

"Помни, ты должен задержать его настолько, насколько сможешь, а остальное предоставь мне, когда пройдешь через портал", - напомнила Фанни план Тони по дороге.

Если Обадаия будет оснащен доспехами, Тони станет авангардом, чтобы выиграть время и Фанни смогла открыть портал. После того как все они будут доставлены на соответствующее место сражения, можно будет начать настоящую битву.

"Малыш, ты меня недооцениваешь?!" Тони был недоволен планом Фанни. Он считал, что сможет справиться с Обадией в одиночку, и согласился на этот план только ради безопасности. Хотя по дороге он все равно ворчал: "Это я сделал эти доспехи".

"Да, да!" полусерьезно ответила Фанни.

На самом деле, нынешний Тони вполне мог сразиться с Железным монстром в лоб. Реактор ковчега в его груди был первым прототипом, но пока они отдыхали, он успел разогнаться до полной мощности. С учетом ловкости и технологического превосходства Mark II Тони, безусловно, мог бы одолеть одного-двух Железных монстров.

Вдвоем они ввалились в здание - использование ключ-карты Тони все равно насторожило бы врага, так что можно было просто объявить о своем прибытии.

Как и предсказывала Фанни, Обадия не отдал миниатюрный реактор ковчега своему ученому для изучения и повторения, а сразу же испытал его для питания брони Iron Monger. В конце концов, технология реактора ковчега не была новой, просто этот реактор был уменьшен. Его приоритетом было закончить работу над бронекостюмом.

Как только они вошли в здание, перед ними предстал "Железный монстр", возвышающийся в несколько раз над Mark II и имеющий несколько пузатый вид.

"Какой уродливый!" Тони недоверчиво уставился на броню Iron Monger, как ребенок, у которого отобрали игрушки. Он продолжал жаловаться: "Это оскорбление для моей технологии. Даже мой Марк I был лучше, чем этот".

"Вы все выдумываете. Этот костюм был создан по чертежу вашего Марка I". вмешалась Фанни.

"Это значит, что он изменил все положительные стороны", - откровенно хвастался Тони, считая себя почти неубиваемым.

Найдя свою цель, они потеряли чувство срочности и даже начали шутить.

Их перебранка привлекла внимание Обадии, который проверял броню внутри нее. Из доспехов раздался высокомерный голос Обадии: "Тони! Я не ожидал, что ты выживешь. Тебя спасла Пеппер? Ты должен был покорно умереть там. Посмотри на мою броню, она намного совершеннее, чем твой маленький гаджет".

"Ну, если ты говоришь о продвинутости только в ее уродстве, то ты действительно на несколько шагов впереди!" Тони начал спорить с Обадией, лишенный чувства опасности.

Обадиа, напротив, не терпел мелочных споров Тони. По внешнему виду Фанни и Тони он понял, что они пришли сюда не для спора.

"Тони, тебе не следовало приходить сюда. Это твой единственный запасной вариант?" Обадиа взглянул на Фанни, которая хранила молчание. Он продолжил: "Я покажу тебе, что ты не можешь быть лучшим во всем, что делаешь".

"У тебя был шанс улучшить броню, а у меня - нет. Я явно использовал этот шанс лучше, чем ты".

Обадиа устремился вперед, широко топая ногами. Тони снова начал жаловаться: "Я не могу понять, как кто-то мог сделать мою технологию настолько хуже".

"Тише. Он идет".

Защитные возможности 'Demon Armor Incursio' были непревзойденными, но у Фанни не было хобби, когда его швыряют. Увидев, что Обадиа спешит к нему, готовясь открыть портал, он тут же отступил вверх с помощью "Небесного танца".

"Сейчас уже рабочее время, так что здесь никого не будет. Давай я сначала поиграю с ним, а ты сможешь открыть свой огненный портал после того, как я закончу".

К сожалению, Тони оставался все тем же старым Тони Старком. Его высокомерие заставило его внезапно изменить план боя Фанни, или, возможно, это было связано с тем, что он соревновался с Обадией в том, кто создаст лучшую броню из одного и того же базового чертежа.

