

Глава 113. Кажется, это оборонительное сражение и прорывная битва 2

Внезапно из-за внешней стены города выглянула голова Красного дракона. Он широко открыл пасть, и из нее начало выплевываться малиновое пламя в виде огненного шара. Дракон изверг пламя и снова спрятал голову за стену.

Шион проследила взглядом путь огненного шара, прыгая по стене и перерезая веревки с прикрепленными к ним крюками, которые бросали один за другим. Огненный шар, сохраняя свою первоначальную силу, врезался в часть вражеской армии, которая роилась у основания стены, и взорвался в яростное пламя.

Несколько солдат, которые пострадали от прямого попадания, упали прямо в пламя, будучи не в состоянии что-либо сделать. Волна жара от огненного шара сжигал тела солдат в окрестностях, заставляя их кататься по земле и кричать.

Дракон спрятал голову, немного изменил свое местоположение и снова внезапно появился над стеной. Сделав еще один выдох, он снова спрятался.

- Как-то... это дешево. (Шион)

Рубанув солдата, карабкающегося по веревке, которую она не успела перерезать, своим длинным мечом, Шион толкнула его прямо на землю. Солдат упал и закричал. Он упал на солдат, ожидавших внизу. Но они не дрогнули и продолжали цепляться за веревки, снова и снова пытаясь взобраться на стену.

- Хотя сколько называйте это дешевкой... это же заветный Драгун. Хорошо это или плохо, но это тоже приказ Рений-сан. (Лиарис)

Протестовала Лиарис, выливая ведра масла на головы солдат прямо под стеной.

Бурлящее горячее масло выливалось из ведра. Солдаты, занявшие позиции на вершине стены, следили за тем, чтобы оно лилось на головы врагов постоянно.

Шион думала, что это слишком расточительно, но масло, которое может достигнуть гораздо большей температуры, чем вода, превосходит воду в наносимом уроне при использовании против человеческого тела. Более того, можно ожидать дополнительного эффекта от того, что конечности солдат становятся скользкими после того, как на них льется масло, девушка убедила себя, что это абсолютно необходимо.

Лиарис срочно вызвали из Кукрики, как одну из самых ценных боевых сил Трезубца. Конечно, ее дракон Драгун прилетел вместе с ней.

Сначала Лиарис раздумывала над тем, как эффектно сжечь вражеских солдат дыханием

Дракуна, пролетая над вражеской армией. На самом деле, сторона Трезубца планировала использовать его таким же образом. Однако Рения легко остановил его.

- Вы собираетесь показать всю свою ценную боевую силу перед героем? Вы идиоты? Она будет тут же разбита. (Рения)

Дракун перешел к развертыванию артиллерии, которая выполняет случайные атаки дыхания на вражескую армию, при этом только выглядывая из-за стены одной головой и прячась за ней всем остальным телом.

Поскольку в данном случае нет абсолютно никакого смысла в том, чтобы Лиарис сидела на спине Дракуна, она помогала солдатам на стене. Учитывая то, что противники сконцентрируют свои атаки на ней, если узнают, что она Драгун, на девушке было надето то же снаряжение, что и у солдат Трезубца.

Кстати, поскольку Аз был приписан к подразделению обороны Кукрики, он не сопровождал ее. Подразделение Кита, которое обучал Рения, также оставалось в Кукрике.

Шион считала, что было бы намного проще, если бы они были здесь. Но поскольку города превратятся в ад, если даже небольшая часть вражеской армии нападет на них, для княжества Трезубец невозможно забрать всех солдат, необходимых для обороны.

Дракун сделал еще один огненный выдох. Если тело человека непосредственно поражено его высокотемпературным пламенем, оно мгновенно превратится в кусок угля. Снаряжение, которое они носят, также нагреется, металлические части станут ярко-красными или расплавятся, а остатки смешаются с углем.

