

Глава 87. Внезапный побег

Вряд ли Рения мог ошибиться, заглянув в эту комнату.

Далее он разглядел, что обнаженная женщина лежала практически без движения, в то время как мужчина крутился и делал с ней всевозможные действия – все, что он хотел.

Рука женщины безвольно свисала с кровати, и ее голова с закрытыми глазами ходила туда-сюда при очередном движении мужчины. Она казалась неживой.

Первая мысль, которая пришла в голову Рении, была о том, что она похожа на куклу.

Из ее приоткрытого рта свисала струйка слюны, но мужчины это не смущало, и он продолжал делать свои грязные дела. Похоже, она потеряла сознание довольно давно.

Снова бросив взгляд на пол, он убедился, что на полу лежат одни женщины.

Все они были разных возрастов и с разным телосложением, но между ними было кое-что общее – все они были обнаженными.

И все они лежали с закрытыми глазами, будто были без сознания.

Когда Рения посмотрел в угол комнаты, он увидел небрежно брошенную гору одежды, которая, скорее всего, была на этих женщинах до того, как они пришли в эту комнату.

Платья, подобные тем, что носят дочери знатных семей, плаття-фартуки, похожие на те, что носят горничные, и даже обычные одежды, подобные тем, которые носят простые девушки в городе – все они были неаккуратно брошены в эту кучу.

Рения все понял, ошибки быть не может.

«Кажется, он тут в разгаре веселья... Фу, как противно...» (Рения)

Рения посчитал, что в комнате находилось всего 7 женщин – шесть из них пребывали в бессознательном состоянии на полу, а седьмая лежала на кровати, вольно или невольно занятая кое-каким процессом.

Неужели один и тот же человек довел этих женщин до обморока, а теперь трудился над седьмой, которая тоже уже не могла оставаться в сознании? Рения был крайне удивлен увиденным и считал это чем-то совершенно ненормальным.

Хотя разве можно назвать образ героя, который сложился у него до этой встречи, нормальным?

Он перевел взгляд на курильницу в другом углу комнаты, из которой шел ароматный дым.

Как только он использовал навык [оценка], о котором он часто забывал за ненужностью, и услышал у себя в голове:

[Информация: Аромат «гармония», Благовоние Ладан]

«Что это? И для чего это нужно?» (Рения)

Он был так удивлен, что сказал это вслух. Рения поспешно осекся и прикрыл рот рукой.

«Аромат возбуждает и удлинняет выносливость. Это своего рода афродизиак. Он здесь не только для меня... Без него эти прекрасные девушки стали бы создавать проблемы и излишне сопротивляться. Конечно, даже без ароматов их сопротивление, в конце концов, было бы сломлено»

Рения нахмурился, услышав голос, который раздался из приоткрытого окна.

Когда заглянул в комнату еще раз, человек, которого он принял за героя, небрежно бросив на пол тело женщины, которую обнимал до этого, сидел на краю кровати.

Рения протянул руку и открыл окно шире, а затем протиснулся через образовавшийся проем в комнату, так как уже не было смысла скрывать его присутствие.

Комната была наполнена душным горячим воздухом. Аромат ладана здесь был настолько мощным, что едва напоминал тут легкий запах, который Рения почувствовал издали. К этому запаху примешивались запахи мужского и женских тел, и Рения, вдохнув их, почувствовал приступ тошноты.

«Круто выглядишь, ниндзя! Интересно, из какой страны ты прибыл?» (Юки)

«Мое присутствие... Ты понял это с самого начала, не так ли?» (Рения)

Слова, который произнес Рения, прозвучали на тон ниже его обычного голоса. Также они заглушались из-за повязки, которая плотно прилегала к его лицу.

«Конечно. Я герой. Разве не очевидно, что что-то вроде присутствия крысы, которая незаконно пробралась в замок, будет замечена мной сразу?» (Юки)

«Так вот почему ты без стеснения продолжал свои грязные дела? Ты довольно большая шишка, все дело в этом, не так ли?» (Рения)

Говоря с отвращением в голосе, Рения разглядывал этого человека в тусклом свете магических огней.

Его короткие темные, а точнее светло-коричневые волосы развевались от сквозняка из окна, и он выглядел привлекательно.

