

До полной задницы остался один день.

- Гадкий высокомерный и до боли извращённый псих! – Крича это моя подруга начала лупить стальную балку в очередной заброшке Мидтауна.

Оставляя на ней приличные вмятины после её девичьих кулачков...

А я в своё время считал себя везучим ублюдком, когда за 10 лет скаканул от обычного оруженосца ходящего под Бирусом до Генерала армии демонов.

Как же я ошибался...

Вот Гвен из-за укуса паука стала сразу на уровень нормального демона умеющим пользоваться тёмной материей.

В купе с её боевым ясновидением и огромной ловкостью она может стать проблемной противницей.

Ведь я не хочу убивать такого ценного кадра как она...

А без летальных атак она скоро сможет меня продавить.

Ведь за последние дни мы с ней ещё пару раз встретились как два ряженных клоуна.

И каждая наша встреча заканчивалась для неё одинаково.

Я отделял её в рукопашной после чего прилеплял её паутиной к зданию и жамкал её грудь давая ей прекрасную мотивацию для того, чтобы гоняться за мной дальше.

Правда, как я и говорил выше с каждой нашей встречей мне все труднее удастся её обезвредить, не убив при этом в процессе.

Из-за её паучьего чутья.

Которое выводит её защиту в рукопашке на уровень мастера би.

Пусть и крайне жиденького.

Но с учётом её чудовищной ловкости и скорости даже такой уровень делает её проблемным противником.

И пока меня спасает знание о специальных энергетических узлах.

Ведь попав в них, можно спокойно вырубить даже мутантку вроде Гвен.

Правда для того, чтобы наносить точечные удары из уплотнённой тёмной материи надо иметь хороший контроль.

А контроль над темной материей — это, по сути, умение рефлекторно дозировать тёмную материю для техник и способность придавать ей нужные для тебя формы и свойства.

Есть конечно ещё нюансы, но они относятся уже к высшим демонам.

Что же до техники ударов по энерго узлам то я узнал её у одного мастера би, когда сошёлся с

ним в смертельной схватке.

Так сказать, выучил на своей шкуре и уже позже скопировал его технику переведя её с ки на тёмную материю.

Правда она всё ещё жрёт слишком много концентрации для скоростного боя поэтому годиться только для неожиданных атак.

Ну или для битвы с неопытной порослью вроде Гвен.

И не то, чтобы я был плох в контроле ведь даже с мизерным количеством тёмной материи все ещё имею над ней контроль на уровне короля так что я в целом сильнее любого низшего.

Тратящего бесценную энергию на не особо эффективное физическое усиление и убогую регенерацию.

При этом, умудряясь, тратить больше половины своего резерва напрасно просто выпуская его вокруг себя в виде алого марева.

Просто для этой техники с ударами по энерго узлам и непомерно пафосным названием раскол души надо подходить крайне осторожно если не хочешь в процессе её использования взорвать свои руки или повредить свою душу.

Так что, подводя итоги могу сказать не бойтесь всяких пафосных идиотов, от которых фонит тёмной материей как из пробитой бочки.

Они безобидные ничтожества чей удел быть пушечным мясом.

А вот безобидные и улыбчивые демоны, от которых ты ничего не чувствуешь это показатель того, что перед тобой сейчас стоит крайне опасное чудовище, что может в одиночку уничтожать армии.

Говорю из личного опыта так как сам таким был...

В общем ещё один или два боя, и я точно лягу на дно, чтобы окончить школу и поступить в университет.

Да и потом постараюсь избегать блондинку пока не буду уверен, что смогу обезвредить её не летальным методом хотя если мой импровизированный план по её вербовки сработает, то больше не надо будет с ней осторожничать.

Ведь для меня вырубить её намного труднее чем просто её прикончить так как я по жизни убийца, а не страж, который может в не летальный бой и обезвреживание цели.

Если упростить я как ученик Бируса отношусь к демонам из категории кровь, кишки хардкор...что слегка мешает мне, когда дело доходит до нелетального боя.

Но ладно я слегка ушел от нынешних событий увязнув в дебрях своих размышлений.

Сейчас я выполняю работу лучшего друга Гвен выслушивая какой же я в роли Человека-паука извращённый козёл, периодически кивая, когда она о чём-то меня спрашивает.

