

Глава 51.

Похоже, он пытается практиковать магию

Стоя на краю леса, Рения чувствовал на своей коже свежий прохладный ветер, всматриваясь в лесную темноту.

В среде, где нет других звуков, шелест листьев деревьев в ушах вызывает странное чувство.

Крики, слышимые время от времени, скорее всего, от приключенцев, которые все еще оставались в лесу, были доказательством того, что что-то происходит там так или иначе, и Рения пытался не думать о том, какая судьба его ждет.

Ветер менял направление.

Ветер, дующий с лесной стороны и обычно смешанный с благоуханием лесных деревьев, теперь вонял чем-то гнилым и отдавал железной ржавчиной.

Эта вонь испортила ему настроение, и Рения нахмурился.

Поскольку запах смешивался с ароматом лесных деревьев, который, как говорят, имеет эффект успокоения, он в конечном итоге перестал различать какой-либо запах, кроме этого отвратительного зловония.

Рения попытался зажать нос, чтобы не дышать этим ужасным воздухом, но это не помогало.

Как только магическое заклинание [вентиляция], которое он активировал и усиливал со всей своей силой, окутало Рению, чтобы противостоять потоку ветра изнутри леса, зловоние, а также ветер были собраны в одно место в пространстве и возвращены обратно в направлении леса.

Хорошо бы не подвергаться этому ужасному запаху, иначе он уже совсем не может дышать.

Но вообще, его намерение состояло в другом.

Шион не осознавала этого до конца, но даже если Рения следил за одной частью леса, не похоже на то, что он также сможет сдерживать монстров, которые выходят из других частей леса.

Конечно, она поняла бы это в конце концов, но не потому ли, что ее мучило бы чувство вины, что она оставила Рению в одиночестве? Шион не вела себя так, как человек, который отдавал бы себе отчет в этом.

Что касается Роны, Рения толком не мог ничего сказать наверняка.

Она просто промолчала, так как знал, что говорить бесполезно? Или это было что-то, что не имело значения для Роны? Или все вместе?

Учитывая, что он не придет к истине, даже если он попытается обдумать это, Рения остановил этот поезд мысли.

Во всяком случае, фактом остается то, что он не сможет сдерживать монстров со всех сторон леса самостоятельно.

Это реальная проблема.

Так как это так, что же ему делать, чтобы эти неизвестные монстры, которые в настоящее время находятся в этом лесу, не покинули его и не направились в город, и будет ли с ним все хорошо, если они выйдут по направлению к окрестностям города?

Ответы на эти вопросы были не так просты для Рении.

Он не мог сказать это с уверенностью, но была вероятность того, чтобы он мог направлять монстров, которые могут решить покинуть лес, к своему собственному местоположению.

Это можно было осуществить, позволяя ветру нести его запах в лес, будет хорошо, если это будет сигналом монстрам о том, что одинокий человек находится в этом месте.

Монстры, с которыми они столкнулись в лесу, поместили что-то в живот этой женщины, преследовали убегающих людей и активно нападали на них.

Если это монстры, чей характер состоит в том, чтобы атаковать, они почти наверняка пойдут на людей, которые находятся вблизи после того, как у них закончатся жертвы, на которых они охотились в лесу.

Рения решил намеренно подать сигнал о том, что он находится там.

Это также можно рассматривать как своеобразную провокацию.

«Ведь я, в конце концов, тоже глупец» - пробормотал Рения в насмешке над собой.

Шион и Рона обязательно вернутся в город как можно скорее, возможно, бегом или прогулкой без отдыха, размышлял Рения.

Поскольку багаж, который они привезли с собой, будет лишь обузой, они оставили все, кроме своего оружия.

Рения, для которого это было слишком расточительно, сохранил все вещи в собственном инвентаре после того, как их две фигуры ушли достаточно далеко.

Он не посмотрел на содержимое.

Потому что, конечно, там должны быть вещи, которые не предназначены для его глаз.

