

Нацумэ задремала на некоторое время, пока не почувствовала, что в комнату вошли люди. Коно привела женщину Учиха героического вида. Она держала пристегнутый к спине длинный меч и имела активный шаринган. Коно безостановочно говорила с женщиной, а она молча слушала. "Нацумэ-чан, это Саки. Сейчас она может считаться вторым лучшим кендзюцу в клане. Разве это не фантастика?"

"А кто первый?" Нацумэ спросила небрежно, но Коно лишь странно посмотрела на нее.

"Тадзима, конечно." Коно ответила так, как будто это было очевидно. Однако Нацумэ была настроена несколько скептически. Но, увидев смиренное выражение лица Саки, она переосмыслила способности Тадзимы. Возможно, я недооценила его... - подумала она. Он почти не принимал непосредственного участия в боях и в основном оставался в стороне, чтобы управлять комплексом или руководить шиноби. Нацумэ даже догадывалась, что многие не знали, насколько силен их лидер на самом деле.

"Коно-сама сказала мне, что у тебя проблемы с дзюцу. Хотя ниндзюцу - не моя специализация, я готова выслушать". Саки заговорила, видя, что Коно уводит разговор в сторону.

"Спасибо, Саки-сама. Дело обстоит так..." Нацумэ объяснила ситуацию и то, что она пережила, гораздо более подробно, чем она рассказала Коно. Отчасти это было связано с тем, что у нее было больше времени, чтобы подобрать слова, а отчасти с тем, что Коно не поняла бы некоторых тонкостей объяснения. На протяжении всего объяснения Саки кивала головой или просила пояснений. Когда Нацумэ закончила говорить, Саки взяла паузу для размышлений.

"Ну, что ты думаешь?" Коно больше не могла сдерживаться. Она была не в состоянии поддерживать разговор о природе чакры, трансформации природы, высвобождении инь и ручных печатях. Саки положила руку на свой меч и вытащила тонко сделанный клинок.

"Твое дзюцу - как мой меч. Это часть меня, я управляю им не как оружием, а как продолжением моей руки. Я думаю, это что-то вроде кеккей генкай, но и не совсем то. Возможно, когда ты станешь сильнее, ты откроешь все секреты. Прошу прощения, если это не помогло, я сама не совсем понимаю принцип".

Конечно, Нацумэ, естественно, понимала, что такое "кеккей генкай". Каждый Учиха обладал одним из самых мощных в мире ниндзя Шаринганом! Хотя она не так уж много узнала от Саки, откровение о том, что это может быть кеккей генкай или что-то похожее на него, Нацумэ начала формулировать некоторые идеи. Поскольку в ней больше не было необходимости, Саки поклонилась им обоим и вернулась к своим обязанностям. Коно зевнула, так как было уже поздно, и решила отправиться домой.

После ночного отдыха Нацумэ смогла переехать в дом своей семьи, чтобы отдохнуть. На следующие несколько дней она взяла на себя роль сиделки, поскольку Хинако и Сахино все еще не было дома. Хотя Хару была старше ее, она все равно выполняла большую часть работы по дому. В соглашении, которое Сахино заключил с Тадзимой, было много аспектов. Поскольку Нацумэ была настолько талантлива, Сахино вызвался вернуться на фронт вместо Хару. Поэтому Хару только начала тренировки шиноби в обычном темпе, в отличие от ускоренной интенсивной формы, через которую прошла Нацумэ.

Прошла почти неделя, и она наконец-то вернулась в отличную форму. Когда она переодевалась в свою форму, чтобы снова приступить к своим обязанностям по защите, она увидела, что Хару дразнит мальчик, который был старше ее на пять или шесть лет. "Доброе утро, Хару-сан, кто это?"

"А, Нацумэ-чан, ты меня не узнаешь?" спросил мальчик с притворно грустным выражением лица. Нацуме окинула его взглядом, и хотя он показался ей знакомым, большинство Учиха имели схожие черты лица, так что она не могла ничего сказать. "Последний раз я встречал тебя, когда тебе было меньше года, так что ничего удивительного..."

Основываясь на деталях, Нацумэ в конце концов поняла, кто этот мальчик. "Синдзи-нии-сан, добро пожаловать домой". Это был ее второй брат. "Где отец?"

"Он готовит отчет. Мне жаль, что вам двоим пришлось встретить смерть матери без меня. Я не ожидал, что она заболит из-за смерти Нии-сан..." Нацумэ сдержала хмурый взгляд. Чтобы сохранить имидж их семьи перед остальными членами клана, Тадзима настоял на том, чтобы они приняли смерть за болезнь. То, что правда была похоронена, причиняло Нацумэ боль, но теперь она понимала, что Тадзима не будет принимать необдуманных решений.

