

## Глава 19: Разносчик.

У северных ворот Рения предъявил свою карточку гильдии и ответил стражнику, поинтересовавшегося зачем он выходит, что идет он тренироваться, и немного прогуляться. Рения помахал рукой стражнику, сказавшему чтобы он был осторожнее. В ответ ему тоже помахали.

Рени шел в спокойном темпе, пока не остановился достаточно далеко от ворот, а потом вдруг побежал. Он сказал, что хочет немного осмотреть окрестности возле северных ворот. Как и говорила Сион, тут не было ничего.

«Тут должны быть слабы монстры где-то» – думал он, но никаких их признаков тут не наблюдалось. Только сорняки росли.

Это должно быть отличным местом для прокачки своего оружия. Рения подумал, что это место отлично подойдет для проверки его выносливости. Потому он исследовал местность, бегая.

«Подальше от города должны быть слабые монстры, так что я побегу туда.» – подумал он, направляясь прочь от города.

В начале его скорость была как при обычном беге, но уже через некоторое время он уже бежал со скоростью бегуна марафона, и не чувствовал усталости. Уго тело стало на удивление легким, и он попробовал бегать перебежками. Он начал дышать чаще, но признаков того, что он устал пока не наблюдал. Так как это его собственное тело, то после того как он закончил, у него по всему телу было жуткое чувство.

«Это не плохо, я могу сказать, что даже хорошо.» – перестал он беспокоиться. Не изменяя темп, он бегал примерно один час и в конечном итоге прибежал к гряде гор. Тем не менее он так и не встретил ничего живого.

Восхищаясь горами, он пытался примерно подсчитать расстояние до них.

«Сион сказала, что путь пешком до них займет несколько часов. Возьмем за скорость человека 4 км/ч. Но так как люди из этого мира более натренированные, то я возьму 5 км/ч. Несколько часов, я думаю это примерно 5-6 часов. И тогда я могу вычислить, что расстояние до сюда примерно равно 25 км. Тогда у меня скорость бега около 25 км/ч, а 100 метров я пробегу за 14 секунд. Но это не значит, что это довольно быстро.» – подсчитал Рения. Бегуны марафона могут пробежать около 42 км за два часа. Из этого факта можно сказать, что его бег далеко выходит за рамки нормального.

- Ну, можно начинать. – произнес Рения, достав из инвентаря свой двуручный меч.

«Я не идиот, который не знает, с какой стороны держать меч.» – подумал он. Но посмотрев, как он судит о своих способностях, вы могли сказать, что ему все равно, какое он купил оружие. Тем не менее, не понятно, что рения ожидал от этого меча. Их изготовили в большом количестве и их можно найти в любом углу на рынке, а еще и лезвие не лучшее. Он был создан для того, чтобы им ударили, резали и парировали. Но он не мог помочь Рении.

«Я думал, что он будет хотя бы острый.» – подумал он об обыкновенном оружии этого мира.

Проверив хватку, он начал им слегка размахивать. Рения не знал об фехтовании в этом мире. Так как он потерял свои воспоминания, он не был уверен, что в прошлой жизни он не был

знаком с мечом. Тем не менее, не зная никаких основ, он каким-то макаром встал в позу для практики с мечом. Он начал практиковать удары и выпады, и соединял их в связки, только по логической составляющей. И это выглядело со стороны нормально.

Что насчет Рении, то он был несказанно удивлен, ведь он только хотел попрактиковаться в кендо, а он уже применяет приемы из фехтования. То, что у него получается уже достаточно, чтобы идти в бой. Ну это и понятно, ведь он посвятил всю свою жизнь тому, чтобы его тело запомнило приемы с катаной. Поэтому его выбор с двуручным мечом оказался не лучшим.

В отличие от этого мира, где оружия применяется только для того, чтобы наносить удары, отражать и резать, катана существовала, чтобы убивать. Но какая бы ни была отличной катана, он все равно по крепкости она проигрывает даже полуторному мечу из этого мира. (п.п: англ то пишет long sword = длинный меч т. е. Двуручный меч, то longsword = полуторный меч, я так и не понял, что это, но пусть будет первый вариант.) Но использование катаны совсем отличается от способа использования меча, так что тело Рении, привыкшее к ней, очень неудобно чувствует себя с мечом.

