

Мордо уверенно стоял на тренировочной площадке, ожидая, пока Фин экипирует «Доспех Демона Инкурсио» и когда это было сделано, он совсем не заметил изменений в доспехах. Но оно и понятно...

Это было довольно трудно заметить, так как изменения были едва уловимы. Яркое серебро стало немного тусклым, а по поверхности были разбросаны слабые белые и голубые снежинки.

«Ты готов?» — спросил Мордо, уверенный в своем подготовленном методе.

«Давай!» — ответил Фин, сила доспехов текла в его теле.

Вдруг тело парня стало полупрозрачным, словно растворяясь в воздухе, а затем и вовсе исчезло.

Это удивило Мордо и он упустил инициативу атаки, увидев исчезновение Финя. Заклинание невидимости не было неизвестным для Камар-Таджа, но оно было довольно редким. Таким образом, не существовало прямого метода их развеивания.

К счастью, боевой опыт Мордо включился и он сменил наступательную позицию на оборонительную, внимательно прислушиваясь к движению вокруг себя.

Фин молча похвалил Мордо за правильную реакцию.

Он получил способность к скрытности совсем недавно, поэтому юноша ещё не очень хорошо ею владел. Чтобы выследить его, нужно было лишь немного внимания. Кроме того, способность скрытности потребляла большую часть его выносливости, и её нельзя было поддерживать долгое время.

«Похоже, я действительно не смогу его победить, как Ассасин».

Юноша был немного разочарован тем, что не смог победить Мордо одним движением, но он не стал заикливаться на этом и осторожно приблизился, используя свою невидимость.

С другой стороны, Мордо тоже очень нервничал. Он хотел сохранить лицо после того, как так

много хвастался. Ведь если люди узнают, что он был побежден в одно мгновение, позор будет преследовать его всю жизнь.

«Вот!»

Мордо в полной мере использовал свой боевой опыт и почти сразу же определил местоположение мелкого паршивца и послал в него хлыст магической энергии.

У Фина не было другого выхода, кроме как прыгнуть и Мордо тут же обнаружил его, когда тот приземлился на землю, продолжив безжалостные атаки.

После обмена ударами Фин в конце концов не смог победить Мордо. Он израсходовал всю свою выносливость, оставаясь невидимым, и проиграл.

Но несмотря на результат, парень был в восторге. Если бы он лучше понимал, как расходуется выносливость способности невидимости, результат мог бы измениться и это было доказательством того, что он стал лучше.

Что ещё важнее, он сможет получить четвертый навык после заполнения шкалы опыта!

Мордо тайне вздохнул с облегчением, получив такой результат. Он успешно сохранил своё лицо и затем обрадовался успехам Фина.

Пацан тренировался всего год, но уже почти победил Мордо в спарринге. Хотя Фин не использовал ни одного из заклинаний, которым он обучался, его чистая физическая сила почти сравнялась с силой Мордо.

«У меня нет этих доспехов, поэтому я не могу халтурить в магических тренировках». Чувствуя себя немного брошенным своим мастером и не зная правды, Мордо молча решил упорно трудиться и не позволить Фину превзойти его в плане магии.

«Вот!» Фин развеял свой доспех после окончания спарринга и вызвал две штуки куриных закусок. Он подошел к Мордо, протянул ему один из куриных рулетов и спросил: «Похоже, учитель редко бывает здесь в эти дни».

Мордо вернулся к реальности, получив куриный рулет и ответил: «Мастер Древняя сейчас должна выяснять, где находится один магический артефакт».

Когда речь зашла о магическом артефакте, Фин вдруг вспомнил о некоем плаще на втором этаже Нью-Йоркского святилища. Древняя говорила что-то о том, что плащ был вздорным и с характером. Да уж... Он уже пробовал подружиться с ним и узнал это на своём опыте.

Почему он игнорировал Фина? Он был гораздо красивее Доктора Стрэнджа, и на его плечах плащ смотрелся бы ещё круче! (Сам себя не похвалишь, никто не похвалит.) Глупый плащ!

Отсутствие Древней стало решающим фактором в решении Фина отказаться от расспросов о добыче умений — хотя в основном потому, что он всё ещё не знал, как её убедить.

Угостив Мордо полным пакетом жареной курицы, юноша открыл портал и вернулся домой.

Как и в прошлый раз, он принял ванну, вымыл руки, прежде чем сесть на кровать, и помолился: «Пожалуйста, будь хорошим навыком!».