Соответственно, по мере того, как они будут двигаться со скоростью бега, они, вероятно, придут в город чуть более, чем через час, если они будут быстрыми, и менее, чем через два часа, если они будут медленными, подсчитал Рения.

Как только они придут, они тут же отправятся в гильдию, будить персонал и давать отчет управляющим гильдией. Даже если они выйдут достаточно поздно, так как в гильдии их могут не послушать, они выберут людей, которые достаточно опыты, для следственной группы, и отправятся этим путем вместе с приключенцами, которые будут собраны в качестве подразделения подчинения, и которые способны бороться достаточно хорошо.

Теперь вопрос в том, сколько часов это займет? Рения был на полпути к тому, чтобы впасть в депрессию.

Если правящая верхушка гильдии не окажутся такими уж идиотами и немедленно приступят к

сборам для того, чтобы отправить отряд к лесу, на все про все уж них уйдет 3-4 часа, чтобы собрать и снарядить достаточное количество людей для борьбы с монстрами.

Если им правильно скажут, что они должны спешить, они, вероятно, будут использовать лошадей или заклинания для перемещения и придут к лесу примерно через час после выезда из города.

Рения подумал, что он должен дать им фору с учетом времени, которое они могут потратить на некоторые непредвиденные вещи, которые могут обнаружиться в процессе сборов или по дороге в лес. Сможет ли он сдерживать монстров в лесу в течение приблизительно 8 часов? Это время было желательным, чтобы Рения

Это не значит, что все пройдет гладко.

Верхушка гильдии, которая привыкла управлять людьми, может не прислушаться к словам Шион и Роны из-за своей тупости и узколобости.

Нетрудно предвидеть, что это, вероятно, создаст проблемы, такие как неспособность собрать людей или неспособность получить необходимое снаряжение, ведь сейчас еще ночь, и рассвет наступит нескоро.

Во-первых, поскольку довольно большое количество приключенцев страдает от травм, нанесенных монстрами в этом лесу, есть также такая проблема, как нехватка людей в городе, из которых предположительно должно сформироваться подразделение по подчинению.

«Довольно смутное чувство, что гильдия еще не готова к тому, чтобы формировать подразделение по подчинению лесных монстров» - подумал Рения.

Он смотрел в небо, бормоча шепотом.

Начнем с того, что «если вы охотитесь на любого из монстров, заходя в лес, вам будут выплачиваться деньги пропорционально тому, на кого вы охотились» - этот запрос был просто странным, по мнению Рении.

Конкретные просьбы звучали бы гораздо лучше, что-то вроде: «Ослабление гоблинов, потому что их развелось слишком много» или «Большое количество женщин было похищено орками в окрестностях деревни, спасите женщин и убейте орков»

Но этот запрос гласил: «Просто отправляйтесь на охоту», и этот характер запроса явно был странным.

Не было похоже на то, что нет никакой возможности для осуществления мер по оказанию помощи новичкам, так как это не лес, где появляются чрезмерно сильные монстры, или потому, что они были в тяжелой ситуации относительно волшебного запаса драгоценных камней, но Рения ни о чем подобном не слышал.

Если посмотреть на эту ситуацию критично, разве это не крупномасштабная ловушка для приманки неосторожных авантюристов, которые не поняли, что просьба эта звучит немного странно? У него в голове все больше и больше роились подозрения.

Конечно, это была точка зрения, которая не оставит стадии гипотезы. Будучи просто заинтересованным лесными осьминогами, Рения, который узнал об этой возможности, несомненно, спохватился слишком поздно сейчас, уже после того, как они были атакованы

неопознанными монстрами в лесу.

Если эта точка зрения верна, существует также вероятность того, что формирование подразделения по подчинению и следственного подразделения уже завершено.

Кстати, в этом случае отчет может попасть в гильдию быстрее, чем Шион и Рона.

Если есть приманка, естественно, должны быть леска и крючок, прикрепленные к приманке.

«Задача крючка заключается только в том, чтобы быть индикатором того, что на приманку кто-то клюнул...» (Рения)

Если учитывать отправившихся в лес приключенцев, роль которых заключается в том, чтобы быть приманкой, за ними может последовать бойня, роль которой – быть настоящим крючком.

