

Фанни на самом деле не уходил через портал; он просто хотел подразнить Тони. Просьба Тони возбудила его любопытство.

Фанни молча смаковала чай, который заварил Пеппер, игнорируя неловкий дискомфорт Тони. Атмосфера была тихой и неторопливой.

"Давай, ты сказал, что тебе нужно с ним что-то обсудить", - Пеппер больше не могла этого выносить и подозвала Тони. Тони только сказал ей привести Фанни, так что она понятия не имела о рассматриваемой теме.

"Это всего лишь небольшая проблема. Тривиальная. Эй, разве ты не был занят делами компании? Тебе следует сначала вернуться!" Тони прогнал Пеппер, вместо того чтобы последовать ее подсказке.

Пеппер была взбешена таким обращением. Их отношения развились после инцидента с Железным торговцем, и они стали официальной парой, но Тони использовал ее как ходячий телефон, чтобы звонить Фанни.

Кто-то однажды спросил, в чем разница между разъяренной девушкой и террористом?

Ты можешь вести переговоры с террористом!

Пеппер сердито схватила свою сумочку и бросила в нее свой мобильный телефон, свирепо глядя на Тони. Она повернулась к Фанни: "Фанни, прости, что я так внезапно тебе позвонила. В следующий раз я угощу тебя едой".

"Все в порядке". Фанни улыбнулась. Он повернулся, чтобы посмотреть на молчащего Тони — он более или менее понял, о чем идет речь.

В комнате стало тихо после того, как Пеппер умчалась. После нескольких минут молчания Тони наконец заговорил: "Я протестировал все известные элементы".

"Все до единого!" Тони нерешительно продолжил низким голосом: "Но я все еще не могу найти никакой замены".

"Я знаю!" Фанни ответила небрежно. Было бы удивительно, если бы Тони смог найти замену самостоятельно.

Он догадался, что это будет темой, когда Тони выгнал Пеппер.

"У меня осталось самое большее несколько месяцев". Тони распахнул одежду, обнажив почерневшие кровеносные сосуды вокруг миниатюрного реактора ark. Это выглядело немного пугающе. "Скажи мне, что я должен делать?"

Тони не позвонил бы Фанни, если бы был какой-то другой способ. Их отношения были ... странными, если не сказать больше. Они вместе переживали ситуации, связанные с жизнью и смертью - ну, один из них чуть не умер, но их отношения на самом деле были не такими уж хорошими.

Более того, он всегда был тем, кто просил Фанни о помощи. Он никогда ничего не возвращал, что очень ранило гордость Тони.

Фанни заколебался, когда увидел грудь Тони. Он не знал, должен ли он рассказать, что отец

Тони исследовал новый элемент.

С другой стороны, казалось, что не имеет большого значения, расскажет ли он Тони прямо сейчас. Этот сюжетный момент только позволил Тони испытать отчаяние и вовлечь его в ЩИТ.

Вмешательство Фанни, казалось бы, уменьшило первоначальное чувство отчаяния, но Тони все равно испытал его, узнав, что его дни сочтены.

Что касается одолжения конкретному одноглазому лысому режиссеру...

Фанни посмотрела на Тони и сказала: "Я думаю, ты кое-что неправильно понял о своем отце!"

"Что?" Тони был ошеломлен. Ответ Фанни не имел отношения к рассматриваемой проблеме.

"Ты сказал, что перепробовал все комбинации элементов, но это не обязательно правда". Фанни в конце концов решила рассказать об этом Тони. Он, конечно, хотел, чтобы Тони как можно скорее разработал больше брони, но он также хотел, чтобы Тони занимался другими вещами. Было бы лучше, если бы он не тратил слишком много времени на решение этой проблемы.

"Что ты имеешь в виду?" Тони нахмурился. Он сомневался, что пропустил какие-либо элементы.

"ЩИТ хранил кое-что из сувениров твоего отца. Он почти разработал новый элемент, но не смог сделать это с помощью доступной ему технологии. У него не было выбора, кроме как оставить это тебе".

"Ты имеешь в виду, что мой отец изобрел новый элемент? Зачем ШИЛДУ проводить его исследования?" Глаза Тони были полны замешательства.

"Я не должна была тебе этого говорить". Фанни беспомощно вздохнула. "Данные всегда были с тобой. Сувениры в ЩИТ содержали лишь некоторые подсказки, чтобы найти их".

"И все же, почему эти подсказки должны быть у ЩИТ?" Тони повторил.

"Потому что твой отец помог найти это. Он, вероятно, подумал, что ты не был готов унаследовать это, когда он умер".

"Подожди, ты хочешь сказать, что мой отец основал эту организацию?" Глаза Тони расширились. "Я никогда не знал об этом. Он тоже был агентом?"

"Тебе следует привыкнуть удивляться!" Фанни пыталась поднять настроение Тони, но это, очевидно, плохо сработало. Он продолжил, глядя на темнеющее лицо Тони: "В любом случае, вот почему я сказал, что ты кое-что неправильно понял о своем отце".

"Может ли этот элемент заменить палладий?!" Тони вернул разговор к главному. Что ему было нужно, так это решение.

"Да. Твой миниатюрный реактор  $agk$  был получен из большого, а большой был незавершенной технологией твоего отца. Этот новый элемент завершит его".

"Даже после всех этих лет я все еще не мог превзойти его". Тони посмеялся над собой. Он посмотрел на Фанни со сложным выражением лица и пробормотал: "Хотя мою проблему решил мой отец, я все равно должен поблагодарить тебя за то, что рассказала мне".

"Ну, на самом деле у меня есть несколько вещей, с которыми ты можешь мне помочь".

От этой фразы лицо Тони мгновенно просветлело. Он ухмыльнулся Фанни: "Продолжай".

"После того, как ты закончишь новую броню, позволь мне помочь тебе проверить ее боевую мощь". Фанни привел в действие свой план использовать Железного человека в качестве манекена с бесконечным опытом. Он придерживал план, потому что у Тони и так было слишком много забот, включая отравление палладием, которое помешало бы ему использовать броню слишком часто.

"Хорошо!" Тони согласился без колебаний. Он добавил насмешливым тоном: "Не ходи плакаться к своей матери, если проиграешь!"

Фанни бросила птицу Тони и продолжила: "Кроме того, мне нужно кое-что очень важное от ЩИТ, но я, очевидно, не могу получить это сама. Я подумала, что ты мог бы помочь мне с этим".

"Что за штука?" Лицо Тони стало серьезным. Фанни была почти другом, но он не мог помочь ему, не зная подробностей.

"Часть специфической инопланетной технологии, - объяснила Фанни, - Это устройство, которое очень опасно для людей на Земле — оно может убить обычных людей одним прикосновением. К нему могут прикасаться только люди с особыми характеристиками".

"Инопланетная технология?" Интерес Тони как исследователя разгорелся от интересной просьбы.

"Если ты сможешь достать это, я позволю тебе исследовать это — только не сломай ". Фанни действительно беспокоилась о скрытой опасности устройства, так что разрешение Тони исследовать его работает в его пользу.

"Устройство представляет собой массивный серебряный обелиск". Фанни использовал свою руку, чтобы продемонстрировать приблизительный размер. "Оно убивало людей и раньше, поэтому его строго содержат".

"Я посмотрю, что я могу сделать", - неопределенно ответил Тони. Он не решался дать четкий ответ, потому что не был уверен, что сможет получить что-то, что принадлежало ЩИТ.

<http://tl.rulate.ru/book/85078/3152471>