрал меч в ножны и оставил Нацумэ обдумывать их долгую битву.

Отдохнув и закрепив все полученные знания, Нацумэ вернулась в свою резиденцию. Хотя ее навыки в кендзюцу были очень хороши для ее возраста, ей все еще было далеко до шиноби с боевым опытом. Это было главное, чему Сахиро намеревался ее научить. Причудливые атаки и хитрые углы были бесполезны против подавляющей силы и агрессии. Теперь соревновались не в том, кто лучше владеет кендзюцу, а в том, кто первым сможет истощить выносливость противника.

И в этом Нацумэ проиграла по всем статьям.

Изначально она думала, что сможет освоить Подземное путешествие за отведенные три дня. Однако это оказалось гораздо сложнее, чем она ожидала. Ограничения, с которыми она столкнулась, заключались, во-первых, в отсутствии навыков высвобождения земли, а во-вторых, в недостатке выносливости. И как будто для того, чтобы еще больше убедить ее в этом, ее отец приходил после полудня и избивал ее до заката.

Хотя это было обидно, она была ему благодарна. Указание на ее недостатки и слабости в бою было бы очень важно для ее выживания в настоящей битве. Ей еще предстояло столкнуться с человеком, желающим ее убить, и, судя по поведению Сахиро, скорее всего, это произойдет во время этой поисково-спасательной операции. Хотя они были гораздо более далеки, чем в прошлом, она все еще чувствовала его отцовскую любовь.

Утром, когда Нацумэ планировала отправиться в путь, Сахиро постучал в ее дверь.

"Сахиро-сама, какие у тебя инструкции?" спросила она, думая, что он принес какой-то совет. Однако она увидела красивые черно-красные ножны, в которых лежал меч с черными кожаными обмотками.

"Это меч, который передал мне мой отец. Я никогда не пользовался им из чувства вины, но я верю, что ты сможешь раскрыть весь потенциал этого меча".

Нацумэ не решалась принять подарок. Казалось, что всякий раз, когда кто-то дарил ей подарок, этот человек умирал или исчезал. Однако, увидев любовь в его глазах, Нацумэ взяла меч и прикусила губу. "Спасибо... отец".

<http://tl.rulate.ru/book/85145/2890827>