Глава 89. Подмена и побег

Так называемый зрительный зал в королевском замке оказался необычайно большим и длинным.

Скорее всего, так было задумано, чтобы расстояние от короля до простолюдинов было как можно больше, но, по словам короля, это не имеет для него большого значения.

Спустившись с волшебного корабля, они в сопровождении солдат направились к королевскому замку. Они дождались окончания работ по выгрузке багажа с волшебного корабля, а затем приказали горничным вынести из зала полный комплект одежды. Шион переоделась в платье в комнате, которую подготовили специально для нее.

Солдаты мужского пола, естественно, находились за пределами комнаты, ожидая ее выхода. Только Рона, единственная женщина-телохранительница, стояла рядом с ней, пока она переодевалась.

«Шион… разве ты не собиралась сбежать?» (Рона)

Не только переодевание, но и все другие приготовления, например, прикрепление украшений, совершались горничными. Шион одарила Рону удивленным взглядом.

Заметив ее взгляд, Рона начала возмущенно спорить, не обращая внимания на шепотки, которые слышались вокруг.

«Нет причин приносить тебя в жертву, Шион, верно? Кого волнует, что он герой, такое поведение непростительно!»

«Рона… разговаривай тише. У нас будут проблемы, если кто-нибудь тебя услышит»

Рона недовольно замолчала в ответ.

Она стояла с кривой ухмылкой, но внутри нее бушевала буря.

Шион думала о том, как выглядела бы сейчас Рона, если бы она знала, что будет в зале. Ей было немного жаль Рону, потому что она не могла рассказать ей правду, ведь чем меньше людей об этом знает, тем лучше. Она не может посоветоваться с ней и выговориться, но так надо.

«Рона, не волнуйся. Со мной все будет в порядке»

«Но Шион…» (Рона)

«Правда, без проблем. Тебе не нужно ни о чем беспокоиться. Единственное, что тебя должно волновать сейчас – это твое возвращение в Кукрику, Рона»

«В смысле? Я вернусь на волшебном корабле…» (Рона)

«Да, точно, именно так. В таком случае, предоставь мне позаботиться о самой себе, тебе сейчас следует готовиться к возвращению на корабль»

«Шион?..» (Рона)

«Все нормально, я же сказала! Сейчас я отправлюсь в зал и буду забавляться, глядя на это пиршество и на этого героя. Видишь, Рона, все хорошо»

Приблизившись к Роне, которая стояла с крайне озабоченным видом, Шион ослабила пробку на флаконе со специальным препаратом, который дала ей Фрау, и выпустила препарат в свое дыхание.

Этого малого количества должно быть достаточно для усталой Роны, которая была истощена мыслительными процессами и долгой дорогой.

Подойдя к Роне, Шион положила руки на ее плечи и твердым голосом сказала:

«Все будет в порядке, я справлюсь, здесь не о чем беспокоиться, понимаешь?»

«Не о чем беспокоиться?.. Нет проблем… Да, понимаю, Шион…» (Рона)

Рона обмякла, и Шион поняла, что препарат оказал должное действие.

Шион было очень и очень жаль, что ей пришлось так поступить, но, так как они больше никогда не встретятся, она оставит извинения для Рении и остальных.

«Поэтому, милая Рона, пожалуйста, вернись на корабль вместе с остальными. Твоя помощь здесь больше не понадобится»

«Хорошо, как скажешь, Шион…» (Рона)

«Ты очень хороший человек. И вы, девочки, как только закончите работу, можете возвращаться на корабль вместе с Роной. Поторопитесь, прошу, у меня такое чувство, будто что-то должно произойти»

Как только она произнесла это, все немедленно подчинились и стали делать свою работу быстрее. Кажется, эффект ее дыхания достиг служанок и солдат.

Видя это, она улыбнулась, выглядя удовлетворенной.

«Шион-сама, ну как там твои приготовления?»

К тому времени, когда солдат Святого города пришел за Шион, в комнате осталась только она одна.

Ее длинные волосы спадали вниз по спине, и были красиво уложены. Ее длинное платье делало ее похожей на русалку.

На ее волосах блестели серебряные украшения, а на шее переливалось серебряное ожерелье.

На обоих запястьях красовались серебряные браслеты. Она стояла в комнате одна, глядя на себя в зеркало, однако ее красота будто была обманчивой, за прекрасным телом и лицом будто скрывалась ведьма.

«Что, уже пора? Что ж, тогда вперед»

Шион устало вздохнула, а солдат, испугавшись ее взгляда, испуганно поклонился.