Тот факт, что стрел из вражеской армии не было, объясняется тем, что перед внешней стеной уже находилось значительное количество вражеских солдат. Вполне естественно, что противник считал невозможным выбор способа атаки, который поразил бы их союзников. Шион нахмурилась, увидев бесчисленное количество з солдат, карабкающихся один за другим.

- Это может плохо кончиться. (Шион)

- Почему? Мне кажется, что мы отталкиваем их, и все пока в порядке. (Лиарис)

Спросила Лиарис и снова вылила ведро масла.

Еще один солдат упал вниз, а вся его кожа горела и шипела.

- Ты все поймешь, как только посмотришь вниз, - сказала Шион, отталкивая солдата, который поднимался по другой веревочной лестнице.

Услышав это, Лиарис украдкой взглянула на основание стены и сразу поняла, что имела в виду Шион.

Там, внизу, трупы сброшенных солдат лежали в огромной куче.

– Холм трупов...? (Лиарис)

– Какой бы высокой ни была стена, если несколько сотен трупов сложить друг на друга, это станет опорой, позволяющей перелезть через стену. Хотя я думаю, что армия отступит до того, как это произойдет из-за огромного количества потерь, которые они понесут к этому моменту. (Шион)

Солдат союзников убил другого вражеского солдата, который взобрался на стену.

Через некоторое время количество вражеских солдат, поднимающихся на стену, по-видимому, увеличилось благодаря эшафоту из трупов, в результате чего расстояние, на которое они должны были подняться по веревочным лестницам, постепенно уменьшалось.

– Может, их сжечь? – спросила Лиарис.

Похоже, что она думает, что враги будут полностью сожжены, если воспламенятся, особенно учитывая то, что на них постоянно лилось масло со стены. Поразмыслив немного над этим методом, Шион покачала головой.

– Будет трудно оставаться на вершине стены из-за дыма и зловония. Кроме того, ... (Шион)

Она посмотрела в ряды вражеской армии и увидела бесчисленное количество беспорядочно движущихся солдат. Это место, где молния с громоподобным ревом обрушивается с неба и где иногда вражеские фигуры взлетают высоко в воздух.

Перед этим местом возникло несколько вспышек, но каждый раз, когда эти вспышки достигали определенной части вражеской армии, они как будто сталкивались с чем-то, рассеивались и исчезали.

Шион решила, что Рения был где-то поблизости. И вспышки, происходящие перед Ренией, вероятно, были атаками героя.

– Похоже, Рения-сан блокирует атаки героя, но если хотя бы один выстрел проскользнет мимо, то внешняя стена не продержится и секунды. (Шион)

– Даже если она усилена магией солдат армии княжества? (Лиарис)

- Наверное. Когда Рения защищался от первой атаки, ее последствий было достаточно, чтобы пробить стену. Я думаю, что его сила будет несравнима, если он прямо ударится о стену. (Шион)

- Даже если и так, я не понимаю, какое отношение это имеет к тому, что мы не подожгли вражеских солдат? (Лиарис)

- Чем больше вражеских солдат соберется за стеной, тем больше она станет, верно? По крайней мере, я так думаю. (Шион)

Лиарис ахнула, услышав ответ Шиона. Даже сама Шион была слегка удивлена холодностью своего голоса и собственным ответом.

В дополнение к естественной силе стены, она также была усилена колдовством. И все же Шион задумалась, а нельзя ли выдержать атаки героя, имея лишь слой трупов. Даже сама Шион прекрасно знала, что это не очень хороший способ, но не похоже, что есть какие-либо другие способы укрепить стену.

- Вместо того, чтобы разрушать стену, лучше всего увеличить число солдат, перелезающих через стену. (Шион)

- ...Понятно. В таком случае, возможно, лучше оставить вражеских солдат такими, какие они есть, чем сжигать их без необходимости. (Лиарис)

Затаив дыхание, Лиарис кивнула головой. Даже при всех их способах защиты, во вражеских солдат все так же летят стрелы, выпущенные союзниками. Они попадают прямо в горло, и враг тут же падает на смерть.