Его тонкий нос и мелкие, глубокие черты лица бросались в глаза, особенно во мраке этой комнаты.

По мнению Рения, 8-9 человек из 10, скорее всего, сочтут его красавцем.

Он все еще был раздет, и, судя по его телосложению, Рения не мог сказать, что он обладал большими мускулами или преуспел в ловкости и силе.

Его телосложение было совершенно обычным, таким, что верхняя часть тела казалась не такой уж сильной, скорее даже слабой.

Что касается его нижней части тела, Рения даже смотреть туда не хотел.

Не то чтобы он не любит смотреть на нижние части тел людей, скорее наоборот, если бы на месте этого героя была женщина... Впрочем, важно только то, что в данный момент он не стал бы смотреть туда ни за какие деньги.

«Я знал, что на смотровой никого нет» (Юки)

«Полагаю, для этого города это норма. Позволишь ли ты мне услышать свое имя, герой-сама?» (Рения)

«Меня зовут Юки Юцуфусо. Я – герой Юки. Тебе следует хорошенько это запомнить. В конце концов, это имя человека, который спасет этот мир» (Юки)

Рения слегка опустил плечи из-за грандиозной самопрезентации героя, который гордо расправил руки, все еще сидя на краю большой кровати.

Рения думал, что герой просто назовет свое имя, однако он вел себя слишком пафосно и дерзко.

«И что дальше? Кто ты и откуда прибыл?» (Юки)

«Я не думаю, что в такой ситуации кто-то на моем месте стал бы отвечать на эти вопросы» (Рения)

«На самом деле? Это прискорбно. Я почему-то так и подумал» (Юки)

Обнаженный герой по имени Юки отвернулся от Рении, встал с кровати и направился к углу комнаты.

Юки извлек из кучи вещей брюки, похожие на джинсы, и небрежно надел их.

Его тело, одетое только наполовину, конечно, вызвало бы восторг у многих женщин, однако Рении было недосуг думать об этом.

Он думал сейчас о том, как ему теперь выбраться отсюда, если что.

Единственная причина, по которой Рения появился перед Юуки, была в том, что его вторжение все равно было раскрыто.

Как только он услышит то, что должен услышать, и увидит то, что должен увидеть, лучшим вариантом после этого будет убежать как можно скорее.

«Я слышал, что ты герой, который был вызван из другого мира, это правда?» (Рения)

«Почему я должен говорить это человеку, который не называет своего имени? Ну ладно, впрочем, как хочешь. Отвечая на мольбы людей этого мира, меня сюда направила богиня-сама, и мне пришлось стать героем» (Юки)

«И чем же ты отличаешься от обычного потерянного? Они появляются довольно редко, однако для этого мира они не в новинку» (Рения)

Рения не собирался рассказывать Юки о том, что он тоже человек из другого мира.

До победного конца он намерен продолжать притворяться шпионом из какой-нибудь, неважно, какой, страны этого мира.

Выражение лица Юки исказилось, он выглядел недовольным из-за вопроса Рении.

«Ты сравниваешь меня, человека, который пришел помочь этому миру, и специально был

послан сюда ради этого, с какими-то потерянными, к которым я не имею никакого отношения? А ты довольно груб, незнакомец» (Юки)

~Будь я на твоём месте, я был бы рад, если бы во мне признали потерянного, дурила~, подумал Рения.

Возможно, эти мысли могли отразиться на его лице, но, поскольку лицо Рении было, к счастью, покрыто тканью, его противник не мог этого видеть.

«Ты действительно собираешься сражаться с королем демонов как герой? Хотя тебе, наверное, уже трудно вспомнить, зачем ты сюда прибыл, после того, как у тебя был секс со столькими женщинами в этом мире» (Рения)

«Да. В конце концов, задача героя – победить короля демонов, не так ли?» (Юки)

Юки ответил, не обращая внимания на укол Рении.

«Ты сумасшедший, ты знаешь об этом?» (Рения)

«Я в здравом уме. Кроме того, пока я герой, люди будут делать для меня все, что я пожелаю» (Юки)

Рения все еще стоял у окна, в которое он проскользнул.

Даже не глядя в сторону Рении, Юки схватил за волосы женщину, которая все еще лежала на полу, и потащил ее за собой. Женщина проснулась.