Когда он бился у деревни с гоблинами, он почувствовал себя взволнованным от самой битвы. Не смотря на то, что тогда все было хорошо, но после того, как он проанализировал ту ситуацию, он понял, что дискомфорт от владения таким видом оружия все-таки силен. Рения повторял как можно дольше размахи, но в конце концов вложил меч в ножны, и кинул его в [Инвентарь].

- Это бесполезно... но не нужно отчаиваться.

Его движения были чертовски хороши. Но Рения не удовлетворен результатом. Он уже достаточно продолжительное время сидит на удобном камне, и качает головой.

- Тебя что-то беспокоит? - послышался голос из-за его спины. Рения повернул голову к источнику звука и встал в защитную стойку.

Слон горы за спиной Рении достаточно отвесный, и тут никого не было. Когда он посмотрел вверх, то увидел маленькую девочку, сидящую на корточках и подложившую под свои щёки руки. У неё были длинные и черные волосы, с двумя небольшими косичками по бокам. Полузакрытые глаза с красным цветом зрачков создавали впечатление, что она сонная. На ней были одеты светло-коричневые рубашка и брюки, а сверху накинута серая накидка. Через бедро висела небольшая сука. По её внешнему виду Рения решил, что она в середине пути.

- Ты кто? - спросил Рения, ведь он её раньше не встречал.

Не дав ответ Рении, она встала и спрыгнула с выступа на горе. Это действие заставило его проявить еще большую осторожность по отношению к незнакомке.

Высота, с которой она спрыгнула порядка 3 метров, но при приземлении она не пошатнулась и практически не согнула свои колени. Все еще молча, Рения наблюдал за девочкой.

- Я хочу тебе сказать, что надо говорить свое имя сразу после того, как спрашиваешь его у другого, но так как я первая начала этот разговор, то я его скажу тебе. - неестественно развивающаяся мантия и руки, лежащие на бедрах ставят её на вершине по уровню подозрительности.

Разорвав расстояние до такого, которое позволит ему уйти в любое время, Рения наблюдал за маленькой девочкой, которая величественно представила себя:

- Меня называют торговцем Ги... Кирия. (Гириел, это ты? Ну ведь не зря дано это Gi...)

- Я не думаю, что это то, чем ты должна хвастаться. - спокойно вставил свои пять копеек в предоставлении, из-за чего плечи Кирии опустились.

- Я не думал ли ты, что тут надо сказать что-то более подходящее по ситуации?

- Я не знаю, что ты хочешь от меня. - так как она приблизилась к нему чтобы поприветствовать, сказал Рения, пытаюсь понять её намерение.

Видя, что выражение бдительности не исчезло с лица Рении, Кирия вздохнула и горько улыбнулась.

- И не стой ты в защитной стойке...

- На всякий случай перед тренировкой я проверил, есть ли кто-то поблизости и никого не заметил, а теперь тут появляешься ты, так по чему бы мне не стоять в защитной стойке?

Рения не понимал магию, похожую на магию Роны (п.п: я бес понятия, к чему это). Поэтому он и убедился, что вокруг него никого нет.

«Я думаю, что мне бы стало неловко, если бы кто-нибудь увидел, как я обращаюсь с мечом.» - придумал он причину, объясняющую его действия.

- Мне не нравится такое отношение к торговцам мелкими товарами. В конце концов мне приходится отражать атаки бандитов и монстров, пока я путешествую из города в город, так что это вполне нормально, что у меня есть неплохой навык скрытности. - снова резко изменившись, сказала Кирия, и выпятила свою грудь.

«Так ли это?» - подумал Рения, но вслух сказал совершенно другое:

- Хотя ты и называешь себя купцом, но при тебе нет никакого товара.

- Я редкий купец. У меня есть инвентарь. Удивительно, не правда?

Рения кивнул, понимая логику её слов.

- И что ты продаешь?

- Я могу продать все, что тебе понравится. Это должно быть судьба встретиться здесь. Хочешь, чтобы я показала тебе свой товар? - и не дожидаясь ответа на свой вопрос, Кирия достала и расстелила из своей набедренной сумки ковер, который ну ни как не мог бы там поместиться. На ковре стали появляться маленькие бутылочки с разноцветными жидкостями, некоторые материалы, например черная кожа, перчатки с отрезанными пальцами, несколько пар обуви, разная бижутерия. Но глаза Рении прикованы к тому, что она достала последним:

- Э-это же...