Однако звуки, слышимые изнутри леса, с течением времени становились все тише. Вскоре их уже не было слышно, и фигур приключенцев или монстров, которые покидают лес, кроме Рении, тоже не было видно.

«Если я прав с этой гипотезой, они будут строго соблюдать свой план, и их подразделения уже должны быть наготове» (Рения)

Внезапно Рения понял, что его одолевает ярость. Ему хотелось проломить кому-нибудь череп и выбить мозги одним ударом.

Вероятно, это то, что можно назвать азартом.

Тем не менее, он пока не мог себе представить, каким образом он может осуществить желаемое.

«Если бы я обладал заклинаниями огня и льда, я мог бы сосредоточить все свои маны, этого, кажется, более чем достаточно, чтобы превратить лес в пепел или заморозить его. Более того, с помощью магии ветра, в которой я тоже не слабо прошарен, я могу в лучшем случае сдуть деревья...» - думал Рения, глядя в небо, и вскоре он понял, что ему в голову пришла одна идея.

Этот мир находится в состоянии, похожем на миниатюрный сад, расположенный на подносе. Рения слышал это от той маленькой девочки до того, как пришел в этот мир.

Под подносом ничего нет, пустота.

А что же находится над подносом?

В этом мире должна быть одна или две горы высотой в несколько тысяч метров.

Если есть горы, есть и слои воздуха. Значит, плотность воздуха должна быть достаточно высокой.

Более того, он не замечал, чтобы горячая ванна быстро нагревалась волшебным образом, после прихода в этот мир.

Другими словами, атмосферное давление такое же, как и в его прежнем мире. Разве нет вероятности, что у него есть такие же слои воздуха?

И, разве не вероятно то, что воздух будет постепенно становиться менее плотным, чем выше он

находится, как и в его мире?

«Соберись, моя сила, поднимись в атмосферу...»

Если для этого ему понадобится магический атрибут ветра, он уже купил инструкции, охватывающие все известные заклинания от Халила. Рения просмотрел все, которые у него имелись.

Даже если существуют ограничения использования, сразу после освобождения ограничения на элементарную магию, он использует непараметрическую магию, чтобы обойти ограничения в использовании заклинания.

Это усовершенствованное заклинание ветровой системы.

Сначала нужно представить картину того, как ветер переворачивает все снизу вверх, и можно менять его направления даже в обратную сторону, можно сделать так, чтобы все вещи упали сверху вниз.

Кстати, учитывая, что для него будет не очень хорошо понести урон от последствий собственного заклинания, поэтому он может возвести вокруг себя ветровую стену.

Учитывая то, сколько пространства он должен был перекрыть, Рения должен был создать что-то вроде рамки из невидимых стен, используя несколько параллельных магических формул активации.

Дождавшись установления стен, Рения держал руку по направлению к небу и продолжал все песнопения, сжимая кулак, словно полностью захватывая воздух.

«Ветер, ярость в вихре, ударьте по земле по моему желанию!»

Первоначальное заклинание было [Поразить небо по моему желанию], но он перестроил песнопение, так как его цель находится в обратном направлении.

Поскольку он сразу же восстановит почти всю свою манну, кроме той, которая использовалась для поддержания защитных стен, он вложит всю ее силу в заклинание.

Когда формула заклинания произнесена, в этот момент в него вкладывается манна.

В этот момент окрестности Рении были поглощены дымом и грозowymi раскатами.

Это зрелище было видно издалека.

Если бы вы посмотрели на него с гораздо более высокой точки на земле, чем Рения, вы, вероятно, могли бы увидеть огромную воронку.

Первоначально природное явление, называемое торнадо, является феноменом сметания предметов с земли и унесение их в небо, но этот обратный торнадо сметает все с неба и направляет все к земле.

Вместо того, чтобы описывать его как торнадо, было правильнее назвать его огромным кружащимся приливом, который смывает вещи, расположенные в море, на дно океана, перетаскивая их в вихрь.

