

321. XIII. 4112 слаббода

Необходимо вновь найти скелетона Асюлюма, прозванного Колдун.

Без его мудрого совета девочка рисковала, впуская в свои владения посланца короны.

Настало время избавиться от изощренно коварных гостей.

Девятнадцатилетняя командующая и её спутники миновали территории, подвластные их группировке и выехали на большую дорогу.

Эйфория не знала откуда начинать поиски.

Первым из мест, где стоило искать Асюлюма, был тёмный город воров и разбойников, порт Блэктрайд.

* * *

???. XIII. 4112 ????????

...

Асюлюм очнулся в тёмном сыром помещении.

Голова ужасно болела, как после оглушающего удара в затылок, зрение нарушилось.

На руках и ногах звенели кандалы на короткой цепи. Они беспощадно сжимали запястья и щиколотки до крови.

Он оглянулся : темница, без единой живой души. Головная боль разрывала Асюлюма надвое. Одна его половина впадшая в шок желала обратно уйти в бессознательное. Другая же была наполнена страхом и гневом. Боль, невероятная боль и холод раздетого тела Лорда Эйсалейма возвращали сие сломанное существо к привычным мыслям : - «Убить их всех»...

Асюлюм был голый, только набедренная повязка из старой, сырой мешковины скрывала его принадлежность, наверное, к мужскому полу. На его груди всё так же целым панцирем была одета кроваво красная броня из насекомого. Он лежит сейчас на полу, здесь, в плену у врагов, коих как он пересчитал, имеется огромное множество. Лежит, в то время как где-то там, легкомысленная и спонтанная, Эйфория скорее всего доедает свой тёплый завтрак.

«Я выберусь»... Вернулась ясность к Скелетону.

Эйсалеим постарался встать и тут осознал, что он не может ! Взглянув на ноги он испугался ! Обе его тонкие, прекрасные почти женственные ноги были переломаны. Слёзы неконтролируемо полились из его глаз и он начал рыдать подобно старой женщине. Он кричал и кричал... рыдая... переполненный гневом и отчаянием.. жаждущий мести и желающий заполучить в плен тех, кто сделали с ним это.

Так прошло какое-то время. Никто не ответил на его рыдание. Тюремщик не появился...

А встать в итоге было так же тяжело, как научиться ходить в раннем детстве.

Асюлюм встал на локтях, так как пальцы рук были аж синие и дико ломили. В такой позе на локтях, Он начав успокаиваться, пополз по камере.

Он не помнил сейчас, ни как попал в это место, ни где он был в последний раз, перед тем, как попал сюда. И головная боль мешала думать... Нужно было спастись, нужно спастись... Вероятнее всего его похитили. Но те, кто это сделал не следят за ним. Он кричал, но никто не ответил.

«Это плохо»... «Ни души»... «Нужно выбираться»

За несколько часов, по своим подсчётам, Асюлюм привык к темноте и смог осмотреться: лужи на полу и сырые стены огромного мрачного помещения с высоким потолком, напоминали своей архитектурой скорее камеру пыток, но затхлый запах костей наталкивал на мысль о

подвале или большом склепе.

«Здесь есть мертвец»... «Найти его»

Сломанный и раздавленный, голый и замерзший, Асюлюм медленно ползал по помещению темницы, в поисках этого самого мертвеца. Вскоре он нашел его верхнюю часть. В подвешенном состоянии, на стене висела верхняя часть скелета, гнилого, в тряпицах, с засохшей дубовой кожей и рыжей торчащей во все стороны бородой.

Это порадовало Асюлюма. Он дополз до стены и облокотился на холодную каменную стену, сев под скелетом.

«Услышь меня, брат в потустороннем царстве»...

