

Глава 85. Проникновение в Святой город 2

«Ах да... очень неприятное чувство, не так ли?» (Эмиль)

Услышав стоны Эмиль, Рения слегка обеспокоился.

Потратив несколько минут, чтобы раскидать хулиганов, которые посмели ей противостоять, Эмиль, собрав их головы в одну кучу, быстро произнесла заклинание, чтобы извлечь из них информацию. Это произошло всего час назад.

Даже извлекая информацию из голов хулиганов, Эмиль не пыталась скрыть свое недовольство и хмурила брови.

Если бы у Рении спросили, кто такая Эмиль, он бы описал ее как страшного монстра, которому лучше не попадаться под горячую руку, а также не пытаться никаким образом противостоять ей, так как это будет бесполезно. Но нынешний вид Эмиль выдавал в ней миниатюрную хрупкую девушку, которую можно было назвать очень милой.

Рения знал, что на внешность человека влияет его характер. Разве она не обеспокоена тем, что только что убила несколько человек? Рения озабоченно смотрел на нее.

«Ты в порядке? Если тебе плохо, мы можем немного отдохнуть...» (Рения)

«О, Рения-кун, ты так добр ко мне. Как необычно» (Эмиль)

«Время от времени это тоже случается» (Рения)

Рения ответил с разочарованным выражением лица.

Смеясь, Эмиль махнула рукой.

«Все в порядке, все в порядке. Просто их извлеченные воспоминания такие...» (Эмиль)

«Этих хулиганов?»(Рения)

«Да, то, что они делали с другими людьми. Убивали, грабили, насильовали...» (Эмиль)

Похоже, что это происходило каждый день.

Получается, что ей приходилось смотреть на множество разных жестоких ситуаций, и многие из них она увидела несколько раз с разных ракурсов...

Рения тряхнул головой.

Разве она не совершала еще более жестокие вещи?

Эмиль снова показалась недовольной, так как она, видимо, догадалась о мыслях Рении по его выражению лица.

«Могу я попросить тебя не путать исследовательские цели и цели удовлетворения потребности в жестокости?» (Эмиль)

«Не знаю... В конце концов, результатом является одно и то же» (Рения)

«Нет! Абсолютно нет! Ты смеешься надо мной, говоря такие вещи? Очень хорошо, мне лучше заткнуться, пока ты не поймешь, что это что-то совершенно другое!» (Эмиль)

«Прекрати это, ты что! Не хватай меня за воротник и не тяни к себе! Не подходи близко! Не закатывай глаза!» (Рения)

«Ну что такое, разве это не самое подходящее место для этого?» (Эмиль)

Говоря это, Эмиль осмотрелась.

Теперь они находились в комнате с огромной кроватью, которая была странно украшена.

В конце концов, они закончили обзор воспоминаний хулиганов, которые напали на них. Но в их памяти не было абсолютно никакой информации о постоянных дворах, подобных тем, которые искал Рения.

В их головах была информация только о борделях, так называемых традиционных домах любви.

Поразмыслив над этим немного, Рения поручил Эмиль привести их к самому дорогому дому любви из их воспоминаний.

Дом любви или отель любви – это место, где мужчина за деньги может приятно провести время с понравившейся ему женщиной.

Если не обращать внимания на некоторые вещи, там вполне можно остаться на ночь.

Кроме того, поскольку отель любви имеет только одно предназначение, которое предполагает анонимность, такие вещи, как проверка документов, удостоверяющих личность, там не проводятся.

«Но почему в Святом городе есть такие отели?» – пробормотал человек в маске, но Рения наоборот подумал, что было бы странно, если бы их тут не было.

Поскольку люди везде остаются людьми, они везде будут вести себя так, вне зависимости от того, какой город их окружает.

Если бы подобные заведения полностью закрылись бы, неизвестно, к каким последствиям это привело бы.

Возможно, начались бы беспорядки и не факт, что власть взяла бы верх над разъяренными бандитами.

«Да, я понимаю, что мы в таком месте, но если мы находимся здесь, это не значит, что мы обязательно должны чем-то таким заниматься» (Рения)

Эмиль разочарованно посмотрела на него.

Когда Рения и его спутники прибыли в отель, их встретил хмурый хозяин. Он обратился к ним довольно резким тоном:

«Пять серебряных монет за одну ночь. Еду здесь не подают. Там есть ванна, но скажите, нужна ли горячая вода. Это будет стоить дополнительных денег»

Несмотря на то, что он был груб, как будто его раздражали все люди, Рению вполне устраивал

такой способ общения.

Этот человек будет говорить только по делу, не пытаясь выяснить никаких подробностей и не влезая в чужие дела.

Разве он не идеальный владелец традиционного отеля любви? Рения был доволен.

Думая об этом, Рения бросил перед хозяином пять золотых монет.

Выражение лица хозяина тут же изменилось. Шутка ли – этот гость заплатил в сто раз больше, чем он просил!

