

Глава 119. Кажется, это середина строительства

Рения ничего не знает о чем-то вроде городского развития. По сути, Рения – это тот тип человека, который выполняет физическую работу. Его отношение к знанию таково: он знает только то, что знает, но что касается тех вещей, которых он не знает, ему на самом деле все равно. Вот такой он человек. Поэтому, конечно, он не обладает никакими знаниями в области общественной деятельности. То, на что он способен, ограничено каким-то обеспечением строительными материалами и обеспечением рабочей силой.

Что касается вопроса, где он получил эти знания, то Рения держал рот на замке и никогда об этом не говорил. Однако по слухам, несколько драконов участвуют в строительстве и вынуждены носить бревна и камни, а еще говорят, что отряд из 100 солдат, одетых как армия княжества Трезубец, за короткое время вспахали невероятно большой участок земли с мотыгами в руках.

Рения думал, каким образом его втянули во что-то такое неприятное. Фрау так легко разорвала связь с домом в Кукрике, что Рения даже удивился.

Различные виды растений, густо растущие в саду, исчезли без следа, и это заставило Рению задаться вопросом, куда они могли деться после двухдневной подготовки. Даже подвал, где Фрау и Эмиль занимались кое-чем, был полностью опустошен, и через открытый вход было видно только пустое пространство, окруженное каменными стенами.

Сколько бы Рения ни расспрашивал Фрау об этом, она молчала. Рения сомневался, находится ли все это под полным контролем Фрау, но как только он попытался надавить на нее, чтобы она ответила, она тут же воспротивилась, применив свое последнее оружие.

Как и ожидалось, даже Рения не может завести этот разговор. Поэтому он только подтвердил, что ничего не просочилось наружу и что она должным образом может закончить управление, обработку и очистку. Он оставил эту тему в покое.

Планировка города была доверена Эмиль и Майрии. Причина заключалась в том, что не хватало других, более способных кадров, но даже с этой стороны начали возникать различные проблемы.

– Ааай, Эмиль... какого черта ты делаешь? (Рения)

– Я... О чем ты говоришь, Рения? Если бы ты для начала убрал свою руку с моей головы, это бы не облегчило разговор? (Эмиль)

Когда Рения, обнаружив Эмиль в том месте, где хранились строительные камни, увидел, как она что-то пишет на обратной стороне каменных плиток, которые будут покрывать дороги города, он тихо подошел сзади и внезапно положил на ее голову свою руку.

Рения начал понемногу усиливать свою хватку, а Эмиль схватила Рению за правое запястье обеими руками, продолжая при этом судорожно улыбаться, и начала пытаться оторвать руку от головы.

- Разве ты не слышала мой вопрос? Я спросил, что ты делаешь. (Рения)

- Я проверяю качество плитки, которая будет использоваться в качестве мощения для дорог... (Эмиль)

- Мм? (Рения)

- Ах, как больно!? Ты мне не веришь, Рения!? Я услышала скрипящие звуки, которых не должно быть! Аай, это не хватка обычного человека!? (Эмиль)

Эмиль начала метаться, повышая голос, но она не могла вырваться из руки Рении. В страхе Эмиль сдалась Рении, который молча начал усиливать давление.

- Я буду говорить! Я сделаю это, так что можешь немного ослабить хватку!? Она лопнет! Моя голова сейчас лопнет! (Эмиль)

- Только покороче, ладно? (Рения)

Как только Рения немного ослабил хватку, Эмиль коротко ответила ему, хотя она все еще сопротивлялась и задавалась вопросом, не сможет ли она каким-то образом убрать руку со своего затылка.

- Я добавила кое чего к плиткам. (Эмиль)

- Что именно? (Рения)

- Рения... Я хочу, чтобы ты посмотрел и подумал об этом. (Эмиль)

Убрав обе руки и перейдя на искренний тон, Эмиль подчеркнула важность ее слов, крепко сжимая кулаки.

- Шанс поучаствовать в создании города с нуля выпадает не часто. (Эмиль)

Обычно места, где живут люди, не появляются внезапно в масштабе города. В большинстве случаев он начинается с гораздо меньшего масштаба, а затем медленно вырастает. То, что строит Рения, совершенно не строится по такому пути, это проектирование города полностью из ничего. Не то чтобы в этом мире не было городов, построенных таким образом, но это

редкое явление.