~Неужели я так внушительно выгляжу?~

«Шион-сама, твоя одежда…»

«Да, и как тебе? Мне идет это платье?»

Шион, улыбнувшись, ухватилась за подол платья и показала его солдату.

«Оно такое… черное… Ведь сегодня праздник?..»

«Разве кто-то посчитает это дурным тоном? Не думаю… Ты хочешь, чтобы я переоделась?»

Солдат задумался.

Ее слуги ушли, и некому помочь ей в смене платья.

Если снова призвать служанок, неизвестно, как далеко они ушли и когда смогут вернуться, и уж точно он не мог знать, сколько времени займет переодевание и прочие повторные приготовления.

В результате дворяне и королевские особы, которые уже ждут ее в зале, будут недовольны долгим ожиданием.

Даже если ее наряд посчитают неуместным, это уж точно не его вина.

Задумавшись над этими деталями, солдат сделал свой выбор.

«Нет, ты прекрасна в любом наряде. Я отведу тебя в зал»

«Да, пожалуйста, с нетерпением жду встречи с гостями»

Шион быстро последовала за солдатом.

Солдату показалось подозрительным то, что рядом с Шион нет ни слуг, ни других солдат-охранников, но, поскольку по пришествии в зал им бы все равно пришлось остаться снаружи, он махнул на это рукой, ведь это тоже не его заботы.

В обычный день солдат весьма насторожился бы, стал бы расспрашивать Шион, где ее слуги и охранники, стал бы искать их и забил тревогу… однако сладкий запах, появившийся непонятно откуда, заставил его забыть об ответственности. Этот запах исходил из распахнутых розовых губ Шион.

На самом деле, этот запах действует на мозг человека, подавляя его волю, и человек будто становится пьяным. Но, почувствовав этот запах, человек примет его за приятный аромат духов, не более того.

Это был один из специальных препаратов, которые готовила Фрау.

*

«Уже совсем скоро, правда?»

Внутри волшебного корабля Королевства Трезубец.

Рения и Эмиль, которые тайком пробрались на корабль, шептались, сидя на корточках в углу корабля.

«Думаю, никто ничего не заметил. Если бы мы торопились, нас могли бы заметить и быстро разоблачили бы» (Рения)

«Мы должны были придумать, как держать связь друг с другом. Промах, это промах!» (Эмиль)

Связанный человек в маске, водруженный на плечо Эмиль, был перенесен на корабль.

Они оба немного утомились.

Чтобы проникнуть на корабль быстро и незаметно, чтобы их никто не увидел, Рения и Эмиль двигались как можно более быстро, останавливаясь, когда следует, чтобы их не заметили.

Бегать самим – это еще ничего, но вот человеку в маске, который трясся из стороны в сторону на плече Эмиль, кажется, пришлось нелегко.

Человек в маске не издавал никаких звуков, и Рения опасался, что он потерял сознание после такого путешествия.

«Мы должны были выбрать общие сигналы, ты это имеешь в виду?» (Рения)

«Даже если мы их придумаем, как мы сможем ими воспользоваться в зале?» (Эмиль)

«Я не создан для таких планов…» (Рения)

«Мышцы или ум – вот в чем вопрос!» (Эмиль)

Рения угрюмо посмотрел на смеющуюся Эмиль, но она не могла этого видеть, так как их лица были закрыты тканью.

«Почему бы тебе не придумать, раз ты такая умная?» (Рения)

«Я исследователь, а не планировщик и стратег» (Эмиль)

«Мы все давно поняли, что ты называешь себя исследователем, когда тебе это удобно…» (Рения)

«Так… Рения-кун, глянь-ка!» (Эмиль)

Взглянув в окно корабля, Эмиль позвала Рению.

Рения уже было подумал, что она снова хочет показать ему что-то не стоящее его внимания, однако, взглянув в окно, он увидел группу людей, среди которых шла блондинка в одеяниях жрицы. Группа направлялась к кораблю со стороны города.

«Это что, Рона?» (Рения)

«Кто бы сомневался! У кого, кроме нее, еще могут быть такие большие сиськи?» (Эмиль)

«Ее грудь вообще не имеет значения… В таком случае, интересно, это те же самые парни, которые ушли с ними в королевский замок?» (Рения)

«Скорее всего, да. Значит, он использовал наркотик» (Эмиль)

Эмиль вспомнила, что среди лекарств, которые они приготовили для путешествия, был также

препарат, который имел эффект гипноза.

«Он», о котором упомянула Эмиль, был никем иным, как гомункулом, которого сделала Эмиль из волос Шион.

