

Глава 204. Кажется, это будет битва по захвату Лепарда

Сообщение об обнаружении Лепарда пришло, когда на улице начало темнеть, и все вокруг окутал сумрак. Поиски в Клинге уже подошли к концу. С учетом того, что Лепарда могло не быть внутри города, Охотничий Штаб начал расширять зону поиска за пределы Клинга, и спустя некоторое время герой все же был найден.

- Он наверняка отнимет у нас много времени, - с явной досадой пробормотала Фрау.

Рядом с ее креслом стоял большой диван, который принесли сюда недавно. Курц и две жрицы зверолодей спокойно спали рядышком друг с другом на мягких и пухлых подушках. Как и предсказывала Фрау, стоило лишь упомянуть имя Рении, как убедить Курца не потребовалось много времени.

Она призвала Курца к себе и вместе с сопровождающим его жрицами усадила на специально подготовленный диван. И, раз уж такова была просьба Рении, мальчишка радостно согласился подождать там, пока все четыре героя не соберутся вместе. После Курц занялся конфетами и соком, приготовленными для него Фрау, коротая время в разговорах со жрицами, но в какой-то момент, видимо, устав ждать, все трое мирно заснули. В этот момент его окружила теплая и уютная атмосфера. Все же, Курц пока оставался ребенком, хотя выглядел и часто действовал как полноценный герой.

Отвернувшись от дивана, Фрау увидела три подготовленных кресла. Один для Каэде, жрицы зверолодей, которая все еще целеустремленно продолжала поглощать большое количество чая и сладостей с тех пор, как ее затащили в штаб. Она успела умять такое их количество, что это могло вызвать изжогу у любого, но она лишь продолжала кушать, все время улыбаясь. К этому моменту она съела так много еды, что люди вокруг начали задаваться закономерным вопросом, как все это смогло влезть в столь миниатюрное тельце, но после того, как Фрау объявила, что желудок зверолодей представляет нечто совершенно особенное, все вопросы словно бы отпали сами собой.

Не размышлять и не заострять внимание – в большинстве случаев такой подход не одобрялся бы, но в Клинге это было необходимым для выживания навыком, что для солдат, что для простых граждан.

На двух остальных креслах восседали Куровал и Грюн.

Эти двое наслаждались изящной атмосферой, которая словно бы отделяла их от всего остального мира. Они пили особое вино Фрау, ели варенные соленые эльфийские бобы и вяленую ветчину из мяса лап виверн и злых драконов, а также ценные овощные палочки Клинга.

В марграфстве Кунуги нельзя было производить вино, так что Фрау лично изучила вина, изготавливаемые на других территориях. Конкретно этот сорт завоевал ее особое расположение после очень тщательного отбора, но все же куда более ценным приобретением, воистину элитным продуктом она безусловно считала вяленную ветчину.

Мясо злого дракона оказалось не таким совершенным, как надеялась Фрау, рассудив, что ему просто требуется больше времени на созревание, а вот мясо виверны получилось почти идеальным.

Фрау щедро предложила это блюдо Куровал и Грюну, хотя оно и стоило больших денег, или, скорее даже, его просто невозможно было достать на рынке. Однако она также посчитала, что эльфы наверняка придут в куда больший восторг от овощей, поэтому добавила овощные палочки и эльфийские бобы, которые производились в Клинге.

Окружающие начали довольно часто забывать об этом, и временами это выскальзывало даже из внимания самой Фрау, но ее истинная натура заключалась в подчинении и исполнении призывания горничной. Поэтому в подобные моменты Фрау действительно пыталась подобрать лучшие места, лучшие условия и лучшие блюда для своих подопечных. Хотя, стоило признать, такого обхождения заслуживали лишь избранные.

- Если подумать... а где Альберт?

Фрау осмотрелась по сторонам в поисках третьего героя, но нигде не смогла обнаружить драконоида. Осознав это, девушка повернулась к стоявшему рядом Киту, гадая, а не сбежал ли Альберт после того, как был пойман, но беспокойно оглядевшийся мужчина довольно скоро обнаружил героя, указав рукой в дальний угол.

- Кажется, он лежит вон там.

- Лежит?...

Когда Фрау проследила взглядом за пальцем Кита, то обнаружила длинный и узкий предмет, плотно обернутый соломенными веревками и белыми тканями. Он лежал одиноко у дальней стены, позабытый и игнорируемый всеми. Вероятно, кто-то все же подумал о том, что было бы плохо, если бы он задохнулся, поэтому его голове позволили торчать за пределами плотного свертка.

Вместо гнева или смирения, Альберт выглядел так, словно бы полностью отстранился от всего происходящего. По-видимому, у него не доставало воли для побега, поскольку его крепко связанное тело даже не дергалось.