- Да. (Рения)

- Поскольку мне выпала эта редкая возможность, это заставляет меня задуматься, не является ли моим долгом как инженера использовать все доступные методы. (Эмиль)

- Что именно ты собираешься делать? (Рения)

- Ты знаешь, Рения. Я в изобилии использую свои магические заклинания. Другими словами, одно поглощает ману от жителей и хранит ее, чтобы... ой, ой! Больно, Рения! (Эмиль)

Рения снова с силой схватил Эмиль за голову. Она дернулась, разжав кулаки, и схватилась за голову.

- Отклонено. (Рения)

- Разве это плохо? Обычные жители не имеют возможностей использовать свою ману в любом случае! Я настрою все так, чтобы поглощалось так мало, что они даже не почувствуют усталости! (Эмиль)

- Проблема не в этом. Вы же ненавидите город, где вас эксплуатирует без вашего согласия какая-то неизвестная сущность, не так ли? (Рения)

- Что? (Эмиль)

Эмиль озадаченно повернулась к Рении. Бессознательно ослабляя силу, Рения подумал, не сказал ли он что-то странное.

- Человеческие города... У них нет такой функции? (Эмиль)

- Нет... По крайней мере, я так думаю. (Рения)

Рения потерял уверенность в своих словах и ответил, немного запинаясь. Эмиль не выходит из дома Рении, за исключением посещения армейских объектов. Вероятно, у нее было не так много шансов увидеть, как обычные люди проводят свое время.

- Что? Я имею в виду, что в вашем доме есть кондиционер и даже водопровод и канализация, не так ли, Рения? (Эмиль)

- Это работа Фрау. Кажется, нет мест, где используется мана для жизненного комфорта до в

обычных домах? (Рения)

Эмиль пробормотала, пристально глядя на него глядя.

- Тогда... Что обычные люди делают с водой или температурой? (Эмиль)

- Они черпают воду из колодца или накапливают дождевую воду. Температура регулируется с помощью костра или ветра, который задувается через дом. (Рения)

- ...Такая низкая эффективность. (Эмиль)

В голосе Эмиль звучало удивление, или, скорее, восхищение, или, неспособность прокомментировать это дальше.

- Наш город будет полностью управляться Фрау и выполнять те же функции, что и твой дом, Рения. Конечно, мы должны понемногу собирать ману с жителей и откладывать ее для поддержания этих функций. (Эмиль)

Такие вещи, как водоснабжение и канализация, определенный уровень регулирования температуры внутри города, огни для освещения города в ночное время и коммуникационная сеть внутри города. Город, где жила Эмиль, или же Город демонов, имеет разницу в своих масштабах и несколько различий. По словам Эмиль, большинство сообществ с размером, который позволяет им называться городами, используют систему сбора маны со своих жителей и систему, которая использует накопленную ману для поддержания функций города.

- Хотя количество взятого у отдельного демона немного больше, потому что мы обладаем большим количеством маны. Поскольку люди имеют большее количество, хотя и обладают небольшим количеством маны, я думаю, что мы сможем как-то справиться с этим, даже если собранная сумма на человека будет мала. (Эмиль)

- Я думаю, что это может быть полезно... (Рения)

«Хотя все строения в городе могут быть хуже, чем его дом в Кукрике, если они смогут поддерживать те же функции, разве они не смогут представить это как то, что в изобилии компенсирует недостаток поглощения небольшого количества маны?» - удивлялся Рения.

- А тебе не кажется, что ты слишком много думаешь, Рения? (Эмиль)

- Неужели? (Рения)

- Ведь эта система была создана и в столице княжества Трезубец. Тем не менее, похоже, что система там используется не для поддержания функций города, а для чего-то еще. (Эмиль)

Услышав заявление Эмиль, Шион, которая зашла, чтобы забрать строительные камни, вздрогнула. Будучи назначенной в качестве ответственной за военные дела, Шион в основном является тем же типом физического работника, что и Рения. Она с готовностью отказывается от работы, которая требует умственных способностей на уровне Эмиль или Майрии, и усердно работает физически, например, занимается транспортировкой строительных камней или забиванием кольев в землю для создания фундамента.

Упоминание о военном чиновнике может показаться приятным, но в настоящее время организация, которую можно назвать военной, не существует в маркграфстве Кунуги. Другими словами, у Шион было много свободного времени, так как у нее не было работы в качестве военного чиновника.

