

"Коно-сама, что такое опасные зоны?" На уроках Хинако опасные зоны были просто опасными! Она никогда не объясняла их более подробно.

"Хм, это совершенно секретная информация, но раз уж это Нацумэ-тян, я тебе расскажу. Слышала ли ты о хвостатых зверях?". Услышав, что это секрет, Нацумэ все поняла. Она покачала головой в ответ на вопрос

"В природе существуют существа настолько могущественные, что ни один шиноби не может угрожать их существованию. Даже если они будут побеждены, поскольку они - чистая чакра, им просто нужно время, чтобы восстановиться. В некотором смысле, они - бессмертные машины для убийства!"

"Ты хочешь сказать, что опасные зоны..." Нацумэ запнулась, подразумевая остаток своего предложения.

"И да, и нет. Опасные зоны - это известные места, где видели хвостатых зверей. Однако, в конце концов, они живые существа, поэтому время от времени они будут перемещаться. К счастью, они не проявляют инициативы для нападения. Однако, когда кто-то вторгается в их владения, их обычно больше не видят". Нацумэ, казалось, что-то уловила.

"Обычно... ты хочешь сказать, что бывают случаи, когда люди благополучно уходят?"

"Наша Нацуме-тян такая умная! Всё верно. Есть два условия, чтобы звери оставили тебя в покое. Во-первых, ты достаточно силен, чтобы оказать сопротивление. Хотя они, по сути, бессмертны, им, похоже, не нравится драться. И второе, если ты Учиха, пробудивший и развивший три томое шарингана!"

"Гендзюцу!? Как может то, что называется бессмертной машиной для убийства, быть слабым к гендзюцу?"

"Хмф! Где твоя гордость как Учиха? Разве ты не знаешь, что шаринган - это сильнейшее додзюцу с сильнейшим гендзюцу? Бака!" Коно постучала указательным пальцем по лбу Нацумэ. Тем не менее, она высказала свою точку зрения. Нацумэ пренебрегала лишь одной вещью - тренировкой своего додзюцу. Она часто использовала его для обучения и тренировок, но никогда не пыталась тренировать врожденные способности своих глаз.

"Спасибо, Коно-сама. Ты дала мне много пищи для размышлений!"

Они провели день вместе, как обычно. Они выходили на улицу на короткие промежутки времени и наблюдали за птицами. Нацумэ обнаружила, что Коно обожает птиц. Она даже издали могла точно определить вид птицы. Нацумэ никогда не видела, чтобы она активировала свой шаринган, что неудивительно. Некоторые члены клана никогда не получали достаточной стимуляции, или у них просто не хватало духовной силы, чтобы обеспечить пробуждение шарингана.

Однако это не означало, что Коно была слабой. У нее был талант сенсорного шиноби, даже будучи гражданским лицом, она могла обнаруживать людей на расстоянии. Однако она предпочла бы использовать этот талант для наблюдения за птицами. Они сидели вдвоем и любовались закатом. На мгновение стало тихо, и Коно заговорила.

"Сейчас снова почти зима. Из-за войны будет нехватка продовольствия. Судя по дням, он должен родиться где-то в декабре. Зима также, вероятно, завершит боевые действия в этот раз, так как страны будут сосредоточены на сохранении ресурсов. Кто знает, когда начнется

следующая война?" Раздался крик ястреба, и стало видно, как несколько птиц разных видов воспользовались изменением температуры, чтобы улететь в теплые края.

"Хотя все они из разных семей, их инстинкты заставляют их лететь вместе в целях самосохранения. Вот это концепция". Коно некоторое время смотрела на птиц, а затем вернулась в дом.

У Нацумэ было свое мнение по поводу слов Коно, но она решила не высказывать его.

Они сидели вместе у огня и грелись. Хотя зима еще не наступила, по ночам подкрадывался холод. Нацумэ смотрела на пляшущие вокруг языки пламени и погрузилась в состояние, похожее на транс. Ее шаринган активировался сам по себе, как будто она заглядывала в тайны высвобождения огня из природы. Коно тоже наблюдала за танцем пламени, но когда она повернулась, чтобы поговорить с Нацумэ, то решила ничего не говорить.

Два томоэ шарингана вращались вокруг и около, как значок загрузки. Тем временем Нацумэ погрузилась глубоко в свое подсознание. Пламя ревело, раздавались громкие пронзительные звуки. Это была смесь вопля и крика. Огонь не был похож ни на что, что она когда-либо видела раньше. Казалось, что земля проваливается под ней, заставляя пламя распространяться еще дальше.