Тихо капает вода с потолка. Окон нет, но сквозняк откуда то дует. Слышны и царапанья коготков мелких грызунов за стенами где-то там, куда необходимо поскорее уйти. Уйти на сломанных ногах, уйти чтобы найти первого встречного живого человека, уйти за подпиткой. Подпитка, сейчас нужна, невозможно терпеть было то, как с ним, с Колдуном обошлись.

«Услышь меня погибший в темнице, не отомщенный дух»... продолжал сеанс спиритизма Асюлюм.

«Кто ты...»

Асюлюм услышал тихий вой сквозняков закрытого пространства, будто сам пленник из потустороннего мира ответил лорду.

«Я вампир... умираю в темнице как и ты когда-то»... «Ответь кто ты?»

... Со временем, голос в сознании Асюлюма едва слышно ответил.

«Это было давно... Я уже ничего не помню»

«Позволь я похороню тебя»

«... Как»

«Разреши мне высосать все силы безумия из твоего тела, что осталось в темнице»

«... Тела»

«Я смогу выбраться отсюда, найти тех, кто это сделал»

«Ты отомстишь им...»

Глаза Асюлюма сверкнули.

«Твои силы безумия, они нужны мне для этого»... «Сколько тебя пытали?»

«Я не помню»... «десять дней... одиннадцать»

«Подари мне свои 11 дней безумия и я отомщу за тебя»... «затем тебя похоронят»

И дух, существующий только в сознании шизофренического диалога Асюлюма с самим собой, открылся как дверца мертвецкого ларца. Асюлюм стал поглощать невидимые силы из тела, висящего на стене скелета. Так он пил незримые, не ощущаемые силы, пока не прошло одиннадцать часов.

...

Много времени спустя, когда Асюлюм уже прекратил заниматься неведомым чем-то, похожим на спиритизм, можно было услышать, как где-то далеко наверху, запели утренние птицы. Но свет

не проникал в помещение ни через одну из щелей. Когда же Лорд Эйселейм закончил с поглощением так называемой силы безумия, он снова вернулся в своё привычное восприятие реальности.

Осмотревшись вокруг, можно было увидеть странные щели в полу и тяжеленные кованые двери, которые являлись входом в большую камеру темницы. Места здесь хватило бы на две дюжины человек. Тогда, скрепя зубами, Асюлюм пополз к центру этого помещения и лег скрутившись калачиком как кошка.

«Плохо... У меня нет ничего острого»

И Асюлюм оторвал кусок ткани от своей набедренной повязки. Было невыносимо холодно. Синими, дрожащими пальцами он нечто мастерил, перевязывая мелкие лоскуты ткани, в то время как его организм уже сдавал последний рубеж.

В глазах Лорда Эйселейма темнело, кажется это был конец. Он больше не чувствовал ни холода ни боли раздробленных ног. Всё что сейчас ему было ведомо, это бесконечный, надвигающийся как ночь, Сон. Дрожащие руки Колдуна доделали из ткани нечто диковинное – фигурку, куклу, тряпичного человека.

Асюлюм больше не мог двигаться. С кашлем вырывалась пена, брызгая на пол возле его лица. Он прокусил палец, острыми как клыки зубами, а затем полил своей густой и тёмной кровью куклу.

Затем Асюлюм ушел в себя, видел какое то время странный сон про тёмную комнату с сокровищами и... умер.

...

Тряпичная кукла пошевелила своими маленькими ручками.

Imagine my terror ...

* * *

Копыта восьми скакунов били рыхлую землю.

Верхом на новом, молодом скакуне, Леди Краунхейт с отрядом из семи головорезов, вот уже второй день как летит по тропам юго-западного графства. Эйфория только сейчас отошла от стресса из-за общения с волком в овечьей шкуре.

Это существо и его сопровождающие знали всё!"

"Они знали, когда и как был захвачен погран пост. Скорее всего они отряд разведчиков, проверка сил границы, их нельзя так легко отпускать, но и убивать всех также было бы глупо."

В дороге, у Эйфории было время всё тщательно спланировать.

