

Глава 81. Подготовка и работа

Это та работа, которая вызывает несколько странное чувство у Рении, поскольку это означает, что он будет исследовать мир, как в первый раз.

Интересно, почему он пренебрегал этим до сих пор, Рения обдумывает и пытается оправдать это, разве он просто не пренебрегал этим, пока это не стало необходимым, поскольку в противном случае это было бы невостребованным знанием? Но в этом мире, который он считает познанным сейчас, даже его коренные жители не знают такие вещи, как география местности, и это для них естественно. В итоге он осознает это.

Так как это был результат, который он получил от информации, которую он мог собрать от обычных горожан, он на самом деле не знал, есть ли еще более подробная информация в руках тех людей, которые имеют такие полномочия, как управление городом.

Во-первых, нет такой карты, как та, которые были в его предыдущем мире.

Даже когда он пытается исследовать маршрут, чтобы перейти от города к городу, нет ничего более, чем информация на уровне: «Вы доберетесь туда, как только вы будете следовать по этой главной дороге».

Как и ожидалось, это озадачило даже Рению.

Значит, нет никакого способа, чтобы заранее проработать маршрут от Кукрики в Святой Город.

Рения, не обращая внимания на лихорадку, направился к бару в городе Кукрика и встретил там среднего возраста человека, похожего на купца. Обработывая его выпивкой и едой, он старался вытянуть из него нужную информацию.

В результате он узнал, что путь занимает около одной недели с транспортом до города под названием Гушу, который является столицей Княжества Трезубец, из города Кукрика.

Пройдя границу Княжества от Гушу, это расстояние можно преодолеть примерно за три недели через переправу в Святой Город, который является столицей Священного Царства.

В таком случае, по грубым подсчетам, расстояние от Кукрики до Гушу равно 600-700 км.

А Гушу и Святой Город находятся на расстоянии более 2000 км друг от друга.

После того, как он услышал эту историю, Рения был подавлен бессмысленной обширностью континента, где он в настоящее время проживает, и еще раз дал инструкции Фрау прекратить поддержание у Шион ее болезненного состояния.

Просто дорога туда и обратно займет 2 месяца по его подсчетам.

Если Шион останется прикованной к постели на 2 месяца, то мышцы во всем ее теле придут в негодное состояние.

Для того, чтобы их восстановить, необходимо будет тренировать организм в течение гораздо большего времени, чем 2 месяца.

В этом мире Шион – фехтовальщица.

Она стремится к тому, чтобы владеть мечом как можно лучше, однако ей еще далеко до

идеала, а если она потеряет столько сил за это время, возможно, это перечеркнет все возможности, которые она сейчас имеет.

Это было то, что Рения не мог заставить себя сделать, поскольку он также был фехтовальщиком в этом мире и прекрасно ее понимал.

Кроме того, было бы проще, если бы она в болезни не могла двигаться, но, вероятно, если бы она могла двигаться физически, она бы отправилась туда любой ценой.

С другой стороны, обширность континентов в этом мире работает Рении на руку.

«На этот раз я позабочусь о наблюдении за домом» (Куровал)

Куровал было предложено остаться дома.

Будучи эльфийкой, она обычно смело выходит на улицу, если она находится городе Кукрика, но она, кажется, будет чувствовать себя некомфортно в таком городе, как столица Княжества Трезубца.

Кроме того, у существ, называемых эльфами, есть, по-видимому, много вопросов, которые они имеют к месту, называемому Священным Царством.

«Это место имеет самую большую власть как священное место, где люди поклоняются человеческому Богу, но я слышала, что, кроме того, есть много людей, которые презирают другие расы из-за доктрины человеческого превосходства. Если эльф появится в их столице, вероятно, у нас могут появиться проблемы» (Куровал)

Куровал говорила это с чувством неприязни.

«Куровал ... ты говоришь на эльфийском языке, верно?» (Рения)

«Шион-сан находится на больничном. И поскольку Роны здесь нет, так как она сидит с Шион, разве это не нормально?» (Куровал)

Теперь, когда она сказала это, Рения понял, что в настоящее время все члены дома – это те, кто может пользоваться эльфийским языком.

