Шеян и остальные вышли из отеля и обнаружили, что на улице их ждут господа Терминаторы.

—Неужели все это Терминаторы?— с недоверием спросила Сара.

—Да, все до единого,—ответил Шеян.

—На этот раз Скайнет прислал их так много!— потрясенно воскликнула Сара.

—Нет, на этот раз Скайнет прислал 58 Терминаторов, но Сэр без труда победил их всех. Другие устаревшие модели были уничтожены, чтобы усилить более совершенные модели Терминаторов,—пояснила Крист, глядя на Шеяна с восхищением.

—Что! 58! Шеян, ты точно не ранен?— спросила Сара с явным беспокойством.

—Да, я в полном порядке. Я перед встречей с ними открыл новую сверхспособность, причем очень мощную, так что проблемы не было.

—Еще одна сверхспособность? Подожди, я хотела сказать, что у меня тоже пробудилась новая сила: теперь я физически значительно сильнее,—заявила Сара, напрягая бицепсы.

Шеян присмотрелся к ней, и действительно заметил возросший тонус и упругость ее тела. В настоящее время Сара напоминала себя в фильме «Терминатора-2», естественно моложе и красивее.

—Отлично. У меня есть еще кристаллы, так что позже я помогу тебе открыть еще одну способность,—пообещал Шеян.

Шеян неожиданно увидел приближающегося к нему мистера Вуди, который вручил ему ключи от машины.

—Еще один подарок?— поинтересовался Шеян.

Мистер Вуди кивнул и указал на серебристный Oldsmobile Cutlass Supreme.

—Такая же, как у Катрины,—рассеянно пробормотал Шеян, но девушки его услышали.

«Катрина! Еще одна человеческая девушка,»—подумали Шарль, Крист и Сара.

Шеян призвал жидкий металл, принявший форму мотоциклов, и направил его на машину. Через несколько мгновений машина полностью погрузилась в метал и преобразилась.

—Хорошо, дамы, мы воспользуемся этой машиной. Что касается вас, просто вызовите такси. Мистер Вуди знает, куда вам нужно ехать,—объявил Шеян, бросая пачку купюр терминаторам.

Шеян уселся на водительское место, и девушки быстро позанимали места в машине. Сара, которая была ближе, успела занять место на переднем, оставив Шарль и Крист на заднем сиденье.

Шеян завел машину и промчался мимо недоумевающих Терминаторов, которые пустыми взглядами следили за удаляющейся машиной.

—Куда мы направляемся? И почему такая спешка?— поинтересовалась Сара.

—Я скоро уезжаю,—загадочно ответил Шеян.

—Уезжаешь? Что ты имеешь в виду?— спросила Сара.

—Я не из этой временной шкалы,—заявил Шеян.

—Что? Ты тоже из будущего?— спросила Сара, на ее лице отразилось изумление. В этом был смысл: он знал ее, знал о Терминаторах, умел их ремонтировать и обладал знаниями, которые казались почти магическими. Как еще он мог знать так много?

—Да, и мне скоро придется вернуться,—продолжал Шеян.

Сара опустила глаза, глядя на человека, в которого она влюбилась всего два дня назад и который теперь говорил об отъезде.

—Встретимся ли мы когда-нибудь снова? Или, что еще важнее, останешься ли ты таким же, если мы встретимся в будущем?— поинтересовалась Сара.

—Мы встретимся снова, это точно, причем раньше, чем ты думаешь. И да, я останусь прежним, не потеряю память и не изменюсь, так что не волнуйтесь,—заверил ее Шеян.

—Но разве в другой версии ты можешь помнить о нашей встрече?— спросила Сара.

—Законы пространства-времени... они действуют так, что мы пока не можем их полностью понять, моя дорогая,—ответил Шеян с ободряющей улыбкой.

Шеян продолжал вести машину в молчании, и девушки тоже не разговаривали. Это не было некомфортной тишиной, скорее, она казалась удивительно безмятежной. Хотя Сара знала, что вскоре ей предстоит расстаться с Шеяном, его заверения в том, что они встретятся в будущем, успокаивали ее.

Через 25 минут езды они подъехали к бару «Карусель». Шеян провел девушек внутрь, где было довольно пустынно, так как в таких заведения веселье начинает чуть позже.

Подойдя к стойке, Шеян обратился к молодому бармену, который тщательно протирал бокалы.

—Ты не знаешь, где Катрина?

—О, мисс Катрина находится в своей комнате на втором этаже с самого утра,—ответил бармен. Он не должен был сообщать о ее местонахождении кому бы то ни было, но необъяснимое желание ответить Шеяну правдиво не покидало его.

—Спасибо за помощь. Оставь это себе,—поблагодарил Шеян, положив на стойку стодолларовую купюру.

—Пойдемте на второй этаж,—предложил Шеян девушкам. Крист и Шарль кивнули, а Сара промолчала, все еще испытывая неловкость от встречи с женщиной, которая может быть в отношениях с Шеяном.

Они поднялись по лестнице на второй этаж - маршрут, хорошо знакомый ему по предыдущему визиту.

Там они столкнулись с двумя крепкими мужчинами, стоявшими у входа в комнату.

—Простите, Катрина там?—спросил Шеян.

Повернувшись, охраники увидели красивого мужчину в сопровождении трех роскошных светловолосых девушек.

—Кто вы? Как вы сюда попали?—сурово спросила один из них.

—Я друг Катрины,—ответил Шеян.

—Друг мисс Катрины? Она ничего не говорила о вас,—заявил один из мужчин.

—Просто сообщите ей, что Шеян здесь,—сказал Шеян.

Крепыши обменялись взглядами.

—Хорошо, я пойду, сообщу ей,—сказал молчавший до этого мужчина и ушел в личную комнату Катрины.