Огромный кружащийся прилив, который достигает общей высоты 20 километров, захватывает

скопление холодного воздуха с далекой высоты, поглощает влажность облаков по пути и яростно обрушивает это на лес перед глазами Рении, который управляет всем этим.

«Это провал...»

Рассеянно глядя на огромное количество белого дыма, льда и неизвестных кружащихся в воздухе предметов, струящихся с ревом за пределы оборонительных стен, которые окружали его, Рения недовольно ворчал.

Не имея в голове других идей, кроме как всосать и вобрать холодную воду, которая, вероятно, находится там, на большой высоте в небе, он вообще не подумал о методе борьбы с холодным воздухом, который теперь окружал его со всех сторон.

На самом деле это циркуляция восходящих воздушных потоков с внешними нисходящими воздушными потоками. Эффективный диапазон заклинания, возможно, был ограничен, но поскольку воздушный поток не имел выхода и был ограничен в пространстве, холодный воздух, который был направлен в землю, начал замораживать окрестности, быстро распространяясь.

Можно ли отменить заклинание прямо сейчас? Рения задумался, но тут же отбросил эту мысль, в любом случае он сейчас сделает это, медленно загнав воронку ветра в центр леса.

В соответствии с передвижением воронки, сила ветра, протекающего по окрестностям, стала слабее.

Несмотря на это, Рения сохранял вокруг себя оборонительные стены.

Рения не знал, насколько сильно температура холодного воздуха, упавшего с неба, будет соответствовать его знаниям из его прежнего мира, но по его расчетам она должна быть примерно -70 ° C.

Даже если были некоторые потери из-за падения и перемещения, нет никаких сомнений в том, что такая температура почти наверняка приведет к смерти, если там есть люди без какой-либо температурной защиты.

Рения был в безопасности, потому что он построил несколько слоев воздуха в качестве стен защиты от ветра, которые были крепко сплетены несколькими заклинаниями. Потому что он был в этом коконе из стен, он мог предвидеть, что он, вероятно, замерзнет до смерти сразу, если он уберет стены.

«Люди в этом мире, наверное, не знают о такой вещи, как ливень. О, ну, я думаю, что даже в моем бывшем мире не было чего-то похожего на настоящий грозовой ливень, который вызывает такой масштабный и большой урон, но...»

Лес, который был еле виден сквозь разрывы белого дыма, превратился в блестящий белый мир.

Замерзающие деревья и сорняки, и, скорее всего, все монстры и животные, которые там были, как и все, и всякое погрузилось в однородный белый мир.

«Допустим, это было вызвано стихийным бедствием. Да, это будет официальной версией. Даже если я честно сообщу, что это сделал я, не будет никого, кто поверит мне, во всяком случае, я так думаю. Так как это так, это было бы более достоверно, даже если бы я сказал, что это было стихийное бедствие, вызванное Божьим капризом», - Рения решил свалить вину на богов этого мира, лица которых он еще даже не видел.

Они все равно не управляют этим миром как следует. Они были поглощены игрой в войну.

С точки зрения Рении, поскольку его заставили перейти в этот мир благодаря халатности девочки-Бога, она вполне заслуживает того, чтобы взять вину на себя.

Как только он отменил заклинание, огромная воронка была выпущена в атмосферу с той же скоростью, что и появилась.

Холодный воздух и влажность, которые только что окутали все небо над лесом, ушли, и вокруг начал падать снег.

Наблюдая, как большие снежные хлопья обильно падают и превращаются в сугробы, Рения вздохнул, разговаривая сам с собой.

«В конце концов, у меня нет таланта в магии...»

Даже среднестатистический маг, если он неплохо пользуется магией, может стать большой катастрофой, если будет использовать магию в свою полную силу.

Насколько глаз может видеть, этот мир превратился в царство белого цвета. Рении было интересно, пора ли уже убирать защитные стены, но на самом деле он думал о другом – он использовал свою магию в полную силу и создал ситуацию, которую можно было считать полноценной катастрофой.

<http://tl.rulate.ru/book/85/228111>