- О, у тебя глаз наметан, чтобы сразу же заметить это. - перед глазами Рении на руках у Кирии лежит катана.

Матово-черная кожа обернута вокруг рукояти. Гарда сделана из черного, не отдающего блеском металла. Хотя он и не видел из-за ножен лезвия, но и они выше всяких похвал. Она сделана из все того-же черного металла, но теперь его украшал узор из серебра.

- Не стесняйся, можешь потанцевать с нею.

Он схватил катану и вытащил лезвие из ножен. В восхитительным чувством он почувствовал, как лезвие покидает ножны. Он поставил его на уровне глаз и не смог сдержать вздох восхищения. Текстура поверхности содержала в себе небольшие кусочки феррита по всей длине. Само лезвие было закаленным. По его прикидкам, лезвие имело длину около 2-ух сяку и 4 солнца.(сяку = 30.3см, солнце = 3 см, и того 72,6 см.) На хвостике заметна надпись, которую он не понимает.

«Судя по небольшому её изгибу похоже, что это утигатана» - рассудил Рения.

Рения некоторое время смотрел на неё и рассуждал о состоянии лезвия. Осторожно вернув её в ножны, он вернул катану обратно Кирии.

- Это замечательный острый меч. Он просто мил глазу.

- Э? Ты его не купишь? - от неожиданности сказала Кирия, ведь Рения взял её затаив дыхание.

- У тебя столько товаров, так что я думаю, что это выходит за грань моих сбережений.

- Не-е, мне сказали, что этим оружием пользовался один Потерянный. Но для большинства людей из этого мира это всего лишь недооружие. - схватила Кирия правой рукой катану и начала сто-то писать левой. - она чрезвычайно красивая, это правда. Это довольно едкое произведение искусства, я могу даже сказать, что ею никто так и не смог нормально владеть. Поэтому у меня не осталось выбора, кроме как оставить катану у себя.

- Идиоты - эти слова шли из самого сердца Рении.

- Я считаю это хорошим приобретением для тех людей, которые умеют с этим оружием обращаться. И всего за 20 золотых. - не цепляясь к словам Рении, начала рекламировать свой товар Кирия.

- Я верю, что умею, но у меня нет таких больших денег с собой. - сложив сумму, с которой он прибыл в этот мир с вознаграждением, он понял, что таких денег у него нет, так что он с легкостью отказался от покупки.

«Я не хочу заходить так далеко, чтобы влезать в долги. Но моё обращение с мечом просто ужасно. Издали это похоже на то, что я размахиваю железной палкой. Ну, в бою и от него будет какой-то толк.» - в конце концов Рения сдался. Тем не менее Кирия не хочет потерять покупателя, который знает толк в этом оружии.

- Как насчет обмена? Ты пришел сюда для тренировки, случаем, ты не авантюрист? У тебя нет какой-нибудь редкой вещишки, которую ты бы смог обменять на катану?

- Извини, я совсем недавно пришел в этот мир, так что у меня нет вещи, которая достаточно редкая.

- М-м? В этот мир? Ты случаем не Потерянный?

Обзывая себя всякими неприличными словами, Рения понял, что проговорился, и ему пришлось кивнуть. Увидев его кивок, Кирия мгновенно повеселела:

- Тем и лучше, ты случаем, не принес что-нибудь из своего мира? Что-то, что не существует в

этом мире?

- Даже если ты сказала так... - он не мог по другому ответить, ведь обыкновенные потерянные попадают в этот мир с помощью чего-то вроде дыры в пространстве или как это называется, потому что они и забирают с собой некоторые вещи. Даже если бы он и поверил этой девочке, его тело умерло в том мире, так что он не мог принести что-то из него.

Нечаянно зайдя до такого, он залез в инвентарь. Тут он нашел только одну вещь, хранившуюся вдали от всех. Хотя она и не из его мира, но идея взята от туда. Как назло, этот предмет в этом мире могли охарактеризовать только как палку. Не смотря на то, что он так думал, у него не было других вариантов, поэтому он достал его из [Инвентаря]

- Это...

- Это называется синай. В моем мире.... А-а-а, давай просто скажем, что это оружие и все.

- Это... ма-а, могу я его взять на время?