—Вы все можете пока подождать здесь,—распорядился второй крепыш.

—Шеян, кто эта женщина? Она замешана в чем-то… сомнительном?— спросила Сара, недоумевая, откуда у Шеяна связи с женщиной, живущей в баре.

—Нет, она дочь Роберта Стейси, главаря банды. Он владеет этим баром,—уточнил Шеян.

Крепыш понял, что этот парень знает о боссе бара и мисс Катрине гораздо больше, чем кажется на первый взгляд.

—Что? Главарь банды?— воскликнула Сара.

—Не волнуйтесь, она хороший человек,—заверил Шеян.

—Шеян! Ты здесь!— Громкий женский голос внезапно раздался в том направлении, куда только что ушел тихий крепыш.

Шеян и его спутники повернулись и увидели светловолосую женщину в белой рубашке и черной юбке.

Катрина подбежала к Шеяну и заключила его в объятия.

—Я знала, что ты уже соскучился по мне,—игриво сказала Катрина, отпустив его.

На виске Сары появилось слабое подергивание, а Шарль и Крист инстинктивно приготовили свои лазерные бластеры.

—Ну, мне действительно нужно обсудить с тобой кое-что важное, так что давай найдем тихое место для разговора,—предложил Шеян.

—Конечно, пойдемте в мою комнату,—ответила Катрина.

Вышедший из комнаты грузный мужчина стоял в полном оцепенении, наблюдая, как его начальница обнимает мужчину и говорит с ним так, словно они любовники. Тем не менее, он не последовал за ними внутрь.

Катрина провела Шеяна и девушек в свой номер, который оказался еще более роскошным, чем президентский люкс в отеле «Полин».

Катрина обернулась, готовая снова обнять Шеяна, но тут заметила трех девушек, стоявших позади него.

—Шеян, кто эти девушки?— спросила Катрина, зная одну девушку, которую Шеян должен был защищать, но недоумевая по поводу присутствия двух других.

—Давайте присядем и поговорим,—сказал Шеян, устраиваясь поудобнее на диване, как будто это была его собственная комната. Остальные последовали его примеру.

—Давайте начнем с самого начала, чтобы все были на одной волне?—предложил Шеян.

Сара, Шарль и Крист кивнули, а Катрина удивленно посмотрела на него.

—Итак, Катрина, я упомянул, что уезжаю, верно?— начал Шеян.

—Да, ты сказал, что уедешь через шесть дней,—ответила Катрина.

—Ну, план изменился. Я уезжаю завтра,—пояснил Шеян.

—Что? Мне как-то удалось убедить себя не волноваться, даже если ты уедешь через шесть дней, а теперь ты говоришь мне, что уедешь завтра? Ты что, издеваешься?— сердито воскликнула Катрина.

—Дай мне договорить.

Катрина замолчала, ожидая, что скажет Шеян.

—Я не из этого времени,—признался Шеян.

—А? О чем ты?— недоуменно спросила Катрина.

—Я из будущего,—продолжил Шеян.

—Серьезно, Шеян? Ты думаешь, что я поверю в то, что ты пришел из будущего? Это лучшее оправдание, которое ты смог придумать?— с досадой ответила Катрина.

—Нет, я говорю правду. Давай я покажу тебе доказательства,—сказал Шеян, жестом указывая на Шарль.

Шарль кивнула и поднялась со своего места. Катрина не могла не отметить поразительную красоту этой женщины. Рука Шарль превратилась в дуло пистолета, который она направила к потолку, а затем выпустила огненную вспышку.

—Что это такое?— в шоке воскликнула Катрина. Сара тоже выглядела озадаченной.

—Это робот из будущего. Теперь ты мне веришь?— спросил Шеян.

—Робот из будущего? Что за безумие?— Катрина перестала понимать реальность.

—Успокойся. Теперь, когда ты это знаешь, остальное будет легче принять,—успокоил ее Шеян.

—В будущем машины восстали против человечества, охотились на людей и убивали их. Человек по имени Джон Коннор возглавил человеческое сопротивление. Они сражались с машинами и в конце концов одержали победу. Однако машины нашли способ создать машину времени и

решили отправить роботов в прошлое, чтобы уничтожить мать Джона Коннора, Сару Коннор,—продолжил рассказ Шеян.

Катрина с удивлением посмотрела на Шеяна.

—Это правда?—спросила она.

—Да, правда. И она - Сара Коннор,—подтвердил Шеян, кивнув в сторону притихшей Сары.

Катрина смотрела на Сару со смесью любопытства и удивления.

—Чтобы предотвратить план убийства машины, я тоже отправилась в это время. Но теперь я должен вернуться,—добавил Шеян.

—Значит, ты попал в эту временную шкалу только для того, чтобы спасти ее?— спросила Катрина, ее грудь необъяснимо сжалась.

—Да, но это не значит, что встреча с тобой была случайностью. Ты для меня так же важна, как и Сара,—заверил Шеян.

Сара и Катрина замолчали, обменявшись неуверенными взглядами.

—Теперь о последней материи - машины восстанут в будущем. Мне нужно, чтобы вы обе подготовились к этому,—объявил Шеян, нарушив тяжелое молчание.

—Что нам нужно сделать?— спросила Сара, отбросив на время личные заботы.

—Я оставлю после себя Терминаторов. Они опытные и сильные бойцы. Они будут вам помогать в этом мире добиться как политической, так и военной силы,—пояснил Шеян.

—Что? Я не уверена, что даже с роботами можно добиться чего-т подобного?—сказала Катрина.

—Не волнуйтесь, я вам помогу,—успокоил их Шеян, тепло улыбнувшись.

http://tl.rulate.ru/book/85005/3331300