Единственной, кто не может на нем говорить, была Шион.

Для Куровал была забота о присутствии Роны, вероятно, потому, что она чувствительна к клевете на Святое Царство, поскольку Рона – жрица.

«Для человеческой расы характерен монотеизм, ты знаешь» (Рения)

«Хотя имя их Бога неизвестно. Это актуально также и для эльфов» (Куровал)

«Разве?» (Рения)

«Да, поскольку это нагло – говорить имя Божье, оно не передавалось на протяжении веков. То же самое и для ангелов, которые поклоняются Богу» (Куровал)

Эту информацию Рения узнал внезапно.

«Как твоя работа, Эмиль?» (Рения)

«Трудно сказать Во всяком случае, я должна собрать ЭТО полностью через несколько дней, верно? Это хорошо, так как дело кажется интересным» (Эмиль)

Эмиль мастерила кое-что по просьбе Рении.

Единственные, кто знает, о чем они говорят – это Рения, Эмиль и Фрау. Шион и Рона, конечно, и даже Куровал не были проинформированы.

Всё самое интересное происходило в подвале, куда можно спуститься из мастерской. Детали этой работы решено было оставить в секрете.

«Если речь идет только о том, чтобы просто ЭТО смастерить... Но, так как ты установил различные ограничения, Рения-кун...» (Эмиль)

«Иначе у него быстро наступит утилизированное состояние» (Рения)

«Все в порядке, Рения-кун. Оставь это мне» (Эмиль)

В отличие от работы Эмиль, которая осуществляется в абсолютной секретности за кулисами, часть работы Фрау была у всех на виду.

Однако, кроме Рении, нет никого, кто бы следил за деталями ее работы.

«Хозяин, можно попросить, чтобы ты подал мне ту банку?» (Фрау)

Она готовила субстанцию, бросая различное сырье внутрь большого железного котелка, который свисал с потолка над очагом, который был установлен в мастерской, и выглядела так же, как волшебник из сказок.

Рения, которого попросила Фрау, которая перемешивает содержимое железного котелка, поднимает несколько банок, которые находятся на верхней полке над столом.

«Какую из них?» (Рения)

«Ярко-красного цвета» (Фрау)

Содержимое банок различалось по цветам.

Как только Рения видит банку, которая была окрашена в ядовито-красный цвет, он передает ее Фрау.

Черный дым, который поднимается от железного котелка, кажется, может заставить любого закрыть глаза и закашляться. Это вид дыма, который очень похож на дым от большого пожара, и он мог бы потревожить соседей, которые подумали бы, что начался пожар, если бы он появился изнутри дома, как есть, но после того, как Фрау попросила Рению, он собирает этот едкий дым магией ветра и, подняв его высоко в небо, рассеивает его там, не доставляя никому неудобств. Таким образом проблема была устранена.

На самом деле, Фрау могла справиться со всем, даже с использованием простой магии ветра, но у нее не было возможности поднимать этот дым до высоты, где он не повредит другим людям.

Таким образом, теперь Рении необходимо быть рядом с Фрау во время ее работы.

«Что это еще такое?» (Рения)

«Ядовитые железы крупных скорпионов» (Фрау)

Открыв крышку банки, Фрау бросает ее содержимое прямо в железный котелок.

То, что появилось изнутри, было клубком, похожим на черные окрашенные кишки.

«Это яд, не так ли?» (Рения)

«Да, это яд» (Фрау)

«Я знаю, что я сам попросил тебя, но то, что ты делаешь... с этим все будет нормально?» (Рения)

Железный котелок, который содержит что-то вроде черной жидкости и комочков неизвестного происхождения, начинает выделять еще более плотный дым.

Рения собирает все выделившиеся газы вместе и рассеивает их после отправки на большую высоту.

В ходе этой работы в поле зрения Рении появилось сообщение.