Рения передал синай Кирии и вложил его в её левую руку, которую она протянула. Он считал, что она не сбежит, оставив тут весь свой товар. Кирия держала правой рукой катану, а левой взяла синай и оценивала его, слегка размахивая:

- А он лекий.

- Ну, в моем мире он используется для практики.

- Оухоу? Разве эта вещь не 10 класса? - Кирия смотрела на синай и вдруг спросила его, что-то заметив.

«Если я не ошибаюсь, то мне его также описал [Инвентарь].» - вспомнил Рения.

«Ну или у неё навык оценки» - он кивнул своим мыслям. Он пытался что-то ей сказать, но она, о чем-то задумавшись, считывала до десяти, на каждый раз ударяя друг о друга синай и катану. И после десятого раза она резко протянула катану Рении.

- Ои? (п.п: я не знаю, что это означает)

- Давай меняться. Я не до конца понимаю эту вещь, но так как это 10 класс, его можно будет продать любому дилетанту за любые деньги!

- Я уже давно потерял нить разговора. Точно все хорошо?

- Даже если я оставлю катану у себя, я все равно её не продам. И её класс всего 7, что значительно ниже.

- Ну, если так, то я только рад, Это мне на руку. - у Рении все равно было выражение, что полностью он ей не доверяет. А у Кирии появилась улыбка, ведь это очень полезное приобретение для не.

- Ты не собираешься заниматься другим предпринимательством, кроме авантюризма? Если так, то не обращай внимания на мой товар.(п.п: вторая бессонная ночь на мне сказывается точно не положительно.так что может что-то непонятно. Заранее извиняюсь.)

- Ну, у меня не так и много денег на самом деле - ответил Рени и перехватил катану в правую

руку.

«И как мне её экипировать?» – задался почти сразу вопросом Рения. Так как это утигатана, правильно её надо носить на поясе, но с нынешней одеждой Рении, это невозможно.

– Теперь, когда ты упомянул это... – сказала Кирия, убирая все свои товары обратно в сумку. – так как это особый случай, я бы хотела увидеть это оружие в действии.

– Фуму? (типа «Чего?»)

– Я подготовлю мишень. – почти все убрав, Кирия достала еще что-то из сумки. Эту вещь можно увидеть в мире Рении, стоящую на рисовых полях. Это пугало, сделанное из соломы и палки.

Для того, чтобы оно больше походило на человека, на пугале одета кожаная броня. Кирия воткнула палку в землю таким образом, что ноги чучела стояли на земле. Рения подал сигнал что он готов словами: «Так то лучше», когда девочка отошла на безопасное расстояние.

Альберту интересно, что он должен делать (я не знаю, что за Альберт). Рения чувствовал некоторое обязательство перед Кирией из-за недавней сделки. Кроме того, кирия сказала [Обращайся аккуратнее с ним]. Это можно посчитать за то, что надо доказать ей свое мастерство.

Когда он увидел, что Кирия отошла на безопасное расстояние, рения опустил свои бедра и поднес руку к рукоятке. Он использует её в первый раз. В тот момент, когда он взял в руку рукоятку, перед ним пронеслось видение из прошлого, как он обращался с катаной.

Рения пристально смотрел на пугало.

Расстояние до него около двух метров.

Вспоминая ощущение угнетения, Кирия сглотнула слюну, когда Рения снова поднес руку к мечу. Пока она думала, тело Рении уже вернулось в первоначальное положение. Лезвие катаны все еще находилось в ножнах. Кирия ошеломлена. Она не помнила, что отводила взгляд. Часть пугала, которое Рения срезал, сделав шаг вперед, упала на пол. Смотри сзади, она считала, если бы она осталась там же, где и собиралась, то и её бы порезало. В тот момент, когда Рения полностью вставил обратно лезвие, пугало полностью развалилось. Таки образом пугало упало наземь, развалившись на 4 части.

– Вот что происходит, при применении баттодзюцу в начальном положении.

Выдохнув без предупреждения, Кирия повернулась к Рении, в то время, когда он объяснял.

– Хотя есть еще и другое искусство владения катаной, называется кендзюцу... удовлетворены ли ты этим? – Рения не знал, что мышцы вдоль позвоночника замерзли, и она не могла двигаться, и только кивала головой.

<http://tl.rulate.ru/book/85/1323>