

Тюрьма Кондракара. Подземелье, одна из многих комнат, что содержит особого заключенного. Фобос Эсканор, после своего повторного заточения, совет Кондракара решил переправить его в более охраняемое место с пожизненным сроком заключения.

Тёмная комната, являющаяся тюремной камерой, состояла из кирпича. Все вокруг было пропитано сыростью, без какого-либо источника света, лишь от цепей, в которые был закован тиран, исходил слабый свет. Фобос был измотан множественными пытками, которые не закончатся до самой смерти заключенного. Единственное, благодаря чему он ещё не сломался, это нерушимая воля, обретённая за годы обучения магии и правления родным миром, но похоже даже на ней здесь свет сошелся клином.

— Фобос, я не твоя шиза, да и не демон какой-либо. — Вот уже прошло три дня, как я пытаюсь достучаться до него. Интересно, за какой грех меня сюда поместили? Хочу обратно!

— Я точно свихнулся. — Наконец хоть что-то выдал мой сожитель. Хотя, тут как посмотреть, кто чьим сожителем является.

— Если об этом говорит Князь Фобос, Зло-Всея-Вселенной, то тронулся умом тут только я. — То, что душевнобольной не отрицаю, ситуация вообще не располагает к нормальному психическому состоянию.

— Либо ты неизвестный магический паразит, сам залезший в мою голову, либо подосланный Кондракаром, — Чёрт, он даже мысленно может общаться столь высокомерно и холодно.

— Благодарю за столь лестный комплимент, но паразитом я не являюсь. Я не настолько ебанутый, и оказался в такой ситуации случайно, — Мне бы еще кто-то выбор предложил.

— Тогда зачем ты здесь? — Требовательно спросил меня собеседник.

— Я просто демон-мазохист, который решил залезть в голову Князю Тьмы, которого очень много пытаются в тюрьме, при этом получая весь спектр ощущений твоего тела, а именно всю ебанную боль, которую мы делим на двоих! — За эти три дня накопился гнев, который надо бы выпустить.

— Тогда кто ты и как оказался в моей голове? — Догадайся, ты же гений!

— Кто бы мне это сказал... — Измученно протянул в ответ. — Жил себе не тужил, умер, оказался в пустоте, наполненной одиночеством, тьмой и холодом, повисел там чёрт знает сколько, а в итоге оказался там, где есть.

— С трудом верится в подобный рассказ. — Скептическим тоном ответил мне собеседник.

— Да блять, я ебу что-ли, почему всё так произошло?! — Остатки гнева ушли на мой ответ. — Фобос, ты на психолога не тянешь, от слова совсем, так что описывать тебе всю свою однотонную и бессмысленную жизнь толку нет, как и переживания во время и после моей безвременной кончины.

— Тогда поди прочь из моей головы! — Властным тоном мысленно гнал меня тиран и деспот.

— Если бы мог, уже давно бы так и сделал, а не страдал с тобой на пару! Видимо, до смерти твоего тела мы связаны. — Обреченно высказал свои соображения, хотя было уже полностью плевать на подобное.

На некоторое время наступила тишина. Я и Фобос молча обдумывали сложившуюся ситуацию. А вышло так, что меня закинуло к одному «очень уважаемому» тёмному магу, и слава богам, что без определенной концентрации мы не слышим мысли друг-друга, так как после «оздоровительных процедур» от сил «Добра, Света и Дружбы», именно так, с больших букв (!), я только благим матом и был способен думать.

— Видишь тот постамент в конце комнаты? — Спустя минут десять раздумий меня спросили.

— Я вижу всё, что видят твои глаза. — Это же естественно, чем мне еще, блять, видеть!

— Это магический артефакт, настроенный на поддержание жизни. — Пропустив мою шпильку он продолжил. — Кондракар был очень любезен продлить мои мучения. Он преобразовывает магическую энергию в специальный комплекс чар, которые не дают умереть от кровотечения, отсутствия пищи, различных ядов и прочих неприятных мелочей, но я жив только в пределах действия артефакта, так как я уже не помню, когда в последний раз ел, а посему, с очень высокой вероятностью, как только я покину зону действия артефакта, моё тело просто откажет и я сдохну. — Я прямо-таки заслушался. Это было сказано с такой ненавистью, которую я разделяю, ибо успел в полной мере проникнуться «причинением добра и нанесением справедливости» всего-то за три дня пребывания на данном «курорте».