[Информация: Навык Ядовитый Дым Ур. 3]

«Хэй, Фрау. Ядовитый Дым 3 уровня, что это за яд такой?» (Рения)

«Это легкий яд. Противодействовать ему можно с помощью промежуточной прикладной магии» (Фрау)

Разве этот яд не на уровне, где он уже не контролируется элементарной прикладной магией?

В то же время сомнение, нормально ли просить изготовить такую вещь, начало появляться у Рении.

Однако для Рении нужно было куда-то деть этот дым, даже если он сомневается в этой затее.

Кроме того, Рения не обладает знаниями и умениями превратить его в нечто безвредное.

Фрау заметила сложное выражение лица Рении и сказала, не останавливая руку, которая перемешивает содержимое железного котелка:

«Даже если ты будешь беспокоиться об этом, дым станет безвредным после действия в течение примерно одного дня, как только проконтактирует с атмосферой» (Фрау)

«Я понял» (Рения)

Тем не менее, чтобы не навредить кому-то по ошибке, он решил запустить его на высоту, где дым не может быть даже просто замечен.

«Хозяин, если ты удивлен этим уровнем яда, ты не сможешь использовать что-то вроде яда, который я в настоящее время делаю» (Фрау)

«Будет ли он иметь такую мощную эффективность?» (Рения)

«Хм...» (Фрау)

Положив правую руку на подбородок и схватив лопатку, с которой она перемешивает содержимое железного котелка, она продолжает свою работу, поворачивая ее, чтобы содержимое не сгорело или не скомковалось. Вскоре Фрау, которая слегка задумалась, сообщает следующую информацию:

«Если речь идет об уровнях, самый опасный уровень – 9. Это уровень, где детоксикация с высокой вероятностью потерпит неудачу, даже если вы используете сильное противоядие. Если это прикладная магия, она будет неэффективна в противодействии яду даже с применением высокоуровневой противоядной магии. Если это противоядие, как те, которые можно купить в магазинах, детоксикация абсолютно невозможна. И даже с высокоуровневым целебным препаратом, таким, как необычно эффективное Лекарство или Лекарство-универсал, полностью излечить человека невозможно» (Фрау)

Рения чувствовал, что он слышал что-то абсурдное, но Фрау продолжает объяснять равнодушно, как будто это что-то тривиальное.

«Эффект в основном остается постоянным. Если чей-то организм был затронут, даже исцеление, сделанное прикладной магией высокого уровня, будет тщетным. Кстати, фармацевтов, которые способны сделать этот уровень яда, можно пересчитать по пальцам, даже если говорить об огромном континенте» (Фрау)

«Почему ты можешь его сделать, Фрау?» (Рения)

Рения пытается задать ей вопрос, который естественно появляется в его голове.

Из-за этого вопроса движение Фрау остановилось на мгновение.

Однако, как это было на самом деле только на мгновение, она сразу же возобновляет работу по перемешиванию содержимого котелка.

«Теперь, когда ты спросил меня об этом, я, конечно, не знаю, почему я могу сделать это. Фрау должна быть изначально феей, специализирующейся на одежде и аксессуарах. Однако, по некоторым причинам, я могу сделать и это» (Фрау)

Фрау наклоняет голову в сторону.

Рения рассудил, что он, вероятно, не получит ответа на этот вопрос, даже если он попытается продолжить этот разговор и даже если Фрау знает правильный ответ.

Это было связано с людьми, которые пытались стать незваными гостями в доме Рении.

В тот момент, когда они вторгались в дом, они превращались в трупы.

Их останки были использованы как важный источник питательных веществ для растений в саду, но их души были питанием для вещей подвале. Большинство таких случаев, с которыми Фрау справилась самостоятельно, не были замечены даже Ренией.

Вероятно, кто-то из тех людей был экспертом в ядах.

Однако это не то, что Рения должен знать.

«Хозяин, ты закончил закладывать основу с Роней-ане-самой?» (Фрау)

«Ну, в значительной степени... я попросил ее сотрудничать с нами после объяснения, что это касается целомудрия Шион» (Рения)

«Это было просто» (Фрау)

В данной ситуации сотрудничество Роны было необходимо несмотря ни на что.