Рения чувствовал, что у Шион все равно будет много свободного времени, даже если у них будет армия, но поскольку он считал, что, вероятно, неправильно говорить об этом, он молчал и ограничивался только мыслями об этом.

Причиной было то, что Рона была нанята в качестве помощника Шион. И почти все в окружении Шион считали, что все деловые вопросы будут решаться Роной.

- Шион? Ты что-нибудь об этом знаешь? (Рения)

- Н-нет, ничего! Я просто была поражена, что вы вдруг заговорили о Княжестве Трезубец. (Шион)

Шион подняла все каменные плитки, которые были сложены, и убежала.

Из-за слишком очевидного отношения Шион, Рения и Эмиль поняли, что она знает что-то о функции столицы княжества Трезубец, о которой говорила Эмиль, но ни один из них не был в настроении преследовать Шион. В конце концов, это было что-то незначительное для них обоих. Вместо этого Эмиль широко улыбнулась в след убегающей Шион.

Каменные плитки, которые та взяла, были, по-видимому, материалами с магией посвящения Эмиль, нанесенной на них.

- Значит, уже слишком поздно, даже если я велю тебе остановиться, да? (Рения)

Похоже, он заметил это слишком поздно. Если бы он сделал это до строительства города, он, вероятно, мог бы остановить все, но сейчас строительство города уже началось с покрытия дорог и строительства нескольких зданий. Есть даже части, которые были уже завершены. Невозможно, чтобы Эмиль не вмешивалась в это.

- Мне жаль, что я промолчала об этом. Но я и не думала, что такие функции не существуют в человеческих городах. (Эмиль)

- Я не обращаю на это внимания, если ты обещаешь мне, что функции будут использованы для улучшения жизни граждан. И, пожалуйста, убедись, что волшебные камни могут быть использованы в качестве замены. (Рения)

Рения посчитал, что нужно как-то проинформировать жителей. Если из-за этого жители перестанут селиться в городе, они смогут справиться с массовым производством магических камней с помощью Фрау.

- Можешь оставить это мне. Повышение уровня жизни в городе напрямую связано с целью моего существования. (Эмиль)

- Ты собираешься поселиться здесь? Ну, неважно, но... (Рения)

- Я думаю, что этот город станет таким городом, в котором легко жить. Во всяком случае, это будет Зеленый город с заданным соотношением 50:50 между архитектурными сооружениями и зелеными участками земли. (Эмиль)

- Подожди минутку. (Рения)

Когда он перевел взгляд на Фрау, та попыталась избежать его взгляда, полностью сосредоточившись на небе. Увидев это, Рения с силой схватил Фрау за лодыжки, которые покачивались с обеих сторон. Фрау, смотревшая на небо, побледнела от боли и давления, крепко сжала маленькие кулачки и молча начала бить Рению по голове.

- Фрау, я ничего об этом не слышал. (Рения)

- Мастер... Все будет хорошо. Я буду использовать только детей с мягким... темпераментом. Вот почему я хочу, чтобы ты убрал руки с моих лодыжек. (Фрау)

- Детей с мягким темпераментом? Каких детей!? (Рения)

- А? Это нужно было держать в секрете от Рении. (Эмиль)

Фрау сердито посмотрела на Эмиль, которая, очевидно, нарочно сказала эту информацию.

- Эмиль... Я запомню это... Нет. Мастер!? У Фрау не настолько сильные ноги, как у Шион-Ане-сама или Рона-Ане-сама. Вы же их оторвете! Человеческое сердце будет чувствовать себя спокойно, и Куровал-Ане-сама станет легче жить! Вот почему я хочу, чтобы вы убрали руки! (Фрау)

- Зловещее место за пределами человеческого мира будет становиться размером с город, верно? (Рения)

- Дело не в этом, нет! Все будет хорошо, так как Фрау будет управлять им должным образом! Они могут сломаться, нееет! (Фрау)

В конце концов, Рения пришел в сознание и оторвался от ног Фрау. Та, не в силах больше выносить боль, решительно ударила Рению по макушке, словно собираясь совершить двойное самоубийство. Эмиль, тихонько переместившая их обоих, потерявших сознание, в угол, снова принялась за работу над каменными плитками, словно одержимая демоном.

<http://tl.rulate.ru/book/85/550283>