Внутри его тела хранилось несколько препаратов, изготовленных Фрау. В зависимости от ситуации он может использовать их, распространяя в окружающую среду с помощью своего дыхания. Это специальная отравленная кукла Эмиль.

Рения заставил Эмиль создать эту куклу для того, чтобы быть уверенным в том, что Шион будет в безопасности. Однако Шион об этом ничего не знает, так как она наверняка не хотела бы, чтобы по Святому городу вместо нее разгуливала кукла и отравляла всех своим дыханием.

Рения сказал Шион только то, что вместо нее в королевский замок отправится ничего не значащий муляж.

У ядовитой куклы была своя миссия: как только герой окажется в диапазоне менее одного метра от нее, она должна немедленно выбросить чрезвычайно мощный яд, который также был заранее оставлен внутри ее тела, а затем превратиться в монстра и добить несчастного героя.

Рению огорчал лишь тот факт, что он не сможет увидеть тот момент, когда герой будет отравлен и умрет в страшных муках.

«Ну что, пора начинать, Рения-кун?» (Эмиль)

«Да, пора» (Рения)

Эмиль вцепилась в человека на ее плече, которым, как все уже догадались, была Шион, и со всего размаху ударила в дверь корабля.

Дверь, которая была выбита со всей ее демонической силой, вела, к счастью для Рении, в пустую комнату. Дверь была сломана до щепок, и треск и грохот отразились от стен корабля и разнеслись на всю округу.

Поскольку этот звук вызвал тревогу на корабле, повсюду послышался звук сирен.

«Ах, черт возьми… Это не выход из положения» (Эмиль)

Рения нахмурился. Излишняя вспыльчивость и жестокость не годятся для исполнения таких планов, однако сдержать демоническую натуру Эмиль было не так-то просто.

«Что это?! Что случилось?!»

«Звук пришел сверху! Кажется, что-то рушится!»

Откуда-то донеслись голоса солдат, которые перекрикивались друг с другом.

Хоть корабль и кажется большим, но внутри он оказался довольно узким. Из-за того, что звук отдавался от стен в узком пространстве, было сложно определить, где находится источник звука.

«Думаю, мы должны бежать как можно скорее!» (Эмиль)

«Нет, мы должны быть обнаружены кем-то… иначе мы не сможем оставить ее» (Рения)

Рения показал на плечо Эмиль.

«Значит, мы все-таки оставим ее?» (Эмиль)

«Ну, разумеется. Все же, есть причина, по которой она прилетела сюда на этом корабле» (Рения)

«Я боюсь того, что мне скажут, когда мы вернемся в город» (Эмиль)

Едва горькая улыбка появилась на лице Эмиль, быстрые солдаты вбежали в комнату, где они находились.

Как и ожидалось, они ничего не могли сделать своим оружием в стенах этого узкого корабля. Их оружием были короткие копья. Однако доспехи на солдатах были разные.

Значит, что по правую руку от них находятся воины из Княжества Трезубец, а по левую, вероятно, воины Святого города.

«Эй, ублюдки! Что вы тут забыли?! Что это у тебя на плече, эй?!»

«Отвечай! Вы – гребаные преступники! Сними эту тряпку и покажись!»

«Они отреагировали быстрее, чем ожидалось! Все, оставляй груз!» (Рения)

Рения загородил Эмиль своим телом, встав между ней и солдатами, и вытянув вперед ладонь, будто он собирается использовать магию. Солдаты уже направили на них свои копья.

Даже в такой момент Эмиль делает все не спеша, будто совершает подобное каждый день.

Рения, теряя терпение, заорал:

«Скорее, идиот, нас окружают!» (Рения)

Рения в бешенстве смотрел через плечо на Эмиль, злясь на нее и обещая себе устроить ей взбучку позже. Наконец Эмиль мягко опустила то, что покоилось на ее плече, на землю.

«Беги прочь!» (Рения)

«Куда?..» (Эмиль)

«Наверх! Поторопись, ты, идиот!» (Рения)

«Вы проклятые преступники! Вы думаете, что мы позволим вам уйти!?»

Рения активировал ветряные клинки, и копья солдат наклонились в стороны, не слушаясь своих хозяев.

Конечно, он не собирался наносить этим солдатам травмы, он лишь хотел напугать их чтобы выиграть время. Ветряные клинки пролетели несколько сантиметров вперед, достигли копий и исчезли в воздухе.

Тем не менее, из-за звука ветряных лезвий, рассекающих воздух, и того факта, что преступник использует магию, солдаты отступили.

Рения и Эмиль не заставили себя долго ждать, они уже поднимались на верхний этаж корабля.

http://tl.rulate.ru/book/85/353454