В одиночку Рения, Эмиль и Фрау не смогут вести диалог с высшими чинами Княжества. Они не могут получить информацию о времени и дате выезда в Святой Город, а также подробную информацию о маршруте.

Шион является первой принцессой, хотя и не имеющей права наследования.

Они не могут не беспокоиться, что на нее нападут по этой причине, если эта информация просочится к недоброжелателям в случае, если что-то пойдет не так.

Таким образом, эта информация была секретной.

«То, что Шион внезапно заболела, вызвало шум в окрестностях» (Рона)

Рона, к которой была обращена просьба о сотрудничестве, узнала о ситуации с таблетками, которые Рения заставил проглотить Шион.

Тем не менее, как только она услышала, что действие Рении не является чем-то, чего Шион сама не желает, она согласилась сотрудничать, не имея никакого выбора.

«Все это для Шион, поэтому я проигнорирую моральную сторону этого вопроса. И, веря, что, так или иначе, с этим можно справиться, если это ты, Рения, позволь мне также сообщить тебе некоторую информацию» (Рона)

Рона незаконно сообщает Рении в подробностях ту информацию, которую она знает.

Конечно, это деяние, которое несет опасность быть обвиненным в серьезном преступлении, если кто-то об этом узнает.

Рения сказал, что у него есть намерение похитить Шион, а также Рону, а затем бежать в окрестности эльфийской страны, если она окажется разоблаченной.

«Отъезд был отложен из-за ее плохого физического состояния. Однако было решено, что мы отправимся рано утром через три дня, а не сегодня» (Рона)

«Что, если физическое состояние Шион все еще не восстановится?» (Рения)

«Официальная позиция заключается в том, что неправильно заставлять героя-саму ждать. Их реальное внимание направлено только на то, чтобы принцесса смогла лечь в кровать, им не важно даже, в сознании она или не помнит себя из-за болезни. Видимо, эта идея была всеми поддержана» (Рона)

Рона, которая пришла, чтобы сообщить новую информацию, рассказала им, но это был второй день после того, как Шион слегла.

Рения хмурится из-за такого чрезмерного корыстного отношения.

Конечно, поскольку это их цель, вероятно, не имеет значения, осознает человек себя или нет,

но нельзя утверждать, что это не связано с тем, является ли его физическое состояние хорошим или плохим.

«Среди дворян есть дураки... с задержкой подачи Шион герою они начинают говорить о таких вещах, как впечатление героя, которвй, вероятно, становится разочарованным... даже Ее Величество наследница не могла сдержать эти мнения» (Рона)

Из-за того, что глаза Роны стекленели, когда ее одолевала ярость, Рения положил ей руку на плечо и произнес: «Просто перечисли имена этих идиотов»

Рения продолжал расспрашивать Рону, которая, по-видимому, сдерживала свой гнев благодаря его словам.

«Говорят, что поездка в один конец в Святой Город занимает около месяца, верно?» (Рения)

«Да, но так как ждать столько невозможно, они используют волшебный корабль» (Рона)

«Что это такое?» (Рения)

Рения пытается расспросить Рону о деталях слова, которое он услышал впервые, но Рона поспешно покачала головой.

«Я не знаю подробностей об этом. Это корабль, который путешествует на дальние расстояния и движется с помощью магии. Это все, что я знаю» (Рона)

Рения ничего не понял из этого объяснения, но, решив не беспокоиться о деталях, он только думает, что это, вероятно, способ отправиться в Святой Город, двигаясь с высокой скоростью.

«Сколько времени требуется этому кораблю, чтобы добраться до Святого Города?»

«Кажется, два дня. Поскольку я никогда не садилась на него, мне трудно определить, правда это или нет» (Рона)

Если это правда, можно сказать, что этот корабль обладает скоростью, как у автомобиля.

Более того, это, наверное, что-то довольно большое, догадался Рения, поскольку, естественно, должен быть определенный экипаж, который обслуживает корабль и саму принцессу.

«Одно хлопотное дело за другим...» - вздохнул Рения.