Несмотря на то, что проснувшаяся женщина должна была чувствовать боль из-за таких грубых действий героя, она не выдавала никакой реакции, кроме низкого и тихого стона. Язык Юки облизнул ее щеку с мокрым звуком.

«Почему я должен себе в чем-то отказывать? Девочки как еда. У меня могут быть рабы и рабыни, много, столько, сколько захочу. Подумай сам, любая девушка, которую я назову милой, тем же вечером окажется в моей постели на всю ночь, разве можно еще чего-то желать в этой жизни?» (Юки)

«Так тебе нравится только заниматься сексом, который ты рассматриваешь как еду, а девушек – как очередное блюдо на столе?.. Ты... ты хуже животного, я был о тебе лучшего мнения» (Рения)

«Никто не может остановить меня. Я буду делать то, что хочу. Ведь если сделать что-то не так, я обижусь и не стану помогать им, и тогда у них не будет никого, кто мог бы победит короля демонов» (Юки)

«Ты болтун, не правда ли?» (Рения)

«Правильно, и это умение тоже досталось мне не даром» (Юки)

Что? Рения не успел подумать над его словами, как его тело напряглось.

В руках Юки он внезапно увидел длинный широкий меч с яркими орнаментами.

Он взмахнул мечом в сторону Рении, находясь довольно далеко от него.

На таком расстоянии он не смог бы даже задеть его, но, чувствуя приближение атаки, Рения упал на пол, уворачиваясь от потенциальной опасности.

Над ним прошел невидимый клинок и разделил окно на две части.

«О, ты увернулся от удара? Твоя интуиция великолепна» (Юки)

«Нападаешь внезапно? Как подло. А ты опасный парень!» (Рения)

Уклонившись от атаки, Рения сразу тут же встал и принял боевую позицию.

Теперь он оказался чуть ближе и стал хорошей мишенью для атак, однако Юки почему-то больше не атаковал.

«Нет, вовсе нет. В данном случае ты – преступник и нарушитель, который проник сюда незаконно, не так ли? Если бы это была Америка, тебя бы застрелили на месте» (Юки)

На мгновение Рения согласился, и удивленно ответил:

«Полагаю, ты прибыл из довольно опасного места» (Рения)

Реплика Рении намекала на то, что он понял, будто Америка была прежним миром Юки. Юки положил меч на свои плечи и пробормотал:

«Я вижу, ты не знаешь, что такое Америка» (Юки)

Это, видимо, был какой-то наводящий вопрос, но Рения не собирался играть в эти словесные игры.

Мимолетно взглянув на окно, которое теперь было частично разрушено из-за атаки героя, он отскочил от пола и бросился к окну спиной и выпрыгнул наружу.

Конечно, это окно находилось высоко в стене, далеко от земли.

Если он ничего не сделает, но продолжит падать, он умрет.

Так как он уже был обнаружен героем, это не та ситуация, когда он должен соблюдать скрытность, тишину и прочие тонкости.

Рения манной создал мощный порыв воздуха, активировав магию ветра, и полетел по прямой линии за пределы королевского дворца.

Солдаты внизу, которые, кажется, наконец-то заметили необычное явление, происходящее над их головами, поспешно засуетились, указывая на небо и крича что-то. Однако у Рении не было времени на них.

Скорость его полета говорила о том, что это был побег.

Однако из-за невозможности покинуть королевский дворец Рения не мог ничего сделать, кроме как остановиться в воздухе.

Это потому, что Юки стоял в направлении его движения, ухмыляясь, держа меч в одной руке.

Конечно, у него под ногами ничего не было. Юки мгновенно переместился из той комнаты на

траекторию полета Рении. Кроме того, он был в состоянии парить.

«Я не помню, чтобы ты пролетал мимо» (Рения)

«Это телепортация на короткие расстояния и парение в воздухе. Так как я герой, это очень просто для меня» (Юки)

Направив острие меча на Рению, он продолжил говорить:

«Это Святой меч. Особый атрибут позволяет ему ранить даже через сталь» (Юки)

«Это также меч, силу которого ты преувеличиваешь» (Рения)

«Тебе придется сдаться если ты не хочешь попробовать на себе его клинок. Если я узнаю, из какой страны ты прибыл для своих целей, я смогу понять слабости этой страны» (Юки)

Рения не знал, насколько опасен предмет, называемый Святым мечом, но поскольку ему было явно дано имя, вероятно, он все же несет в себе большую опасность, чем обычный меч.