«Самый просторный номер. Я также хотел бы попросить горячую воду. Разве я не могу попросить тебя приготовить нам еду?» (Рения)

Из-за перемены в лице владельца, Рения рассудил, что у него есть шанс получить и обед, и поэтому он сразу озвучил, что ему нужно.

Немного поразмыслив, хозяин спросил Рению:

«...Эти золотые монеты, они часть всей предоплаты?»

Рения кивнул, не меняя выражения лица, и понял, что хозяин все-таки клюнул.

«Конечно. Поскольку мы остановимся здесь на несколько ночей, пожалуйста, скажите мне, если этого недостаточно, и я заплачу еще» (Рения)

Взяв монеты, которые Рения бросил ему на стол, хозяин извлек из кармана крошечный колокольчик и встряхнул его так, что раздался звон.

Как будто в ответ на этот звук из отеля появилась девушка, видимо, работница.

Судя по ее одежде, она была прислугой.

«Она позаботится о вас. Сообщите ей все ваши пожелания. Если у вас закончатся деньги, вы также должны сказать ей об этом. Я приготовлю лучшую из наших комнат. Это вас устроит?»

Сила золотых монет велика, удовлетворенно подумал Рения.

Для владельца гостиницы Рения стал чрезвычайно выгодным гостем. Владелец, по-видимому, решил принять все просьбы Рении, оценив, что он, вероятно, сможет получить больше прибыли, если будет исполнять все прихоти Рении.

«Да, это годится. Спасибо» (Рения)

В знак благодарности Рения достал еще одну золотую монету.

«Хорошего вам дня»

Спутницы Рении слышали этот разговор из-за его спины, и они уловили дружелюбные нотки в голосе хозяина в самом конце разговора. Затем всех троих отвели в их комнату.

Обстановка в номере была очень простой.

В комнате стояла роскошно украшенная огромная кровать с навесом. Она была настолько огромна, что на ней могли бы уместиться четыре человека. Помимо кровати они увидели небольшой склад, в котором, кажется, были ценные вещи, стул и комод.

В комнате было несколько окон, видимо, для освещения. Окна были небольшими, и их нельзя было открыть.

Сотрудница оставила им такой же маленький колокольчик, сказав, чтобы позвонили, если им что-то понадобится, и вышла из комнаты.

Конечно, Рения не забыл сунуть ей несколько серебряных монет, когда она уходила.

Несмотря на то, что она была удивлена тем, что монеты в ее руке серебряные, она широко улыбнулась и поклонилась. Проводив служанку, Рения с удовольствием прыгнул на кровать, раскинув руки и ноги.

Человек в маске, кажется, чувствовал себя неуютно. Он только присел на край кровати, пребывая в напряжении. Видимо, увидев подобное место впервые, Эмиль, кажется, очень заинтересовалась. Она стала расхаживать по комнате, рассматривая детали и изучая ее.

«Что мы будем делать дальше?»

На вопрос человека в маске, сидящего на краю кровати, Рения ответил тут же, не меняя положения тела:

«Спать. Я совершенно измотан» (Рения)

Был поздний вечер, когда они покинула город Кукрика.

Они вошли в Святой город рано утром.

Чтобы не попасться пограничным солдатам, они проделали длинный путь, и провели в поездке всю ночь. За это время Рения изрядно вымотался и ужасно устал.

Несмотря на то, что на самом деле он мог восстановить свою выносливость мгновенно из-за навыка регенерации, в любом случае эмоциональное и моральное истощение никуда не девалось, поэтому его мозгу требовался сон.

«Пожалуйста, разбуди меня, как только солнце сядет. Ты можешь делать, что хочешь, но... выходить на улицу не стоит, ясно?» (Рения)

«Тогда я тоже буду спать. А ты что собираешься делать?» (Эмиль)

Эмиль обратилась к человеку в маске.

«Я тоже хочу немного поспать»

«Тогда мы все будем сладко спать вместе» (Эмиль)

«Вы что, серьезно? Если мы все втроем будем спать, кто нас разбудит? Эх, если вы будете спать на кровати, я пойду на пол...» (Рения)

«Не заставляй меня это говорить!» (Эмиль)

Нырнув в кровать, Эмиль ткнула Рению локтем в солнечное сплетение.

Хоть она и была в образе хрупкой маленькой девочки, на самом деле ее удар мог нанести большой вред, а тем более удар в такое место, которое даже при нормальных обстоятельствах остается очень уязвимым.

Рения, который был не готов к этому и лежал, полностью расслабившись, чуть не вскрикнул от неожиданности и боли.

Скорее всего, если бы Эмиль ударила его так, как она била в сражениях, его внутренние органы были бы уже всмятку и Рению невозможно было бы спасти, однако она ударила его в шутку. И тем не менее, он почувствовал довольно серьезный парализующий удар, который заставил его задохнуться.

Устроившись у правого бока Рении и положив голову на его плечо, как на подушку, Эмиль посмотрела на человека в маске и поманила его к себе.

«Я улеглась на этой стороне, тебе достается вторая» (Эмиль)

«Хорошо...»