"Их доклада уже ждут те, кто отправил сей отряд на проверку. Это он, вандал Тилл Эргстронг, Король Тьмы, никак иначе!.. "

...

Эйфория должна была как можно скорее найти Асюлюма, того самого Асюлюма, благодаря знаниям которого она впервые поверив в свои силы смогла достигнуть невозможного.

Отряд Леди Краун, миновав леса южных широт, миновав прерии золотых строений, наконец закончил свой путь через земли знатного аристократа Нестора Павианского.

Они подъезжали к рынку Блэктрайд. Стены укреплений были видны за версту, оставалась дюжина шагов, как вдруг Леди Краун услышала донесение от самого зоркого бойца в отряде.

- Слишком мощное укрепление! *шум от биения копыт коней* Наши люди за эти два мес так укрепились, что родной город не узнать !

Эйфория присматриваясь заметила, что на въезде в Блэктрайд появилась стража, вооруженные мужи, также как и боевая техника, ранее не доступная простым головорезам тёмного города.

Также, в порту Блэктрайд были видны двухмачтовые и трехмачтовые суда.

...

Неизвестных в составе восьми конников приветствовали на въезде в тёмный город воров. Это были хорошо оснащенные воины-путники, в латных доспехах, плащах и на молодых кобылах, в то время как их отряд вела первой рыжеватая девица.

Её молодой конь первым вошел в город. Она была оснащена изрядно отполированными, вышитыми золотыми нитями доспехами, а на голове её, под покровом капюшона был скрыт крылатый шлем валькирии. Её красный, яркий плащ был виден издали, хоть и погода навела легкий туман на улицы.

Эйфория подняла забрало шлема, откинув капюшон алого плаща. Её спутники, семеро стражей в блестящих доспехах спешили здесь, осматривая место, где она только что остановилась.

На широкой улице, близ трех этажного здания торговой ратуши Блэктрайда, к отряду из восьмерых всадников тот час же подошли десятеро в тёмных рясах. Где-то был слышен лязг доспехов, в руках они несли длинные и тяжелые топоры-гильотины.

- Эй, сияющие бойцы, Вам не стоит останавливаться здесь.

К ним обратился молодой алебардщик в черных рясах и тяж доспехе. Это был темноволосый бородатый парень, возможно средних лет. Его вид скорее напоминал богача, чем преступника из здешних мест.

- Мы прибыли к старейшине здешних мест, - бросила им Эйфория.

Её спутники оглянулись, и недоуменно покачали головой. Им были неведомы знамёна этих десятерых.

...

- По какому делу Вы хотите навестить, столь важного в здешний местах разбойника? Уж не по его голову ли явился столь блистательный отряд? Впрочем, не моё дело наверно... Если вы ещё не знаете, старейшина Дженкинс Оркрисст Дюдермонт теперь встречает гостей в тёмной гавани, где, как видите, расположены наши суда.

- Кто Вы ?? – дерзко хмыкнула леди в доспехах.

- Я – Ганн, впрочем Вы никогда наверно не слышали про наёмников из Баш Солэйса. Мы в этом дивном городке с миротворческой, я бы сказал, дипломатической миссией. Позвольте сопроводить Вас и Ваших спутников к портовым причалам.

Эйфория равнодушно прореагировала на этот жест.

...

Пока они шли в гавань тёмного городка, семеро спутников Эйфории взволнованно шептались. Один из них, что помоложе, догнал Леди Краун и предупредил, что якобы таковых наёмников здесь никто не знает... Что некто из них идёт всё же следом, сопровождая их отряд и что оставить часть людей на страже лошадей близ ратуши, было плохой идеей.