Но сейчас она слегка успокоилась, погнув стальную балку своими ударами.

Так что я могу с ней нормально поговорить.

- Мне просто интересно ты что мазохиста Гвен? – Услышав мой вопрос она поперхнулась, говоря очередное оскорбление в мой адрес и перевела на меня свой взгляд полный праведного возмущения.

- С чего ты взял что я мазохистка? – Раздражённо протянула она.

- Ну несмотря на мои логичные предупреждения ты всё равно лезешь к мутному психу, который каждый раз отделяет тебя и лапает твою грудь разве после этого ты не мазохистка Гвен? – Спокойно разложив все по полочкам я ожидал очередного раздробленного крика, отрицающего очевидные вещи, но его не было.

Видимо она и правда успокоилась.

- Я просто хотела его остановить пока он что-то не учудил. – Уверенно ответив мне она села рядом со мной на кучу досок.

- Ну ты зря считаешь его полным психом, я бы сказал, что он специфический гений.

- Ведь он каким-то чудом все ещё гуляет на свободе и спокойно дерётся с таким сильным мутантом как ты. – Ну посмотрим на сколько она верит в мою адекватность.

- Во-первых я генетически модифицированный человек, а не мутант. – Назидательно протянула блондинка, показав мне один палец.

- И, во-вторых, я уже поняла, что он что-то хочет от меня вопрос только том, что именно ему от меня надо? – Задумчиво протянула девушка.

- Ну для обычного фаната он слишком буйный так что остаётся только твоя сила и возможная попытка вербовки тебя в какую-то стремленную секту сатанистов. – Мои слова вызвали у неё лёгкое возмущение.

- А где вариант, в котором он просто влюбился в меня? – В ответ на её вопрос я просто пожал плечами и сказал.

- Если ты не забыла, то напомню, что твои навыки флирта такие же ужасные, как и у меня. – И это правда в средней школе она несмотря на свои занятия гимнастикой по большей части выглядела как классический ботан женского пола.

С брекетами и свитерами со звездными войнами идущими в комплекте с двумя косичками за спиной...

Когда я вспомнил об этом я не особо удивился так как это было логично ведь к нынешней Гвен прошлый я не подошёл бы и на пушечный выстрел, боясь, заговорить с красивой девушкой.

А вот поговорить о науке с такой же неудачницей, как и я во время научной выставке я уже вполне мог.

Кстати, большую часть своих фотографий со средней школы девушка прятала лучше своего костюма.

Так как его в отличие от них я смог найти пока, был один в её комнате.

И единственное фото, которое она не прячет как раз было сделано моей Тётей на той научной выставке молодых талантов проводимых в Озкорп.

Тогда она споткнулась и упала со своим проектом в руках прямиком на мой и разбила своё творение.

Эта была колба с особой краской.

Увидев, как то, над чем она работала почти полгода разбилось вдребезги она просто взяла и бесстыдно разревелась поняв, что она всё запорола.

Я, же не выдержав женских слёз успокоил её и предложив ей помощь.

Ну а дальше два гения каким-то образом за 10 минут до конца выставки создали на коленке специальную ткань хамелеон из наших проектов.

Гвен создавала специальную краску мимикрирующую под окружающую среду.

А я сделал синтетическую ткань, являющуюся побочным продуктом, получившимся в ходе создание моей паутины.

Пусть это и был всего лишь клочок ткани, на который я убил почти пол месяца, но он по моему мнению спокойно выдержал бы и шквальный огонь из автомата.

Так как бензопила и топор его даже не поцарапали.

Если бы не дороговизна и трудоемкость производства синт ткани я бы сделал костюм именно из нее.

Но тут по моим расчётам нужно высокоточное оборудование, которое будет создавать одежду из синт ткани прямиком на специальном макете с минимально возможным расстоянием между синт нитями.

А без хорошего оборудование ткань теряет герметичность и часть своей прочности.

Поэтому получив официальный доступ к высококласному оборудованию я первым же делом создам себе не убиваемые паучьи портки.

Но я немного ушел от темы.

Соединив остатки краски с, пола и кусок моей не убиваемой синт ткани мы с Гвен выиграли на этой выставке разделив вдвоём первое место за создание особо прочной ткани мимикрирующей под окружающую среду.

