

Глава 73. Идентификация Перевязки

Под его ногами лежало количество бинтов в куче, которая доставала ему до лодыжек.

Стоя прямо посреди бинтов, Рения пристально смотрел на белую руку, которая появилась из бинтов.

У не было никаких сомнений в том, что это была рука женщины.

Она также не была похожа, на руку человека, который занят ручным трудом или борьбой. Это тонкая нежная рука, на которой почти нет мышц.

Поскольку Шион и Рона практикуют борьбу длинным мечом и булавой соответственно, хотя их руки сохраняют женственный вид, на их руках довольно много мышц.

У Куровал также есть определенное количество мышц, которые в основном не видны из-за ее внешнего вида, чего и следовало ожидать от эльфа, она способна к физическим нагрузкам, если ее обучить должным образом.

Однако та рука, которая преодолела свой путь изнутри бинтов – это рука, производящая впечатление так называемой молодой леди из хорошей семьи из-за своей нежности, которую Рения не раз видел за свою жизнь.

Значит ли это, что в этих бинтах спрятана хорошенькая молодая леди с благородной родословной? Рения подумал об этом на мгновение, но сразу отказался от этой мысли как от чего-то невероятного.

Место, в котором они сейчас находятся, являющееся обиталищем драконов с вивренами является исключительно опасным местом. Это не то место, где барышня с хорошей родословной будет беззаботно прогуливаться, завернувшись в большое количество бинтов.

Более того, она была одна.

Поскольку нет никаких признаков того, что кто-то сопровождает ее, вряд ли она была молодой леди из хорошей семьи.

«Ну вот, раз освободилась твоя рука, ты сможешь развернуть остальное самостоятельно?» (Рения)

Более того, если она не обладает такими же способностями, как Рения, ей должно стоить большого труда просто подобраться к этому месту.

Как, черт возьми, владелица этой руки добралась до такого места? В то время как Рению одолевали сомнения, Перевязка уже протянула ему другую руку.

«Я не хочу останавливаться на полпути! Не можете ли Вы развернуть их до конца для меня?»

Сделав глубокий вдох, чтобы успокоиться, Рения взял руку, протянувшуюся к нему.

«Стой спокойно» (Рения)

Рения разворачивал повязки, свернутые вокруг другой руки, тайно перемещая доспехи с Лиарис с помощью заклинания в тень, где скрывалась Куровал.

В случае, если им придется быстро убежать, ничего страшного, если они оставят броню, но они не могут оставить Лиарис, которая находится внутри брони.

Поэтому необходимо, чтобы Лиарис заранее выбралась из доспехов, перед тем, как что-то произойдет.

Есть также возможность транспортировать ее с помощью заклинания [манипуляции], но Рения сомневался, что это будет возможно в чрезвычайной ситуации.

Притворяясь, что сталкивается с небольшими, неожиданными трудностями, развязывая бинты, Рения тянул время.

«Простите, что беспокою Вас»

«Боже правый. Зачем использовать такое большое количество бинтов?..» (Рения)

«Это было особое лечение... Это была необходимая мера, пока состояние не стало стабильным»

«Очень странное лечение... Вот, вторая готова» (Рения)

Когда Рения сказал это, обе руки были освобождены от бинтов.

Ее тело, ноги и голова все еще были опутаны толстыми слоями бинтов. Из-за того, что все остальное тело было полностью покрыто бинтами, а из плеч протягивались тонкие маленькие женские руки, это выглядело жутковато и в то же время смешно.

«Следующая голова, пожалуйста»

«Попробуй сама» (Рения)

«Пожалуйста, Рения-кун!»

Выражение лица Рении стало встревоженным из-за голоса, который, казалось, говорил с улыбкой.

«Ты... знаешь мое имя?» (Рения)

«Ах, пожалуйста, снимите повязки на моей голове, хорошо? Юной эльфийке за Вашей спиной нужно время, чтобы вытащить человека, застрявшего в этой броне, не так ли?»

Из-за того, что Перевязка слегка хихикнула, Рения удивленно щелкнул языком, даже не пытаясь скрыть это.

Даже если учитывать то, что местонахождение Куровал могло быть разоблачено, Рения не ожидал, что этот подозрительный персонаж знает его имя.