Эйфория даже внимания не обратила :

- Мы знаем что этот город знаменит своими беспорядками, грабежами и кланами. Сейчас мы можем называть себя лидирующим отрядом среди всех разбойников Блэктрайда. Думаешь эта

жалкая горстка смогла бы противостоять нашим бойцам, бойцам старейшины или тысячам бедолаг, что хотели бы пожить с ними на улицах Блэктрайд? Я не вижу повода для беспокойств. Мы все вместе были на осаде Хэлл-Гейт Врат, я лично сразила огромнейшего пса Цербера, также, как и нагнала их командующего в полях. Вам нечего опасаться в городе, куда не один раз, как говорят ступала нога лорда Асьюлма.

Немного поразмыслив над сказанным, Эйфория ухмыльнулась...

- Я думаю, что у скелетона хватило наглости купить большинство здешних мест. Тысячами монет, золотой налог покидал пределы погран поста Хэлл-Гейт, по запросу от гонцов лорда Эйсалейма.

И тут девочка вдруг задумалась... Что-то похожее было в названии Фамильного рода её друга скелетона и в этих наёмниках из Баш Солэйса. Эйсалеим... Солэйс. Что-то схожее с народами Саус Айленда.

...

В три часа дня Эйфория и семеро бойцов добрались в порт.

Там, продовольствие и коробки с неведомой маркировкой разгружали люди, вынося сие припасы через дивные суда. Корабли в порту были огромны и ужасны. Знамёна отнюдь не напоминали пиратские. И тут леди Краун заметила детали происходящего!

Жители города, женщины и юноши, помогали разгружать припасы. Не было видно ни одного пьяного моряка, ни единого бойца в шляпах и с пистолем, ни разбойника в лохмотьях. Но зато мечников с корабля, в латах и тёмных рясах, здесь было совсем через чур.

Эйфория подошла к женщине, которая пересчитывала амфоры с зерновыми у входа в портовые ангары.

- Где я могу найти старейшину? Мне сказали, что он встречает корабли в порту Блэктрайд.

Лицо женщины побледнело и она тот час же начала отступать поступью.

...

Через несколько минут Эйфория и её люди были окружены!

Их на расстоянии нагонял тот самый отряд из десятка алебардчиков. Толпа сгущалась: Эйфорию теперь окружали мечники, копейщики и другие люди с корабля! Вскоре человек, с которым леди Краун разговаривала ранее, подошел и в жест добрых намерений поднял руку, якобы приветствуя.

...

Эйфория была в гневе.

- Что это значит? ВЫ хотите конфликта?! Сейчас же расступитесь или я пожалуюсь старейшине!

Человек, которого звали Ганн, недоуменно покосился. Его хитрые гласа блестели из под края шапеля.

- Скажите, Вы – леди Краунхейт ?

Эйфория была удивлена.

- Говори бл*, где старейшина Дюдермонт ...

Человек, по имени Ганн, показал Эйфорие на дальний корабль, мелкий и двухмачтовых, что стоял в правом краю середины порта.

- Леди Краун, не проходите мимо – вон он, Ваш старейшина. Разве вы не видите?

Эйфория обладала дивным зрением, и даже через легкий туман всматриваясь увидела человека на мачте мелкого судна.

Это был тот самый старик Дюдеримонтэ, что рассказывал ей новые байки про её злобного папашу Руморифэ. Старейшина был до не узнавания изувечен, весь в раковинах, сетях и морских ежах, его изломанное тело давно гнило на верёвке... его босые ноги начиная от самых ступней обглодали рыбы...

- Засада ! – Вскрикнула Эйфория обнажив свой огромный меч Цвайхандер, откуда-то из-за спины....

Её люди схватились за оружие, но тот час же двое из них получили по арбалетному болту в грудь.

Глаза девушки расширились, до неузнаваемости – её люди пали лицом низ.

- Сдавайтесь, леди! И мы пощадим Ваших людей, - сладко пропел Ганн, поднимая выше своё оружие, - Иначе говоря, город в Нашей власти.

В этот момент, испуганная и разгневанная девчонка, метнулась вперёд, на него, главенствующего здесь выскочку и постаралась поцелить прямо в лицо, рассекая воздух тяжеленным мечиком.

