
Была ночь полнолуния, поэтому в обычном тёмном лесу было достаточно света, чтобы даже человек мог увидеть тропики во всей их красе. Все мелкие животные и живность попрятались, так как в полнолуние в этом лесу начал преобладать запах опасного хищника.

Лунный свет, падающий на одинокий остров, создавал впечатление, что это неземная страна из фантастики. Половина острова была необитаема и не тронута людьми... ну, почти не тронута.

На открытой травяной поляне посреди леса можно было увидеть сборище трех самых необычных и маловероятных существ. Одним из них был гигантский магический зверь похожий на лошадь, у которого передние ноги, крылья и голова были, как у гигантского орла. А тело, задние ноги и хвост — как у лошади. Кроме того, он был самым маленьким из всей группы, что было для него необычно.

Второе существо чем-то напоминало волка, но его размеры были непропорциональны, конечности необычайно удлинены, что придавало ему огромную скорость и ловкость, а морда, полная острых зубов, делала его очень опасным.

Последним, но самым опасным из этой группы было единственное в своем роде существо, впервые увиденное в этом мире. Оно было самым крупным из троицы и превосходило оборотня, когда тот не стоял на ногах. У него был внушающий страх набор длинных зубов, а его ноги были достаточно толстыми, чтобы человек мог с трудом обхватить их руками.

Его грива была цвета истинного Мрака, высасывая свет из окружающей среды и придавая ему очень зловещий вид, мех был достаточно густым, чтобы большинство магловского оружия просто отскакивало от него, а под мехом был впечатляющий набор мышц, придававший существу огромную силу.

Все трое стояли в одной шеренге и, казалось, чего-то ждали, как вдруг в тихой ночи подул холодный ветер, принесший с собой листья, и по какому-то воображаемому сигналу все трое вдруг начали бежать одновременно.

После нескольких гигантских шагов гиппогриф взмахнул своими огромными крыльями и начал скользить, пытаясь опередить соперника.

Но оборотень был не из тех, кто легко сдается, и использовал свои ненормально длинные конечности, чтобы делать более глубокие выпады и не отставать от полуптицы-полулошади.

Только последнему из собравшихся было легко: в то время как его собратья напрягали все свои силы и прилагали все усилия, этот гигантский пёс, казалось, без особых усилий плыл по течению, он даже высунул язык и веселился от души.

Каждый раз, когда его огромные лапы ударялись о землю, он преодолевал большое расстояние, и казалось, что он сдерживается, но все равно бегал кругами вокруг двух других. Они пробежали так довольно большое расстояние, гиппогриф и волк, борясь шея к шее, пытаясь остаться впереди.

Не доходя до дерева, которое было финишной чертой, огромный монстр Гримм вдруг начал делать более глубокие шаги, и все мышцы на его теле запульсировали, когда он ускорился, оставив позади птицу и волка. Он словно говорил «Глотайте пыль позади меня», после чего преодолел финишную черту первым с большим отрывом.

Гиппогриф недовольно закричал, но принял поражение благосклонно, игриво щелкая клювом на огромную собаку. А вот оборотню, похоже, было трудно смириться со своим проигрышем. Он всегда был самым опасным, самым сильным, самым хищным, поэтому, впервые столкнувшись с поражением, он поднял голову и начал рычать и скалиться на победителя.

Сириус даже не взглянул на несчастное существо. Если бы это было до того, как он обрел свою новую форму, и он был относительно маленьким, то ему пришлось бы воспринимать волка всерьез. Но сейчас, в форме чудовищного Цербера, оборотень выглядел для него почти как щенок.

Увидев, что его игнорируют, терпение оборотня иссякло, и он тут же зарычал, делая быстрый выпад челюстями в сторону огромной адской гончей.

В одну секунду он был в воздухе, желая откусить кусок от своего соперника и показать ему, кто здесь альфа, а в следующую секунду огромная сила из ниоткуда ударила его по голове, и волк шлепнулся на землю.

Оборотень потряс головой, немного растерявшись от случившегося. Он некоторое время оглядывался по сторонам в поисках причины, но не стал долго раздумывать и предпринял ещё одну попытку, рыча и прыгая на Церебруса, но тут же снова шлепнулся на землю.

Сириус потакал волку довольно долго, просто опуская его на землю всякий раз, когда тот вставал, но через несколько минут это начало его раздражать. Он снова шлепнул волка на землю, но на этот раз последовал за ним.

Он положил свои огромные лапы на горло оборотня, затем сделал глубокий вдох... «РРООАППР!». Глубокий грохочущий звук из глубины его груди вызвал заметную вибрацию в воздухе и был настолько грозен, что даже наблюдавший за ним гиппогриф опешил и непроизвольно склонил голову.

В то время как волк, на которого было направлено рычание, впервые в жизни был напуган до смерти, его тело неконтролируемо дрожало. И вскоре сопротивление в его теле сдалось, так как он полностью подчинился своему новому альфе, и он начал скулить вместо того, чтобы рычать, показывая свою преданность.

Сириус медленно отступил назад, и угрожающая аура, появившаяся вокруг него, втянулась обратно в его тело, и через минуту все трое снова начали играть.

Примерно через полчаса, когда все они резвились, Сириус вдруг почувствовал, что его желудок опустел, и он начал ощущать глубокое истощение.

Его глаза внезапно расширились, когда он вспомнил, что у этой формы есть ограничение по времени. Он тут же бросился бежать в сторону поместья, но не успел он отойти далеко, как трансформация начала возвращаться, и он оказался на коленях в человеческой форме, голый, как в день своего рождения, тяжело дыша.

Он медленно повернулся и увидел, что волк смотрит на него, наклонив голову в замешательстве. Но вдруг морда оборотня дёрнулась, когда он уловил запах человека, и все его рассуждения исчезли, как и щелканье зубов, а глаза заблестели злобой.

-----Регистрация: Ремус Люпин в форме Оборотня.

<http://tl.rulate.ru/book/85080/2762755>