- А... как и ожидалось, даже Фрау интересно, что думать о подобном...

Видимо, сочувствуя жалкому состоянию Альберта, Фрау повернулась к Киту и по ее щеке покатилась одинокая капелька пота. Однако мужчина ответил с таким равнодушием, словно говорил о чем-то совершенно тривиальном и обыденном.

- В этом нет ничего необычного, не так ли?

- Но ведь он как бы герой... Конечно, не то, чтобы Фрау имела хорошие представления о драконоидах, но в Альберте я не вижу никаких недостатков.

- Да? Что ж, отнесите его в другую комнату и скажите, что задушите, если он попытается сбежать, - приказал Кит своим людям, подбородком указывая на Альберта, и уже в следующий миг несколько солдат вынесли его тело из комнаты.

Определенно, никто не стал бы душить героя. Однако в Клинге угроза удушения за попытку побега была не простыми словами, а чем-то, что имело все шансы быстро воплотиться в реальность, если бы такое вдруг произошло. И не важно, кем был бы этот отчаянный смельчак.

Более того, казалось, что Кит подумал, что Фрау ничего не заметила, но на самом деле перенос Альберта в другую комнату был контрмерой, направленной на избавление девушки от сочувствия к герою, своим внешним видом вызывающего в ней жалость. Впрочем, Фрау это поняла, хоть и не стала озвучивать вслух. Она лишь подумала, что было бы не плохо, если бы Альберту чуть больше везло в этой жизни.

- Поскольку с этим все в порядке, как дела с Лепардом?

- В настоящее время мы нашли его на равнинах к западу от Клинга. Захват с участием трех десятков солдат еще продолжается, но ситуация складывается не в нашу пользу. Некоторых бойцов уже вывели из строя. На данный момент мы находимся в процессе развертывания подкреплений, - громко ответил солдат, резюмировавший последние отчеты в ответ на вопрос Фрау. Эти отчеты все еще продолжали поступать один за другим.

Тут же в карту на доске объявлений был воткнут флажок, отмечавший место, где солдаты Клинга и Лепард вели открытые боевые действия, но, увидев где это, Фрау тут же прищелкнула языком.

Услышав этот тихий звук, Кит уставился на карту, гадая, что же могло вызвать недовольство Фрау, и каким-то чудесным образом даже сумел разобраться в ситуации.

- Неудачное место, правда?

- Битва на равнинах дает слишком много беспрепятственного пространства, да и укрытия тоже нет. Так что у наших солдат не остается иного выбора, кроме как лезть в лобовую, не в силах атаковать из укрытия. В такой ситуации разница в способностях проявится особенно сильно.

Независимо от того, насколько боевое мастерство солдат Клинга превышало таковое у солдат других городов или даже стран, оно все равно было в несколько раз хуже, чем мастерство героя.

Легкий захват Альберта солдатами Клинга стал возможным лишь благодаря тому, что солдаты смогли внезапно атаковать внутри города, на безопасной по его мнению территории. К тому же на него напали совершенно неожиданно, да и люди, которых он, по его мнению, должен был защищать.

Однако при даже очень сильном желании провернуть тот же трюк и в этом случае, на равнине с беспрепятственным обзором негде было спрятаться, и ситуация с Лепардом коренным образом отличалась. Кроме того, такой боевой маньяк, как Лепард, имел тенденцию получать удовольствие от битвы как от таковой, не обращая внимания на свой геройский статус и обязанности.

Другими словами, он не стал бы бессознательно относиться к своим оппонентам так, как Альберт, расценивавший солдат как подопечных. Независимо от того, кем будут его противники – простыми солдатами или кем-то еще – Лепард всегда руководствовался очень простой идеей. Ломать и крушить.

При этом Клинг не смог придумать никаких хитрых тактик, не оставив себе иного выбора, кроме как столкнуться с боевой силой героя в лобовую. Используя этот метод, они были готовы понести значительные потери, если это позволит сокрушить Лепарда за счет чистой физической силы.

Фрау же не хотела этого.

Она бросила взгляд на кресло у стены. Взгляд, обращенный на того, кто там сидел, был пристальным и тяжеловесным. После чего девушка пальцем подманила одну из горничных к себе и велела той подставить ухо. Приблизилась и что-то прошептала. По-видимому, поняв указания, горничная кивнула и куда-то ушла.

- Очередной злой план?

- Хватит клеветать на меня, Кит. Это стратегия! – ответила Фрау мужчине, задавшему этот вопрос спокойным голосом, но с несколько угрюмым выражением лица.

Но стоило Фрау встать со своего места, как до нее донесся полный панических ноток голос Кита:

- Я обидел ваши чувства?

- Ни в коем случае. Если бы этого было достаточно, чтобы меня обидеть, Фрау не смогла бы

выполнять обязанности хозяйки этого места.