"Мы собирались посетить гробницу предков; у тебя есть время, чтобы присоединиться к нам?" Нацумэ мгновение колебалась, прежде чем покачать головой. Она не хотела подводить Тадзиму еще больше.

"Я уже навестила мать. Вы двое должны идти без меня. На этот раз я должна вернуться к своей миссии". Нацумэ начала идти в сторону дома Коно, когда Синдзи окликнул ее.

"Будь осторожна, Не-чан". Нацумэ кивнула и повернула назад. Ее мысли были заняты домашними делами, странными снами и новым дзюцу. Однако теперь, когда она проветрила голову, ей вспомнился пропавший сенсей. Поэтому, вместо того чтобы повернуть в крыло к комнате Коно, Нацумэ направилась прямо в главный зал и попросила встречи с Тадзимой.

"Нацумэ, ты восстановилась гораздо быстрее, чем я ожидал. К счастью, я уже составил проект твоего следующего задания. Пока что твоя предыдущая миссия будет отложена". Тадзима даже не дал Нацумэ договорить, прежде чем вручить ей свиток со свежими чернилами.

Она опустилась на колени на коврик и развернула свиток между предплечьями. Читая подробности задания, она с благоговением смотрела на Тадзиму. Он был поистине мудрым лидером.

[Название: Поиск и спасение

Цель: Учиха Хинако

Место: Опасная зона Лесной долины

Ограничение по времени: 1 месяц

Описание: В последний раз Учиха Хинако спасалась бегством от нескольких высокопоставленных воинов Сенджу. Заманив их в ловушку и тяжело ранив двоих из них, она была вынуждена войти в Лесную долину. Сенджу отступили, не решаясь встретиться с Кьюби".]

Нацумэ свернула свиток и задумалась. Было бы трудно найти Хинако без надлежащего разведчика. Хотя Нацумэ развивалась как универсал, она не была прирожденной сенсорикой, и ей еще предстояло развить этот навык дальше базового понимания.

"В этой миссии будет пять человек. Время еще есть, поэтому позаботьтесь о своих делах в клане. Ваша группа из пяти человек встретится у входа в комплекс до восхода солнца через

три дня. Отправляйтесь в архив клана и выберите два дзюцу среднего ранга".

"Да, Таджима-доно! Я не подведу вас и благодарю вас". Слегка поклонившись, Нацумэ быстро отправилась в большое здание рядом с резиденцией главы клана. Она несколько раз бывала в архиве, чтобы почитать историю мира шиноби и клана Учиха, но ей так и не удалось прочесть ни одного свитка дзюцу. Она вошла, и приятный аромат чернил, смешанных с пергаментом, наполнил ее ноздри.

"Нацумэ-сан, Таджима-сама сказал мне, что вы придете к нам. Не хотите ли вы сразу же просмотреть свитки дзюцу?" Старший из клана Учиха поприветствовал ее у двери. Из-за высокого уровня смертности в мире, встретить пожилого человека было большой редкостью. На самом деле, дожить до столь преклонного возраста было почти бесцельно. Большинство использовали свою жизнь, чтобы получить преимущество, когда они прошли свой пик и начали замечать снижение способностей. Однако Учиха, стоявший у двери, пользовался большим уважением среди членов клана.

"Да, пожалуйста!" Нацумэ кивнула. Она хотела сразу же отработать два дзюцу, прежде чем отправиться на задание. Она уже знала, чего ей не хватает: мобильности и умения убежать. Хотя семейный свиток Хинако содержал десятки дзюцу, все они были природными трансформациями и в основном низкого ранга. Его можно было рассматривать как тестовый свиток для определения природы чакры.

Хранитель свитков провел ее в запечатанную комнату в глубине и наложил на каменные двери очень сложное фуиндзюцу. Нацумэ подняла бровь и начала расшифровывать специализацию старого Учихи. Если он был мастером фуиндзюцу, то понятно, почему его так уважали.

"У тебя есть один час". Нацумэ кивнула и направилась прямо к секции дзюцу среднего ранга. С активным Шаринганом ей не потребовалось много времени, чтобы найти его. Она взяла свиток с названием "Дзюцу мерцания тела". Хотя она плохо владела молнией, сложность этого дзюцу была невысока. Затем она просканировала секцию освобождения земли и, наконец, взяла более сложное освобождение земли, "Подземное путешествие".

<http://tl.rulate.ru/book/85145/2887152>