— Либо умрешь от ран. — Добавил, как вариант.

— Либо умру, когда артефакт перестанет справляться со своей задачей. Срок действия подобного магического конструкта не превышает десяти лет. — Прямо очень хорошие новости.

— Отлично! Осталось придумать способ самоубийства в течении этого времени. — Сарказм-дело житейское.

— А ещё говоришь, что не демон. — С издевкой ответил мне.

— Фобос, вот мне до одного места, заслуженно тебя здесь держат или нет, но лучше смерть от собственных рук, чем подобное времяпровождение. — Я сейчас согласен и на костер, и на веревку с мылом, хотя последнее сейчас непозволительная роскошь.

— В этом ты прав. — Хмм... У него что, гордость уже позволяет соглашаться со своей шизой? Тьфу ты! Когда я стал считать себя оной?

С одной стороны, есть тёмный маг, который не обделен интеллектом, с другой я, весь такой замечательный, прекрасный и вообще просто супер, но что-то мне подсказывает, что данная ситуация полная жопа без малейшего просвета для нас обоих.

— У меня закрался глупый вопрос. Почему при восполнении магической энергии ты не можешь выбраться? Если я правильно понял, цепи со светящимися рунами обламывают тебе данный способ. — Догадка и только она, ибо я в магии ноль по вдоль.

— Это еще один магический конструкт, который не дает мне как-либо пользоваться своей магией, а для надежности, вся тюрьма имеет барьер, перекрывающий телепортацию и иные способы пространственных перемещений, да и охранников тут хватает.

— Не думал, что это скажу, но похоже, остается только терпеть. — Ага, расслабиться и получать «удовольствие». Вот только оно мне нахер не сдалось.

— Если бы я смог выбраться... Элион, Стражницы, Кондракар, я уничтожу всех! Упиваясь их

отчаянием, обеспечу столь же долгую и болезненную смерть, какую уготовили мне!

— Я впечатлен твоим оптимизмом, не хочу тебя расстраивать, но при том, что ты рассказал, ты просто живой труп, который в любом случае умрет. — Что-то потянуло меня на веселье.

— Т-ц-ц, а тебе, похоже, в радость. — Раздраженно ответил на мою издевку Эсканор.

— Фобос, я, если помнишь, перетягиваю половину всей боли, что ты ощущаешь, и я тут скорее похож на ангела хранителя, который решил столь экстравагантным способом свести счеты с жизнью. — Невеселое сравнение, невольно возникшее и озвученное.

— Где же ты был раньше? — - Иронично заметил воплощение вселенского зла.

— Пил и безбожно опоздал на какой-то десяток лет. — Отмахнулся, будто это не имеет значения. — Если бы я и был твоим ангелом, то давным-давно вынес бы тебе мозг, критикуя весь этот мультик.

— Причем здесь это Земное скудоумие движущихся картинок в ящике? — Неужели он и впрямь заинтересован ответом? Хотя обламывать его не стоит.

— Представь, что есть множество параллельных миров и временных линий, где например нет магии, а вся твоя история-это написанная сказка, где Добро во главе нехера необученных девочек-волшебниц побеждает Зло, выезжая за счет невыебенной удачи, волей охрененного случая, дикой смесью безумной фортуны над Злом-Всея-Вселенной, Тёмным магом, правителем целого мира, обладающим опытом и знанием магического искусства, имеющим армию чудовищ, обученных солдат, только потому, что в сказке всегда побеждает Добро. — Я старался не переходить на мат, но и яда в голосе у меня хватало, а в эмоциях моего сожителя так и чувствуется шок, и охреневание. Видимо, Фобос словил синий экран.

— Это невозможно! — Хм, отрицание-первый признак принятия.

— Конечно невозможно, ведь весь фарс в том, что способов разобраться со Стражницами и отобрать Сердце Кондракара было до хуя и больше! Но нет, наше Беспринципное Зло-само благородие! Отмахнулся от них, как от мошек, которые по итогу затоптали дракона. — Ну а как это еще назвать цирк?

— Им просто повезло...