Ну а дальше наши радостные лица сфоткала Тётя Мей.

С этой выставки и началась дружба двух ботанов, которые в будущем станут демоном и мутантом.

Так что когда оскорбляете забитого жизнью ботаника всегда помните, что вчерашний ботан может стать королем демонов или супергероем...

- Питер ещё слово о средней школе, и ты будешь мухой в моей паутине. - Говоря это она улыбалась, но моя пятая точка прямо-таки чувствовала, что не стоит её злить.

- Ладно я не буду придаваться ностальгии по старым денькам, но это не меняет того факта, что флирт — это явно не твоё Гвен. - Спокойно сказал я.

- Эй даже ты нашёл девушку так с чего это я не смогу найти себе парня? - Возмущенно протянула она.

- Фелиция из тех девушек, которые любят странных парней так что мне повезло.

- И в чём же ты странный? - Задумчиво протянула Гвен.

- Боюсь если я покажу тебе почему она считает меня странным типом, то мы перестанем быть друзьями. - Услышав мои слова она удивилась и спросила.

- И что же может так быстро разрушить нашу дружбу? - Иронично протянула блондинка.

- Секс. - Сказав это я получил от девушки подзатыльник.

- Не строй из себя извращенца Питер и ответь мне серьезно. - Протянув это с хмурым лицом она ждала от меня кого-то откровения.

- Мой ответ не изменится Гвен просто так уж получилось, что у Питера Паркера прорезался новый талант, который по....

- Буэ не хочу это слушать. - Поморщившись проговорила Гвен.

— Вот поэтому у тебя и не будет парня надо быть бережной с мужской самооценкой. - Назидательно проговорил я и покачал пальцем у её носа.

- Не учи меня жизни изврат. - Хмыкнув протянула она

- Может мне напомнить тебе кто тут предложил мне один раз поцеловаться и зацепилась своим брекетами об мои после чего, когда моя Тётя нас застучала за поцелуем ты блюванула от волне...- Закрыв мне рот она показала мне пальцем на потолок и сказала.

- Ты всё же хочешь побыть весёлой мухой на потолке Питер? - Прошипела Гвен.

- Нет, но суть в том, что парень, который узнает тебя и твои запросы поближе свалит от тебя придумав тупую отмазку типа нам не суждено быть вместе. - Отбрав её попытку запугивания я расстроил её.

- Эй скажи, что все не безнадежно? - Уныло спросила она.

-Ведь у меня не так уж и много требований к своему парню? -О пошли попытки самоутешения она видимо и правда об этом не задумывалась.

- Ну я не знаю где в этом городе ты найдешь умного и понимающего парня вроде меня. - Иронично проговорил я.

- Ок напомни-ка мне тогда почему мы не стали парочкой? - Как-то убито протянула девушка.

- Я был неуверенным в себе парнем, а ты слишком увязла в собственных проблемах, не замечая моих вялых попыток сблизиться. - Спокойно сказав это я встал с досок и пошёл на выход.

- Но теперь же всё изменилось Питер? - Спросила она.

- Нет Гвен изменились только мы, а всё вокруг нас осталось таким же каким и было.
- И я пришёл сюда не только для того, чтобы послушать твои жалобы я хочу тебя сказать, что решил идти вперёд. - Уверенно проговорил я.
- Вперёд? - Растерянno спросила блондинка.
- Да я долго думал над тем, чтобы окончить школу экстерном и поступить в университет, но наша дружба меня тормозила так как я думал, что я нужен тебе Гвен, но теперь у тебя есть эта сила и твоя группа...
- Но моя сила ничего не меняет Питер! - Подойдя ко мне она положила руку на моё плечо.
- Нет она меняет всё Гвен...ты думаешь я действительно был влюблён в Харди? - С усмешкой протянул я.
- Я не знаю ну наверное да раз ты с ней встречаешься? - Растерянno протянула девушка.
- Я вообще в первый раз услышал о ней от тебя, и я решил измениться не из-за Харди, а из-за тебя Гвен. - Договорив это я тыкнул ей пальцем в грудь.
- Это что признание? - Неловко протянула блондинка, сделав шаг назад после моего тычка.
- Да, но с тех пор, как мы стали учиться в одной школе, между нами, росла пропасть по крайней мере для меня.
- Эй Пит ты же не думал, что я тебе брошу только из-за того, что стала слегка популярнее? - Обиженно проговорила Гвен.
- Когда-то обо мне уже забыли Гвен поэтому я не хотел испытывать это чувство разочарования снова.
- Ты о Мэри Джейн? - Неловко спросила девушка.
- Да она ещё долго была моим слабым местом.
- Но потом я встретил тебя, и чтобы не потерять тебя я стал лучше, чтобы стоять с тобой на одном уровне Гвен.
- Но теперь с этой силой ты снова стала недостижима для меня поэтому я решил больше ни о чем не сожалеть Гвен.
- И что это значит? - Растерянno спросила девушка.
- То, что теперь Питер Паркер больше не неудачник Гвен теперь я тот, кем всегда должен был быть. - Сказав это я поцеловал её и та, будучи в шоке от того поворота только хлопала глазами и не понимала, что ей делать.
- Я Гений, который изменит этот мир может и не с первой попытки, но я буду пробовать столько раз сколь мне будут нужно и возможно однажды в конце этого пути я смогу сказать, что я могу быть для тебя не просто обузой, а надёжной опорой. - Проведя пальцами по своим губам от которых я оторвался буквально пару секунд назад она ненадолго зависла.