- Но тогда...

- Фрау отправляется ловить Лепарда. Но не волнуйся, Фрау не будет лично вступать в бой. Пришло время договариваться, - девушка улыбнулась в ответ на испуганное выражение лица Кита, появившееся в тот момент, когда она сказала, что отправится туда лично.

Кит, скорее всего, не беспокоился о безопасности Фрау. В конце концов, для него было бессмысленно волноваться о ней после того, как он лично видел, как она дала отпор королю демонов. Если спросить, из-за чего же он тогда был обеспокоен... Фрау была почти уверена, что из-за значительного ущерба, который мог бы быть нанесен окрестностям в случае прямого столкновения ее и Лепарда. Даже если у Фрау при этом почти не было шансов проиграть.

Лепард мог с легкостью побеждать обычных солдат и других противников посильнее в пределах определенных ограничений, но сражение с Фрау наверняка далось бы ему очень и очень тяжело. С высокой долей вероятности он вынужден был бы сопротивляться ей с использованием всех своих сил и навыков героя. А если это произойдет, будет не удивительным, если в процессе город получит серьезные повреждения, даже если сражение состоится далеко за его пределами.

- Если ты так волнуешься, Кит, то можешь отправиться вместе со мной.

- Тогда так я и поступлю!

Кит вежливо поклонился напрямую сказавшей это Фрау, которая даже не оглянулась на него, и тут же пустился следом.

Между тем примерно в то же самое время Лепард пребывал в гневе, раздражении и предчувствии опасности из-за того, что на него нападали солдаты Клинга. Он выскользнул из города в подходящий момент, планируя поохотиться на монстров снаружи, чтобы убить время и потренироваться, но внезапно оказался окружен солдатами.

Когда Лепард спросил, не случилось ли что-нибудь эдакого, солдаты потребовали, чтобы он последовал за ними в особняк Рении. И на этом все бы закончилось, подчинись Лепард требованию, но он отклонил просьбу, велел солдатам продемонстрировать свои таланты, на основании которых они вообще осмелились ему что-либо приказывать. Сказав, что они всенепременно так и поступят, солдаты тут же ввязались с ним в бой, что довольно скоро существенно осложнило ситуацию.

Равнины с их хорошей видимостью и начинающее темнеть небо играли на пользу Лепарду, но даже так он все еще не мог полностью разобраться с солдатами Клинга.

Главным образом потому, что солдаты не прибегали к необоснованному риску. Во время сражения они всегда нападали на Лепарда как минимум по трое. И если хотя бы один был в процессе ранен, он тут же отступал, уступая место другому.

В целом тактика выглядела следующим образом – один солдат брал на себя весь урон, сдерживая героя и отвлекая его, пока остальные пытались обойти Лепарда со сторон или сзади. И если Лепард собирался применить какую-нибудь геройскую технику, один из солдат всегда своевременно предупреждал других об этом, благодаря чему остальные умудрялись вовремя уклоняться.

Если Лепард пытался прорваться через окружение и сбежать, кольцо окружающих его солдат тут же сдвигалось, постоянно удерживая мужчину в самом центре строя.

Эти действия предпринимались очень быстро, слаженно и оперативно, без каких-либо задержек.

Несколько солдат окончательно выбыли из сражения после особенно сильной атаки Лепарда, но все равно в строю оставалось слишком большое количество бойцов. Более того, благодаря своему хорошему слуху Лепард замечал признаки приближающегося подкрепления, пока еще находящегося достаточно далеко. Становилось все менее вероятно, что ему вообще удастся вырваться из окружения.

Но стоило Лепарду спросить себя, стоит ли ему сдаться в такой ситуации, как он тут же отверг это мысль.

- Что бы вы ни говорили, я все еще герой, представляющий зверолодей. Не думайте, что я с такой легкостью выполню все ваши пожелания, ясно? – пробормотал Лепард со смехом, поджидая атаки следующего солдата, но уже в следующий момент на его лице проступило подозревающее выражение.

Солдаты Клинга, которые до сих пор нападали на него волнами, внезапно отступили, словно их упорство до этого момента было лишь симуляцией. Лепард подумал было, что они, возможно, наконец сдались, но сразу же понял, что эта догадка была слишком уж поверхностной.

Все потому, что среди отступающих солдат появилась девушка в одежде горничной, тут же гордо выпятившая грудь.

- Звездный исполнитель выходит на сцену!

- Нет, нет, нет, нет, подожди! Тебе ведь нечего здесь делать! Куда ты выходить собралась, а?!

В ответ на взволнованную реплику мужчины Фрау лишь резко и шумно выдохнула через нос.

<http://tl.rulate.ru/book/85/1345467>