Ганн ловко уклонился, убрав голову назад! Тот час же в леди Краун был выпущен десяток зарядов из арбалетов противника. Казалось что стрелы пронзили каждый живой сантиметр тела девушки в доспехах, но тут Ганн увидел нечто весьма странное...

Эйфория стояла на своих двух, даже не согнувшись а все болты попали в тело одного из её спутников! Лицо этого молодого спутника исказилось в предсмертной агонии – он погиб в ужасе от того, что леди Краун, отчаянно желающая жить прикрылась им в момент смерти.

На лице Ганна всплыла дьявольская улыбка до ушей.

- Взять её!

...

Эйфория отскакивает в ангар, где она только что пыталась поговорить с девушкой, принимающей запасы зерна. Её люди, ужаснувшись от её поступка, пытаются бежать прорвавшись сквозь ряды тёмных наёмников.

Сильной атакой алебарды, более похожей на гильотины, одного из них рубят в шлем, да с такой мощностью, что разрубленная голова брызгает на всех, как кровавая бомба!

Третьего оставшегося из спутников девочки, насаживают на сабли сразу трое, сблизившись с ним в клинч! Из его тела насквозь торчат кривые лезвия после проникновения сквозь доступные для атаки места в доспехах.

Эйфория тяжело прыгает вверх! Выстрелы из арбалетных болтов не попадают по её тонким ножкам и она бежит по тяжелым глиняным амфорам с зерном!

Ганн делает взмах рукой...

- Стрельба завесой по амфорам!

Люди с причала, успев перезарядить арбалетные оружия, делают выстрел одновременно! Амфоры по которым прыгает Эйфория Краунхейт лопаются от ударов болтов! Девушка быстро оглядывается...

Нужно было уходить от града выстрелов.

Она сворачивает в стену ангара, уходя от выстрелов вправо! Её тяжеленный меч поёт от

взмаха...

Эйфория рубит стену из досок и своими доспехами проламывает стену ангара!

Раз.. И она скрылась из виду.

Ганн и его люди бегут за угол, но так получилось, что там на их общее удивление и на удивление Эйфории в целом, перегородкой между ними встала тяжелая кирпичная стена соседнего из домов.

...

Эйфория бежит по извилистым улицам, видя, как в некоторых местах, на фонарях бледнеют повешенные... их тела в морских водорослях... ракушках и сетях... их лица гниют... а их ржавые мечи говорят ей только о том, что всех здешних Когтей утопили.

«Помогите мне ветры»... прошептала она.

* * *

Вот уже четверть часа они пытаются поймать её по подворотням.

Скорее, скорее, они кричат, окружая возможные переулки в которых скорее всего сейчас находится эта преступница.

Ганн, со взводом из двенадцати алебардщиков и четырнадцати арбалетчиков несется со всех ног по главной дороге. Слышно, как в переулках Эйфорию Краунхейт встречают мелкие единицы из общего отряда их наёмников.

Эйфория спрыгивает сверху на бойца в тёмных рясах, рубя с плеча тяжелым Цвайхандером! Парень напополам, фонтаны крови, звенит его доспех о мостовую. Люди в ужасе смотрят из окон.

Она подбирает заряженный им стрелковый механизм и дрожащей рукой целится в оба прохода, что на пути. Её взгляд мутнеет.

Из прохода выскакивает некто иной и получает выстрел от Эйфории в грудь! Она срываясь с места, начинает бежать покачиваясь к нему, а подбегая, уже понимает, что случайно застрелила одного из здешних крестьян.

...

Ганн отдал приказ своим людям взять лестницы и подняться на крыши. Потоками как змейка, алебардщики бегут в переулки со всех трех сторон, пытаясь перекрыть девушке движение по городу.

...