Но спустя пару секунд она всё же пришла в себя и спросила.

- Какого чёрта это было Питер ты разве не встречаешься с Фелицией? – Со странными нотками в голосе протянула блондинка, поглядывая на меня.

- Я просто сделал то, что давно хотел. – Пожав плечами я опустил её маску и пошёл к выходу.

- Теперь ты стоишь перед выбором Гвен. – Спокойно проговорил я, идя к выходу из заброшки.

- Ты можешь остановить меня и ответить на мои чувства тогда всё останется, как и было с поправкой на то, что мы станем парочкой, я даже брошу Харди.

- Но, если я уйду мы останемся просто хорошими друзьями, и я пойду по своему пути Гвен.

- Ты так говоришь будто исчезнешь если я тебя не схвачу Питер...- Взволновано протянула она, смотря за тем, как я неспешно иду в сторону выхода.

- Я не исчезну, а займусь самосовершенствованием Гвен. – Спокойной сказал я, стоя у входной двери.

-Тогда зачем ты заставляешь меня выбирать Питер? – Надрывно спросила девушка.

- Разве это не очевидно? Я просто влюбился в тебя с первого взгляда пупсик? – Иронично протянув это я открыл входную дверь и вышел из заброшки провожаемый шокированы взглядом девушки.

Спустя пару минут я дошёл до автобусной остановки и понял, что она так и не набралась решимости остановить меня.

Но так даже лучше ведь это облегчит для меня её вербовку.

Ведь теперь вывести её на эмоции в образе паука будет куда проще и главное подгадав нужный момент для раскрытия моего альтер эго я смогу добиться от неё полной взаимности и доверия.

Пусть для этого и надо будет устроить шоу, но чего не сделаешь ради такого хорошего кандидата в мои рыцари.

Главное не забывать о золотой середине между моим образом демона и Питера Паркера и всё получится.

Так как если я все правильно обыграю мой занимательный план поможет мне с лёгкостью сделать милашку Гвен моим рыцарем и смириться со всеми моими грешками.

На этот план меня навела статья про шизофрению и раздвоение личности в одном из научных журналов, валяющихся у меня в комнате.

Можно, конечно, не строить из себя нечто с текущей крышей, но продолжая отыгрывать обычного школьника я теряю слишком много времени.

Ну и самая главная, чем дольше я храню от Гвен свои тайны тем острее будет её реакция на их раскрытие.

А вот по итогу моего плана я не только не буду виноват, но и еще заставлю блондинку ощущать чувство вины.

Правда я рассчитывал выждать ещё недельку перед тем, как начать свой план, но видимо я

недооценил удачу моей подруги.

Поэтому теперь, когда план пришёл в движение остаётся только ждать пока она не выведет меня на чистую воду, чтобы начать шоу.

Ведь я уже и так кинул её жирный намёк на то, кто я такой так что моё раскрытие лишь вопрос времени.

С такими мыслями я спокойно сел на автобус, приехавший на остановку, и доехал до дома.

<http://tl.rulate.ru/book/85120/2854880>