"На... Нацу... Нацуме-чан!?" Коно пыталась разбудить ее через час, так как беспокоилась. Нацумэ внезапно вернулась к реальности. Она не понимала, где находится, и ей потребовалось несколько мгновений, чтобы собраться с мыслями. Ее тело было холодным, несмотря на тепло огня. Кроме того, она сильно потела. Это напомнило ей о кошмарах, которые она так и не вспомнила.

Все, что она могла вспомнить, это видение раскалывающейся земли и пламени, вырывающегося наружу, намереваясь поглотить все живое. Она почувствовала, что ее освобождение огня и земли только что сделало огромный скачок вперед в постижении. Ей вдруг захотелось проверить свое дзюцу.

"Коно-сама, я в порядке. Уже ночь, увидимся завтра". Нацумэ, не понимая, как долго она простояла в оцепенении, ушла в сторону тренировочной площадки. Коно смотрела вслед уходящей девушке и молча благословляла ее на успех.

В этот час по территории клана передвигались только резервные охранники Учиха. В основном это были воины низшего и среднего уровня. Лишь один или два воина высокого и высшего уровня оставались на случай вражеской засады, они могли тянуть время до возвращения основных боевых сил. Однако количество шиноби высших категорий можно было пересчитать по пальцам двух рук, как среди Сендзю, так и среди Учиха. Что касается второстепенных кланов, то их было не более одного.

Все дежурные охранники были знакомы с Нацумэ и даже возлагали на нее большие надежды. Когда она стремительно двинулась через клановый комплекс к тренировочной площадке, никто ее не остановил. Как только она подошла, то сразу же начала формировать свою чакру. Она активировала шаринган и начала с заученных наизусть знаков руками.

Змея - Баран - Обезьяна - Кабан - Лошадь - Тигр.

Она сфокусировала свою чакру и превратила ее в пламя. Когда она поднесла палец ко рту, длинный поток пламени начал сгущаться в огненный шар. Пламя становилось все больше и больше.

"Катон: Великое Огненное Дзюцу!"

Плотный шар пламени полетел в сторону тренировочной площадки и образовал кратер после короткого взрыва при ударе. Пламя, вырвавшееся из первоначального взрыва, опалило близлежащую листву. Вслед за этим Нацумэ быстро применила дзюцу земли. Из кратера вылетело несколько небольших камней и гальки, которые затушили огонь. Осознав, чего она только что добилась, Нацумэ засияла. Она почувствовала прилив сил и решилась исследовать это странное зрелище.

Понимание ручных печатей было важным шагом в замешивании чакры и ее преобразовании. Однако для многих мастеров это было необязательно. Некоторые могли сократить дзюцу до одной ручной печати, а то и вовсе обойтись без них. В конце концов, ручные печати были лишь ориентиром. Ключевым моментом было понимание формы трансформации.

Поэтому, как только Нацумэ восстановила достаточно чакры, она повторила ручные печати, визуализируя пламя, которое видела во сне. В конце схемы она добавила еще одну печать для дальнейшей трансформации чакры. Неосознанно к огненной чакре стало примешиваться большое количество инь-чакры. Это был результат ее духовной силы и визуализации.

Пламя вылилось из ее рта, как густая жижа. Вместо того чтобы струиться и танцевать, как предыдущий Великий Огненный Шар, они слились в плотный шар жара. Сквозь прозрачное пламя можно было различить оттенок белого света, за ним следовал толстый слой ярко-желтого пламени, а завершало его неполное оранжевое пламя.

Чакра Нацумэ мгновенно иссякла, шаринган деактивировался, и она потеряла контроль над своим дзюцу. Шар, потеряв опору, из-за разницы температур рванулся вперед и врезался в землю неподалеку. Последовавший за этим взрыв потряс весь комплекс Учиха. Мгновенно поднялась тревога, и все активные и неактивные шиноби окружили тренировочную площадку.

Тем временем бессознательное тело Нацумэ было отброшено к деревьям. Появилась дымка, и плотно сплетенная сеть перехватила курс ее столкновения, заставив ее безвредно подпрыгнуть и снова упасть в сеть.

<http://tl.rulate.ru/book/85145/2885781>