Фин пытался использовать навык — 'Арс Магна', чтобы схитрить на третьем извлечении навыка, но это не удалось...

После года тренировок и изучения магических способностей, его понимание 'Арс Магна' углубилось и теперь, он был уверен, что этот навык не может напрямую влиять на систему извлечения. Однако он мог повлиять на систему косвенно, используя навык на себе!

«В следующие три секунды моя удача значительно возрастет». (Слушай, а ловко ты это придумал, я даже сначала не понял. Молодец!)))

Удача была абстрактным понятием и могла колебаться между хорошей и плохой удачей. Такую концепцию было очень, очень, очень трудно понять, потому что Фин не хотел, чтобы она проявлялась в определенном направлении.

На что вообще похожа «улучшенная удача»?!

Было бы просто иметь «удачу», проявляющуюся в виде нахождения большой суммы денег, выигрыша в лотерею или разговора с красоткой на дороге, но он не мог полагаться на такую конкретную форму удачи, чтобы получить хороший навык из системы извлечения.

Таким образом, он сформулировал идею использовать очень абстрактное понятие «удачи», которое не было привязано к конкретным событиям.

Знание магии очень помогло ему в воплощении этой абстрактной концепции. Это также был первый раз, когда он полагался на настоящую магическую силу, чтобы дополнить навык — «Арс Магна».

Фин направил свою энергию в навык после произнесения приказа, чтобы улучшить свою удачу. И тут же неопишемое чувство заполнило всё его тело!

Времени на раздумья не осталось, ведь таймер бил тревогу, поэтому юноша сразу приступил к добыче навыка. Он потратил секунду на вход в систему, секунду на извлечение навыка и третью секунду ждал результата.

Истощение охватило всё его тело, но Фин был очень взволнован. Хотя расход выносливости при выполнении этого задания был хуже, чем при открытии портала на целый день... Извлечённый навык стоил того!

Четвертый навык пришел из мира аниме, с которым он был более чем знаком.

«Небесный танец»

Источник: «Драконий жемчуг», «Драгон Болл — Dragonball».

Описание: «Одно из фирменных боевых искусств школы Журавля».

Персонажи Драконьего Жемчуга в более поздних эпизодах имели потенциал уничтожения целых вселенных! И навыки из этой вселенной точно были очень крутыми... Хмм... Хотя это не было на уровне высшего мастерства — «Ультра Инстинкта», но даже «Небесный танец» всё равно был достоин радости и празднования.

В конце концов, многие люди стремились к обретению способности летать с незапамятных времен, и Фин тоже был одним из них.

В описании к небесному танцу говорилось, что это фирменное боевое искусство Школы Журавля, но на самом деле это была неотъемлемая способность всех сильных персонажей. Единственными, кто не обладал этой способностью, были отбросы и настоящие слабаки с уровнем силы 5 и ниже.

Фин не мог сдержать своего волнения, глядя на способность полёта в системе. Ранее он немного волновался по поводу воздушного боя, но теперь он устранил главную слабость. Удача это читерство!

Теперь Фину не терпелось испытать его и поскольку четвертый навык не был особенно опасным умением, он решил опробовать его, несмотря на усталость.

Парень активировал навык в своей комнате, не потрудившись даже выйти на улицу и тело Фина начало парить! И как бы юноша ни дёргался, его устойчивость в воздухе не нарушалась.

Новый опыт освежил восприятие юноши и он был приятно удивлен, что для активации небесного танца почти не требовалось выносливости.

В мире Драконьего Жемчуга существовала особая энергия, называемая «ци». Небесный танец школы Журавля полагался имнно на контроль ци, чтобы вырваться из оков гравитации и свободно перемещаться в воздухе.

Конечно же Фин не культивировал свою Ци, но, возможно, система компенсировала это за счёт особого статуса навыка. Похоже при применении навыка, он мог использовать свободную энергию Ци из окружающей среды, поэтому ему не нужно было тратить собственную выносливость.

Это означало, что если он застрянет в месте, где нет энергии ци, он не сможет летать с помощью Небесного Танца.

К сожалению, он мог использовать сбор энергии ци только для техники Небесного Танца для полёта и не мог использовать её для «Ка-Ме-Ха-Ме-ХАА», как Гоку. Иначе это была бы имба!

Регистрация: Четвёртый навык — «Небесный Танец» прямиком извлечённая из Легендарной вселенной «Драгонболл».

<http://tl.rulate.ru/book/85078/3078630>