Холм вырос еще на одного человека.

- Но если это так, то бремя наших союзников будет постепенно увеличиваться, не так ли? (Лиарис)

- Хорошо то, что довольно большое количество вражеских солдат концентрируют свои атаки на Рении, чтобы помешать ему прорваться через их линию, но... больно, что Рения был задержан из-за этого. (Шион)

Ситуация Рении регулярно передается Шиону и остальным с помощью телепатии от Изумрудного дракона, летящего высоко в небе. Согласно этой информации, Рения довольно глубоко забрался за вражескую линию, но, хотя он и продвигался вперед, казалось, что его скорость продвижения заметно снизилась из-за атак героя, хотя это были только отдельные выстрелы и стена плоти, образованная вражескими солдатами.

Как только Шион перевела взгляд на наиболее вероятное местоположение Рении на данный момент, она увидела, как фигура, на вид несколько крупнее человека, поднялась высоко в небо, а затем была с большой силой брошена в толпу вражеских солдат. В то же время какие-то тонкие, похожие на руки предметы продолжали простирались во все стороны и притягивали к себе несколько человек из толпы вражеских солдат.

Что это за руки?

Шион на самом деле не очень-то и хотела этого знать, но она чувствовала, что хочет зависеть даже от этих жутких вещей.

– Рения... (Шион)

«Я бы хотела, чтобы вы поторопились, я бы хотела, чтобы вы сделали все возможное», - это то, что Шион не могла сказать.

Девушка считала, что будет не красиво сказать это, ведь она прежде уже взвалила на него убийство генерала вражеской армии, причем в одиночку, что равносильно самоубийству. Сейчас она просто должна доверять ему. И она не может ничего сделать, кроме как посвятить себя защите.

Тем не менее, вопрос об альтернативном плане, о котором упоминала ее мать, эрцгерцогиня, не переставал беспокоить Шион. Эрцгерцогиня сказала, что она перейдет к реализации этого альтернативного плана, если Рения опоздает с победой над героем. Она не могла отделаться от мысли, что случится что-то очень плохое, если до этого дойдет.

– Даже я... если бы у меня была сила сражаться рядом с тобой... (Шион)

Для нее неизбежно желать то, чего у нее нет. Тем не менее, чувство унижения после такой мысли было неизбежно. Шион решила превратить это чувство беспомощности в излияние своего гнева на вражеских солдат, поднимающихся по стене.

* * *

Тем временем положение Рении становилось все хуже.

Поначалу у него даже была возможность избежать брызг крови, но ему не нравился его медленный темп движения, и он стал убивать всех вражеских солдат, стоящих на его пути, сомневаясь, есть ли необходимость следить за своей собственной внешностью в этот момент времени.

Если он способен создать хотя бы малейшее отверстие в этой толпе, он продолжит насильно врываться в нее. Если он не может создать отверстие, он бросает броню, а затем продолжает

насильственно продвигаться, протискиваясь все дальше в линию противника вместе с броней.

Рения испытал на себе не только брызги крови, которых он не пытался избежать, но и сильные атаки, которые, по-видимому, блокировались специальной одеждой Фрау. Он уклонялся от атак и сфокусировался только на продвижении. Он раскалывает головы, отшвыривает головы, режет конечности и косит торсы.

Рения продолжает двигаться вперед, пробираясь сквозь толпу. Он бросает много «маленьких огненных шаров» во врагов в ответ на их атаки.

Один выстрел за другим из «огненных шаров», которые были заряжены большим количеством маны до такой степени, что единственное, что идентифицировало их как огненные шары, было их имя. Эти огненные шары могли резко увеличить температуру окружающей среды, но как только они сталкивались с солдатами, это приводило к появлению десятков живых факелов.

Более того, несколько десятков человек падали из-за «Лопастей ветра», которые прорезают атмосферу, колеблющуюся из-за человеческих факелов. Как бы в довершение всего сверху сыплются еще и несколько «ревущих молний».