«Все будет хорошо, даже если Вы доверитесь мне. Если Вы беспокоитесь, я могу сложить руки за спиной вот так»

Комок бинтов завел обе руки, ставшие свободными, за собственную спину и сплел пальцы обеих рук.

В этот момент Рения растерялся.

У него было два выбора. Либо снимать бинты и дальше, либо разрубить катаной эту фигуру в бинтах.

После небольшого колебания Рения начал снимать повязки с ее головы.

Он считал, что сможет разрубить ее своим клинком в любое время, но пока нет причин для того, чтобы это делать.

Убивать ее из-за того, что она кажется странной и подозрительно много знает, это недостаточная причина.

Это поступок дурака – сдерживать власть, не используя ее, но это глупый поступок, если властью пользуются, не задумываясь.

Даже повязки, свернутые вокруг головы, имели много слоев. Перевязка была сделана искусно, чтобы было много бинтов, полностью скрывающих ее лицо, но не приводящих к удушению. Рения тайно восхитился этому методу перевязки

Как только он быстро удалил бинты, перед его глазами появилось лицо Перевязки.

Рения, который продолжал долго и усердно смотреть на это лицо перед ним, был озадачен.

Это было лицо молоденькой девушки, которую он не видел с тех пор, как пришел в этот мир.

Ее волосы, собранные в боковой хвост, были задорного рыжего цвета. Ее кожа была аномально белой.

Ее уши имели такую же форму, как и человеческие, но ее глубокие малиновые зрачки, которые были заполнены светом, очень отличались от человеческих.

Было довольно трудно угадать возраст только по ее лицу, но Рении казалось, что она была немного моложе Шион.

Как бы то ни было, Рения пристально смотрел на это лицо.

Хотя она знала имя Рении, сколько бы он ни пытался вспомнить, Рения все-таки не узнавал лицо, которое было перед ним.

Тогда это означает, что она откуда-то знает о Рении, от третьих лиц?

Рения не мог сказать, кто из его знакомых мог предоставить ей информацию о нем.

Девушка смотрит на Рению с дружелюбной улыбкой, как будто увидев что-то забавное.

«Мы где-то раньше встречались?» (Рения)

«Это верно. Я виделась с тобой однажды»

Ответ на вопрос Рении, еще больше смутил его.

Хотя обычно Рения помнил людей, с которыми виделся хотя бы раз в жизни, он не помнил ее голоса и лица, будто видит ее впервые.

Несмотря на то, что его тело новое, его мозг, вероятно, остался с его прошлой жизни... Позади

Рении, который начал сомневаться в своей собственной памяти, раздался короткий крик Куровал.

Повернув голову, он увидел Куровал, которая смотрела в его сторону, выглядывая из-за скалы, и кричала ему:

«Рения-сан! Пожалуйста, отойди от нее! Она демон!» (Куровал)

Она казалось очень встревоженной. Она использовала эльфийский язык, чтобы выкрикнуть это.

Сначала Рения не понял, что говорит Куровал. В следующее мгновение он повернулся к девушке, хватая катану на талии. А потом он остановился.

Понимая, что Рения принял боевую позицию, девушка, даже не пытаясь защищаться, захихикала, сощулив глаза.

«Это хорошее решение. Не было бы плохо, если бы Вы сделали еще шаг после обнажения катаны?»

Бинты, которые лежали на земле, начали окутывать ноги Рении.

Даже несмотря на то, что он изо всех сил пытался сдвинуться, из-за бинтов, которые в мгновение ока поднялись к его ногам, он не мог этого сделать. Рения закричал, не оборачиваясь:

«Куровал! Возьми Лиарис и убегай!» (Рения)

«Нет, нет, эльфийка-оджусан. Вы Куровал, не так ли? Все будет хорошо, не надо никуда бежать»

Голос, который сдерживал улыбку, обращался к Куровал.

Куровал, которая появилась из тени скалы, посмотрела на девушку, встав в боевую позу, и сказала:

«Оставив тебя, я никак не могу просто так сбежать, Рения-сан!» (Куровал)

«Эльфийский язык, да... у меня это плохо получается. Интересно, Вы меня понимаете?»