Фанни скрипнул зубами, увидев, что Тони тоже рвется вперед. Он опустил руку, отменяя портал.

Он все еще не имел полного контроля над порталом телепортации, поэтому не мог произвольно перемещать координаты портала. Открыть стационарный портал, достаточно большой, чтобы в него поместился Железный Дровосек, было уже сложно, поэтому Тони пришлось направить Железного Дровосека к portalу.

Фанни наблюдал за битвой двух бронекостюмов под ним. От скуки у него возникло желание присоединиться к сражению, но, немного поколебавшись, он решил не делать этого.

Он также втайне решил никогда не вступать в бой с Тони.

"Если бы не опыт и не целых 85 комплектов брони, которые Тони создаст в будущем, я бы ни за

что не согласился с его резким поведением", - тихо подумал Фанни в душе.

Сражение между людьми в доспехах постепенно нарастало, и шум, который они создавали, становился все громче и громче. Ведь оба они использовали все виды современного оружия: бомбы, пулеметы, энергетическое оружие - все это смертоносное оружие.

Именно поэтому Фанни решила не вступать в бой. Ему лучше было спрятаться одному; вступая в бой, он рисковал получить случайную травму.

"Тони!" Фанни нахмурилась, глядя на усиливающуюся битву, и крикнула Тони, напоминая, что так больше продолжаться не может.

Крик Фанни вернул Тони к действительности. Он понял, что слишком долго не мог справиться с Железным монстром, и наконец перестал действовать самостоятельно. Он развернулся и полетел к Фанни, готовый действовать по плану.

Однако Обадаия не понял, что Тони пытается сбежать. После боя Обадия был вынужден признать, что тщательно разработанная и усовершенствованная им броня Iron Monger не намного прочнее брони Тони, а по гибкости даже слабее.

Обадия был сильно раздосадован. Он жалел, что не убил Тони сразу, и был полон решимости не позволить Тони сбежать.

"Я построил эту компанию с нуля, Тони. Я не могу позволить тебе разрушить ее вот так. Ты должен умереть прямо здесь и сейчас".

Обадия выпустил в Тони шквал ракет; от количества взрывчатки, взлетевшей в воздух, у Фанни онемел скальп. Он быстро увеличил высоту, чтобы уйти на некоторое расстояние.

Тони был потрясен, столкнувшись с таким количеством одновременных атак. Он тихо выругался, увидев, что Фанни даже не колеблется и не дает Тони отбивать атаки самостоятельно. Он поспешил найти укрытие.

"Бум!"

Пламя и дым взлетели в небо, и взрыв почти потряс весь Нью-Йорк.

В мире не было недостатка в людях с неработающим чувством опасности, особенно когда их соблазняют такой заманчивой информацией о Тони Старке. Стайки репортеров, внимательно следивших за окрестностями Stark Industry, слетелись, как мотыльки на огонь, заметив переполох.

Заборы и барьеры, обозначающие запретную зону, были разрушены, и репортерам открылся прекрасный вид на бой между Тони и Обадией.

Первое, что подумал бы нормальный человек, увидев поле боя, заполненное стрельбой, - это как можно скорее бежать, но эти репортеры были явно не совсем нормальными. Их первой реакцией было огромное волнение, когда они узнали о сенсации, связанной с промышленностью Старков.

Тони и Обадаия были одеты в доспехи, поэтому репортеры не смогли их узнать. Но достаточно было того, что они узнали в них представителей компании Stark Industry. Это позволило бы вернуть угасающую тему о компании на первые полосы газет.

Некоторые репортеры даже с жадностью начали прямые трансляции, ошарашив подошедшую поближе Фанни.

"Эти люди действительно....".

У Фанни не было слов, чтобы описать их. Он не знал, назвать ли их преданными или безрассудными.

Фанни полагал, что его вмешательство предотвратит раскрытие личности Тони, но он не мог предугадать сложившуюся ситуацию.

Неужели для такого человека, как Тони, просто невозможно сохранить в тайне свою личность Железного Человека?!

<http://tl.rulate.ru/book/85078/3110839>