Вражеские солдаты топтали трупы, превратившиеся в пепел после того, как развалились на куски, и пытались затопить открытое пространство, но когда их тела окутывает внезапно поднявшийся сильный шторм, их уносит без малейшего сопротивления высоко в небо.

Это заклинание «Торнадо», которое является распространенной версией заклинания, ранее использовавшегося Ренией для взрыва. Солдаты, которые пытались сократить боевое расстояние между ними и Ренией, попадают под этот торнадо и взлетают высоко в воздух. Тела солдат, которые уже были там, немедленно покидают зону действия торнадо и падают на землю после воздействия гравитации. Даже если им повезет при столкновении, они все равно больше не смогут сражаться. В случае если им не повезет, это закончится для них мгновенной смертью.

Броня позади Рении с силой бросается на человеческую волну, пытаясь снова оттолкнуть ее. Из брони вырастает бесчисленное количество черных рук. Солдаты, находившиеся рядом, пострадали от прямого удара разбивающейся брони, в то время как солдаты, которые были немного дальше, плотно удерживаются этими руками и втягиваются в торс брони, который остался открытым.

Крики и вопли раздаются в тот момент, когда их втягивают внутрь. Черное нечто внутри доспехов хрустит костями, плотью и доспехами, издавая чавкающие звуки. Вражеские солдаты в панике пытаются дистанцироваться от доспехов, но броня поднимает забрало шлема, и тонкие, заостренные предметы в бесчисленном количестве устремляются наружу, пронзая вражеских солдат. Эти острые предметы сделаны из остатков костей, которые были разбиты на куски, и частей брони, которые превратились во фрагменты после того, как были так же разбиты.

Те части, которые только что были съедены, превращались в опасное оружие, и стреляли, словно это были дротики. Снаряды не обладали достаточной силой, чтобы пробить броню вражеских солдат, но они кололи те части, которые не были покрыты броней.

Рения уничтожил солдат, которые метались из стороны в сторону, не в силах вынести боли. Он рассекал их клинком и топтал ногами.

- Остальные... сколько осталось...? (Рения)

Рения уже не знал, скольких он убил с начала битвы.

Даже если Рения воспользуется своими приемами, за короткое время перережет огромное количество людей.

Он резко взмахнул катаной. Рения пробормотал что-то себе под нос, как бы жалуясь, и в то же время настороженным взглядом удерживал вражеских солдат, а доспехи, равнодушно собиравшие разбросанные по земле трупы, прикрывая спину Рении, несколько раз тыкали Рению в плечо, а затем указали на другую сторону врагов перед Ренией.

Между выстроенными в ряд солдатами была видна небольшая щель. С другой стороны, можно было видеть небольшую часть какой-то фигуры.

- О...? (Рения)

И хотя видимая часть была очень мала, все же то, что попало Рении на глаза, было тем, что он помнил, когда посещал Святой город раньше. Рения скривил губы в улыбке.

- Я зашел так далеко...? Йоу! Не убежишь, герооооой!!! (Рения)

Он закричал и вызвал два заклинания «Ревущая молния» и «Свет» с помощью навыка параллельной активации.

С неба посыпались несколько «Ревущих молний», а «Свет» рассеялся во всех направлениях с Ренией в центре. Вся вокруг было наполнено бесчисленными молниями, от которых, казалось, разрываются уши.

Рения сбивал солдат с ног и наблюдал, как броня блокирует беспорядочные молниеносные атаки, умело используя вражеских солдат в качестве щитов на краю поля зрения. Он повернулся с широкой улыбкой на лице к единственной стоящей фигуре в пустом пространстве.

- Йоо, герой-кууун... Финал... Я нашел тебя. (Рения)

Герой тихонько прищелкнул языком, но Рения четко услышал этот звук и заговорил ледяным голосом.

<http://tl.rulate.ru/book/85/512505>