«Отпустите Рению-сан!» (Куровал)

«Пока что это неразумно, не так ли? После всего, что я получу, я сразу отпущу его»

Девушка ударила себя по лбу ладонью.

«Как я и думала, нужно было сначала изменить цвет волос»

«Что ты имеешь в виду?» (Рения)

Рения спросил, держа в руке катану.

Девушка недоуменно нахмурилась из-за вопроса Рении.

«Рыжие волосы – черта демонов, не так ли?»

«Если быть точным, рыжие волосы и темная кожа. И, кроме того, облик молодых людей»
(Куровал)

Не отрывая глаз от движений девушки, Куровал была готова атаковать в любую секунду.

«Однако, за исключением цвета волос, Вы не похожи на демона... Кто Вы?» (Куровал)

«Человек, похожий на демона, я полагаю?»

Внезапно волосы девушки изменили свой цвет и стали темно-малиновыми цвет.

Увидев это, Куровал широко открыла глаза.

«Только демон способен менять цвет волос так быстро...» (Куровал)

Ее голос дрожал.

То, что девушка только что сделала, было, по-видимому, действием, которое шокировало ее до глубины души.

«Что это значит!?» (Рения)

«Для демонов их рыжие волосы это их гордость. Они имеют довольно старомодные понятия о предметах гордости»

Девушка-демон мимолетно посмотрела на руку Рении, которая еще крепко сжимала катану.

Если он сделает одно движение, у него есть все шансы разрубить ее пополам, но он стоял неподвижно.

Внезапно бинты, запутавшиеся вокруг его ног, изменили силу своего давления.

«Не будете ли Вы так добры выпустить катану из рук, чтобы, снять оставшиеся бинты?»

Рост девушки был примерно на одну голову ниже, чем у Рении.

Она смотрела вверх на Рению, который возвышался над ней.

«Что это было?» (Рения)

Девушка-демон не потеряла улыбку, прикрываясь бинтами, которые покрывали часть ее тела, и ответила Рении:

«Я считаю, что нехорошо бросать то, что Вы начали, на полпути»

«Кто ты?» (Рения)

Он рефлексивно напряг руку, которая держала рукоять катаны.

Поразмыслив некоторое время, она ответила, улыбаясь.

«Я дам Вам ответ, как только Вы удалите повязки на моем теле»

Начинать ему атаку? Или следовать словам девушки?

Через некоторое время Рения выпустил из руки рукоять катаны, не отрывая глаза от девушки.

По мнению Рении, скорость атаки бинтов, которые уже обвилились вокруг его ног, должна быть быстрее, чем его собственная скорость владения мечом.

Он не знал, насколько сильны бинты, но поскольку она намеренно скрутила их вокруг его ног, они, вероятно, способны медленно нарушать целостность их целостность, поэтому не следовало тянуть время.

Может быть, для жителей этого мира это благословение, если можно победить демона в обмен на ампутацию обеих ног, но Рения считал, что лучше вообще ввязываться в драку с демонами. Девушка, стоящая перед ним не показывала никаких признаков того, что она собирается начать атаку.

Он здраво рассудил, что сейчас лучше будет исполнить требование противника.

Количество повязок, скрученных вокруг тела девушки, казалось, было слишком большим, если считать воображаемое тело девушки.

Кажется, распутать бинты это нелегкая задача, которая займет некоторое время. В то время, когда Рения положил руку на бинты, девушка-демон тихо встала на цыпочки и приблизила губы к уху Рении.

Она прошептала в ухо Рении:

«Я, Вы знаете, Эмиль Раджа, исследователь» (Эмиль)

«Чего-о?» (Рения)

Рука удивленного Рении ненамеренно напряглась.

Это было настолько неожиданно, что потребовалось достаточно времени и труда, чтобы распутать повязки напряженной рукой.

Повязки, которые были обернуты вокруг тела девушки, легко отошли, и ее тело до талии оказалось открытым.

Перед Ренией, стоявшим все еще в оцепенении, стояло белоснежное женское тело, полное нежных изгибов от затылка до позвоночника. Линия отчетливо выделяющихся ключиц и пара мягких холмиков, которые сохранили свою форму благодаря юности девушки, были среднего размера и трепетно покачивались в такт легким движениям девушки.