— Ты себя то слышишь? Лично мне глубоко похуй, какой там Кондракар, хоть светлый, хоть розовый в зелёный горошек, а ты хоть белый в полоску, моя просто не понимать как, блять, твоя мог так всё просрать! И заметь, я знаю этот идиотизм только из скудоумия движущихся картинок в ящике. — Жизнь-тлен и меня явно понесло куда-то не туда.

— Хочешь сказать, всё, что я делал, было бессмысленным с самого начала?! — Ох, какая буря эмоций! Какое негодование! Ну, если подумать, то я первый, кто умудрился мокнуть Князя Тьмы в его промахи.

— Правильно заданный вопрос уже является ответом. — Восторженно, как открывшуюся истину преподнес я.

— Да пошел ты!

— Куда? С радостью бы съебался, но вынужден куковать вместе с тобой тиран и диктатор

Меридиана-Князь Фобос.

И вновь тишина. Фобос ушел в далекое пешее по своим мыслям, мне же было все равно. Как-либо взаимодействовать с внешним миром я не мог, оставалось только ждать...

Вот уже прошла неделя моего пребывания в теле «Томного Пластилина». Фобосу вводили яды, а я честно надеялся отбросить копыта. Кровь просто кипела, боль каким-то чудом делилась поровну, но легче от этого нигде не было. Один белокрылый со мной не разговаривал, обиделся видимо, я же тем временем пытался отвлечься и напевал в разнотоп песни, которые помнил.

— Забавно звучит, это Земные песни? — Ох, вы поглядите кто проснулся!

— Фобос, тебе в детстве не говорили, что подслушивать не вежливо? — Поинтересовался я у Эсканора.

— Ещё никто не напевал песни в моей голове. — С этим не поспоришь.

— Что же, приятно быть первым.

— В нашей ситуации, крайне бесполезное достижение.

— Нашей? С каких пор «непонятный паразит» стал иметь хоть какое-то значение? — В Фобосе что, начал просыпаться человек?

— С того момента, когда у тебя промелькнули мысли «первый, кто умудрился мокнуть зло всея вселенной в дермо» или как-то так. — Раздраженно донеслось до меня.

— Заметь, я сделал то, что никто другой бы не сумел! — Преувеличенно радостно произнёс я.

— Благодарностей не жди. — Хмуро ответил бывший правитель.

— Я не против подработать личным психиатром у столь замечательной личности! Первый вопрос: верите ли вы в Бога?

— Что за идиотский вопрос...

— А мне хотелось бы верить, ведь я уже был на той стороне и ничего весёлого там нет, там вообще ничего нет... — С грустью закончил я.

На этом моменте я был прерван. Дверь в камеру открылась, вначале зашел охранник с факелом, освещая комнату, свет неприятной резью ударил в глаза Фобоса, всё же практически постоянно находясь в тёмном помещении отвыкаешь от света, а следом вошел Оракул, по крайней мере, его узнал наш тиран, передав мне это знание мысленно, хотя там было ещё много мата. Хм... Я плохо влияю на Князя, он уже и матом крыть не брезгует.

— И чем я удостоен такой встречи? — С неприкрытой ненавистью и ядом выдал Фобос. Оракул же внимательно смотрел в глаза тирану.

— Вы слишком опасны для мира, даже оставаясь здесь. — Шок был у нас обоих, тем временем, Оракул посмотрел на охранника и развернулся на выход. Так и хотелось спросить, что здесь происходит, но меч, прошедший через грудную клетку, пронзил сердце мага насквозь. Вспышка боли, вырвавшийся из груди предсмертный хрип, и медленно поглощающая сознание тьма. И вновь я посреди бездны. Всё, что я чувствовал-это негодование, пытаюсь понять, что за

хрень сейчас была?! Стоп! Откуда здесь свет...

— Поздравляю вас, королева Вейра, у вас здоровый сын. — Еле смог разобрать, что там говорили, в ушах звенело, нормально ничего не вижу, перед глазами всё плывёт, тело вообще слабо ощущаю, неужели я жив? Легкие начинает обжигать недостаток воздуха настолько сильно, что меня, пробивает на голос...

— Отныне ты Деймос Эсканор! Ну же, Фобос, подойди и взгляни на своего брата. — Стоп, что за хрень?! Я ощущаю что-то... Кажется, это Фобос... От него исходит шок... Ой б-л-я...

<http://tl.rulate.ru/book/85003/2722829>