Разрубая двери наискось, девушка в доспехах врывается в ближайшее помещение. На неё смотрят десятки женских глаз. Это бордель, один из тех, коими славится Блэктрайд. Девушки в вызывающих одеждах расступились, увидав её окровавленных силуэт.

Рыжеволосая делает пару шагов по большому холлу. Видит наёмника из этой группировки Солэйс. Он в удивлении смотрит на неё. У него сидят на коленях обнаженные девицы более похожие на детей.

Быстрым и сильным ударом, двумя руками сжав рукоять, Эйфория напрочь сносит голову с плеч и наёмнику и девице, что сидела у него на коленях!

...

Из ближайшего здания слышны громкие женский визг! Бригада алебарщиков Ганна обернулась.

-Там! – радостно указал им их командующий и прямой колонной они врываются в здание!

Первый из бойцов видимо задевает или наступает на некую ловушку этой беглянки Краунхейт!

Звуки искристого взрыва, сопровождаемые свистом фейерверков

...

325. XIII. 4112 среда, в тот же день

Был туманный день.

Один из Акалитов ордена неких красных магов, мальчишка, вбежал в помещение тронного зала крепости Блэктрайд. Люди в красном, похожие на магов расступились. Их здесь было с десяток. Старые и молодые, Акалиты и не только.

Сражение с Эйфорией как раз продвигалось сюда, к крепости Блэктрайд, где раньше восседали Когти и старейшие из бандитов города и гавани. Крепость находилась как раз возле трехэтажной ратуши, где двумя часами ранее остановилась семёрка конников с Эйфорией.

...

Люди в красном расступились и по центру зала прошел молодой длинноволосый юноша 10 лет отроду.

В конце, вместо трона на возвышении стояло Нечто.

Акалит поднялся по ступеням и подошел к дивному устройству, которое построили недавно. То ли цилиндр с механизмами, то ли золотая гранёная статуя самовару... В целом это было что то с чем то, то ли оружие пыток, то ли алтарь.

- Отец Збигнев Прайсенер, - подходя, поклонялся мальчишка.

... Тот был высоким человеком, который встал из-за алтаря-механизма, и обошел его, показавшись теперь с лицевой стороны. Взрослый мужчина в годах, около пятидесяти, седоват, в белых одеяниях, плащах, мехах и с маленькой красненькой шапочкой на затылке.

Акалит поцеловал ему перстень.

- Джуно... - улыбнулся тот, - что случилось мой маленький мальчик?

- Отец Збигнев... Здесь захватчица, известная тем, что сразила стражу на Вратах Хэлл-Гейт.

Человека в белых одеяниях отнюдь не удивляла новость.

- Расскажи о положении дел. Её взяли.. ?

Джуно, Акалит этого странного человека встал с колена и доложил о ситуации на улицах Блэктрайд.

...

- Ясно, - проронил Отец Збигнев, - Теперь мы знаем где она, и если сыновья из Баш не могут поймать одну девчонку, то я хочу лично поучаствовать в акте охоты.

Джуно удивился.

- Отец, это всего лишь девушка.

- Меня заинтересовало то, что она может. Если её людям стало под силу тягаться с стражами погран поста и с сыновьями из Баш Солэйса, то возможно она бы позабавила меня.

Джуно открыл платяной шкаф, вытягивая оттуда двустворчатую плиту - нагрудные доспехи в золотых украшениях, а так же дивные тяжелые сапоги.

- Джуно, мой посох, - громко проронил Отец Збигнев.

Из-за диво машины, Акалит вынес длинный как удочку, посох, больше похожий на погодный флюгер. В центре головы ключа-флюгера парил сияющий камешек.

* * *

Арбалетчики с крыш выстрелили по приближающимся целям. В их направлении, стонущие от боли бежали три девушки, слившись в одно!