«Эй, подождите... Ну куда вы, нет»

Человек в маске беспрепятственно скользнул своим телом по левому боку Рении, не снимая ни черного халата, ни маски.

Человек в маске нежно прижался к левому боку Рении, однако его правая рука играла роль подушки.

Рения, тяжело дыша, запротестовал, но ни Эмиль, ни человек в маске не обращали на него внимания.

Кроме того, поскольку на обеих его руках, как на подушках, лежали его спутники, он едва ли мог сдвинуться с места.

«Вот теперь хорошо, спокойной ночи. Ах, да, ты можешь оставить задачу разбудить всех мне» (Эмиль)

«Спокойной вам ночи»

«Эй, вы так собрались спать?.. Эй...»

Рения попытался как-то вытащить руки и плечи из-под их голов, но человек в маске, похоже, очень устал. Почти сразу же слева послышалось сонное сопение.

Рения решил, что они устали и были измотаны не меньше него.

Так как он смутно понимал уровень усталости человека в маске, рения сдался, так как это может плохо закончиться, если он разбудит их, извиваясь после долгожданного отдыха.

«Ты такой теплый, Рения-кун» (Эмиль)

«Заткнись... Давай быстрее засыпай. Я тоже хочу заснуть» (Рения)

Из-за игривого тона Эмиль Рения тут же закрыл глаза, усиленно пытаясь уснуть.

«Я усну, но... что мы будем делать после захода солнца?» (Эмиль)

После этого вопроса Рения тут же открыл глаза. Он повернул голову в ее сторону и пристально посмотрел на нее. Она с любопытством разглядывала его, и ее голова уютно пристроилась на его плече, как на подушке.

Он ответил, снова закрывая глаза:

«Вы останетесь здесь и будете ужинать» (Рения)

«А ты, Рения-кун?» (Эмиль)

«Я? Хм... Есть одно место, в которое мне нужно сходить» (Рения)

«Что же это за место? Ты мне даже не скажешь?» (Эмиль)

Рения справедливо подумал о том, что Эмиль прекрасно поняла, о каком месте он говорит, но она специально хочет услышать от него ответ.

На мгновение Рения задумался, не стоит ли ему обмануть ее, сказав ей что-то другое, но в глубине души он был уверен, что он, скорее всего, не сможет обмануть Эмиль.

Придя к такому выводу, Рения сказал:

«Я проберусь в королевский замок» (Рения)

«Понятно. Хочешь посмотреть на героя-куна, полагаю?» (Эмиль)

«Говорят, что на корабле путь до Священного города займет около двух дней, следовательно, Шион прибудет завтра вечером, не так ли? Я не знаю наверняка, но предполагаю, что после ее прибытия ее сразу же переоденут и сведут с ним, устроят им свидание или вечеринку...» (Рения)

Также, возможно, они не будут торопить события, и все начнется со следующего дня, чтобы дать ей отдохнуть одну ночь. Но если герой, как говорят слухи, съест все, что ему предложат, он, вероятно, не будет терпеливо ждать женщину, которая столько времени едет к нему на встречу, не так ли? Рения задумался.

Если учесть, что герой не самый терпеливый человек, значит, первый вариант развития событий наиболее вероятный.

«Возможно, ты мыслишь правильно. Итак, как только свидание закончится, мы ворвемся к ним, когда они будут друг другом наслаждаться, не так ли?» (Эмиль)

«Ужасно, зачем ты говоришь такие вещи, находясь в таком милом образе? Тебе лишь бы все расстроить. Мы пойдем туда, как только основательно подготовимся. Мы пока даже не знаем, есть ли у этого героя характер, как говорят слухи. Это тоже нам предстоит выяснить» (Рения)

Рения знал о герое только то, что ему рассказала Шион.

Поскольку из слов Шион и Роны уже складывался образ героя как личности, ему предстояло

убедиться в этих словах.

В случае, если слухи были ложью, и герой на самом деле порядочный человек, Рения в этой истории станет злодеем, который пытается помешать честному человеку получить честную награду.

И не только это -вероятно, что это приведет к потере кого-то из них, кто является чуть ли не единственным шансом на то, чтобы победить короля демонов.

«Я могу тебе чем-нибудь помочь?» (Эмиль)

Очевидно, она закончила спрашивать то, что хотела знать. Эмиль закрыла глаза.

«Лучше всего тебе остаться здесь, защищая это место» (Рения)

Рения уже начал придумывать причины, по которым он не сможет взять ее с собой в королевский замок, если она попросится пойти с ним.

Как бы это ни звучало, он не желал вторгаться в королевский замок Святого города, который можно назвать сердцем всего человечества, вместе с демоном.

Тем не менее, он прекратил это бессмысленное беспокойство.

«Тогда спокойной ночи, хозяин» (Эмиль)

«Спокойной ночи» (Рения)

Сонно ответив Эмиль, Рения тоже закрыл глаза.

Похоже, он накопил гораздо больше усталости, чем сам ожидал. Вскоре он уже спал крепким сном в объятиях своих спутников.

<http://tl.rulate.ru/book/85/331736>