В этом случае возникает вопрос, может ли он сражаться с ним своей катаной, которая всегда с ним и находится в его инвентаре?

«Если я пойму их слабости, я также заставлю их предложить мне их самых красивых принцесс или даже что-то еще, как считаешь?» (Юки)

«Ты действительно животное...» (Рения)

«А я ведь так и подумал, что ты тоже потерянный» (Юки)

Рения озадаченно посмотрел на Юки из-за его внезапной реплики.

Юки продолжал говорить, не дрогнув ни одним мускулом.

«Завтра принцесса будет представлена мне в мое полное распоряжение. Она владеет информацией, мне кажется, она знает что-то об одном очень прошаренном и скиллованном потерянном» (Юки)

Кажется, его разоблачили... Рения не сводил глаз с Юки.

«Я задавался вопросом, не придет ли он, не ввяжется ли в это дело, не понимая своего собственного места? Кажется, я ошибался» (Юки)

«И что?» (Рения)

«Если это промах, то так тому и быть. Если нет ничего хорошего, разве это не пустая трата труда и усилий?» (Юки)

Рения не ответил.

В конце концов, он не должен был знать, что герой имеет в виду.

Если он отреагирует, его спросят, почему он об этом знает.

«Учитывая, что я сыт по горло принцессами и прочими женщинами, которых я имел все это

время... Это здорово, что мне дадут свежую кровь в виде девушки-рыцаря» (Юки)

От его ухмылки в голове Рении что-то щелкнуло.

Если все будет так, как задумано, Шион окажется перед тем человеком, который попытается сломить ее волю, подчинить ее себе своими подлыми методами. Кроме того, бесстыдно выпалив, что он сыт по горло принцессами, он упомянул, что женщина-рыцарь – это интересная новая цель для него.

Более того, если говорить о девушках-рыцарях, которых знает Рения, он вспомнил Рону, которая в прошлом тоже была рыцарем, хотя и теперь она является жрицей.

Если этот герой или кто-то еще узнает об этом факте, не возникнет ли у него желания сломить и Рону тоже?

Все навыки Рении, которыми он обладает, активируются сразу же и на полной мощности. Поэтому Рения предпринял попытку вырваться из этого плена.

«Знаешь, что касается женщин...» (Рения)

«Ммм?» (Юки)

Почувствовав, что в голосе Рении что-то не так, Юки наклонил голову на бок.

Внезапно его лицо приняло испуганное выражение, как будто он что-то заметил. Он посмотрел в небо, приложив свободную руку к уху.

Очевидно, то же самое было и с солдатами, которые были внизу. Они смотрели на небо, затыкая уши после того, как уронили свое оружие.

Интенсивное жужжание в ушах было вызвано внезапным изменением атмосферного давления, происходящим в этом месте. Однако ни герой, ни солдаты не знали причину жужжания, они смотрели на небо, поскольку им казалось, что что-то в небе приближается, издавая этот звук.

И они сделали все правильно.

«Что касается женщин, то они тебе не блюда на столе. Провались в пекло, ублюдок!» (Рения)

[Грозный раскат молнии], одно из самых сильных заклинаний с атрибутом ветра, было вызвано Ренией из-за его все еще бушующей ярости.

В тот момент, когда ударила молния, небо и земля были соединены сияющим, голубовато-белым огромным столпом.

Далее произошло следующее: с вершины этого огромного столпа света, видимого из каждой точки в радиусе десятков километров со Святым городом в центре, вибрация и громовой раскат обрушились на весь Святой город и нанесли ему тяжелый ущерб: окна были выбиты, здания разрушены.

Что касается части королевского замка, которая непосредственно приняла на себя удар, глубоко в земле образовалась дыра диаметром десять с лишним метров. Солдаты и здания, которые попали под удар, исчезли, не оставив и следа после себя.

Герою едва удалось уклониться от него, используя телепорт на короткие расстояния, но он

получил довольно тяжелый урон от ударной волны.

И, как ни в чем не бывало, после исчезновения столпа света пропала фигура человека, который оказался шпионом из неизвестной страны.

<http://tl.rulate.ru/book/85/335319>