Это была эйфория. Прикрываясь двумя рабынями из барделя, она мчала по черепице крыши, миновав выстрелы со сторон. В её руке был меч, а второй, зажав в локте она держала двух полумертвых брыкающихся девиц! Их тела дергались, под выстрелами болтов. Прикрываясь таким живым щитом, Эйфория гнала на выход из Блэктрайда, тараня арбалетчиков на крыше!

Сблизившись с одним она замахнулась было на атаку, он уклоняясь на рефlekсах, оступился, и леди Краун одним взмахом отсекла ему ступню... Кровавый брызг и наёмник падает с крыши!

Эйфория вовремя оборачивается. В тела уже умерших девиц вонзаются ещё пары болтов. Эйфория прыгает с крыши...

Она упала на бочки с вином!... Треск, шум, брызги! Девчонка еле встаёт на ноги.

Из переулков с двух сторон выбирают пара десятков алебардщиков. Бежать некуда. Эйфория как загнанный зверь мечется то влево, то вправо, а толпа с обеих сторон сгущается.

Показывается то самый командующий, Ганн, протискиваясь сквозь ряды своих людей. Он улыбается, а глаза его горят зеленым пламенем. Ловок как кошка и быстр как питон, Ганн выскакивает в передние ряды. Он отбрасывает свою гордость и достаёт арбалет, чтобы закончить мучения девицы.

«Этот муд*цкий Ганни»... взгляд Эйфории наполнился ненавистью...

Алебардщики держат её на вытянутое копье. Арбалетчики готовятся атаковать вместе.

Эйфория внезапно взрывает фейерверк! Что?! Ганни совсем не ожидает такой атаки!

Облако дыма, «БАМ-БУМ» !!! Прожигающие синие и зеленые искры, вспышки кричащие «Фюююю» !!! Запах горелого вина, и воспламеняется пол! Сапоги наёмников начинают гореть... Видно как в толпе перекатом Эйфория проскакивает мимо замешкавших бойцов, рубя и кромсая всех!

Она горит! Её плащ горит, её глаза сверкают как вспышки фейерверка!

Ганн отскочил, уклонившись от пролетающего в облаке дыма меча девицы. Цвайхандер перерубив ноги другим двум, скрылся в огне. Весь переулок пожрал пожар!...

...

Эйфория побегает к задним воротам ратуши Блэктрайд. В ратуше идёт оживлённая торговля купцов на всех трёх открытых этажах. Слышны крики, и верхом на наёмнике внутрь вваливается горящая девушка в дивных доспехах одетых поверх цветастых ряс.

...

Внутри было полно народу.

Все они в изумлении разглядывали девушку. Эйфория же, вскочив, забежала прямо по торговым рядам на стойку, и прыгнула бомбой в бочку воды!... С шумом и треском, бочка лопнула по швам... щепки и брызги во все стороны. Леди Краунхейт встаёт с колен, погасив на себе пламя.

Она быстро смотрит по сторонам, ища волшебный эликсир на прилавках. Видит розовую жидкость! Станный, красивый флакон, толь для питья, толь для ухода за кожей.

К торгашу, за прилавком с напитками подсказывает эта разъяренная вторженка.

- Что ЭТО?! Говори! – схватив торгаша за кафтан орёт девица.

Он в ужасе трясёт руками... «Ч-что... чтоо-оо .. ?»... пытаюсь освободиться от смертельной хватки.

Эйфория еле стоит на ногах. Её взгляд темнее. Она больше не отличает сон с явью. Она не желает умирать вот так, как загнанный зверь... ещё не время сдаваться...

- Не хочу умирать! И ты верно тоже! Говори что за жидкость... не то !

Торговец ужаснулся, когда девица, крича, заплевала ему всё лицо кровью.

- Это вишневый пунш! Это не зелья дракона, проститееее.... !!!!

И тут она, на миг отпустив его, вытягивает из рукава дивный корень, вид которого напоминает скорее червя, чем растение...

<http://tl.rulate.ru/book/8495/207651>