

Дис шагал на встречу западному посту и своей новой судьбе.

...

«Странно» - подумал он, - «Я изменил свой облик и снова стал молод, как в былые годы.»

«Но предчувствие что облик сменил не я один, не покидает меня.»

«Возможно, здесь ... на Гарлинге, есть ещё кто-то другой...»

...

Следующая глава ...

Глава 1.1 - Охотник Руморифэ

ОХОТНИК Рудольф Серый Лис.

184. XIII. 4093 пряница

Глава 1. 1

Это была памятная весенняя ночь. Веста. 184 день цикла пути Солнца.

...

Пробираясь через чащу некий человек создавал немало шума.

Он следовал за охотником, что вёл исследователя в глубь зачарованного лихолесья. Охотник же крался бесследно и бесшумно, не ступая на сырую землю.

Он шел долго, несколько часов, пробираясь осторожнее самого черта, наступая только на корни огромных деревьев. Так ему удавалось не оставлять следы.

Исследователь брел в двадцати шагах от него. Человек следом в 20-30 шагов. Он пробивался за охотником, вырубая себе коридор в зарослях, орудуя своей тяжелой старой мачете.

Человек пристально следил за этими двумя.

...

Вдруг переливающееся сияние замерцало вдали ночного леса.

Светлячки погасли, и даже папоротники прекратили свой танец на ветру.

Лунный свет едва пробивался сквозь кроны деревьев, когда исследователь и этот человек остановились под древним дубом.

Вдали, перед ними открывалось невиданное до сего дня озеро «Криз», а точнее оказалось не озеро, но лишь пруд, на дне которого в ночном свете звёзд сияли драгоценные камни.

Это была руда Кризма - международного ресурса, за которым охотились даже короли и учёные во многих странах.

- Рудольф, это же Оно... - сказал падающий с ног человек.

Это был молодой исследователь из королевской столицы Гарлинга, который выложил огромную сумму ради поисков новых источников руды.

Несколько недель назад, некий охотник Рудо согласился сопроводить его в лихолесье, где, как считал исследователь, есть доселе невиданное озеро «Криз», наделе оказавшееся прудом с драгоценностями.

- Рудо ... ?

В воздухе парила лишь тишина.

Молчание в лесной чаще затянулось. Рудольф на какое то время задумался. Никто из охотников до и после Рудольфа, не осмеливался прервать ночное пение птиц.

Ни звука не издал исследователь, пока Рудо душил его заготовленной заранее струной убийц.

Блеск померк в глазах юнца, и он отдал концы под тем самым древним дубом, так и не дождавшись его ответа. Человек стоял поодаль, наблюдая.

Он не смел перечить воле Рудольфа.

Достав из кармана старинную табачную трубку из красного дерева, охотник Рудольф закурил.

Он был размерен, целеустремлен и бессердечен. Рудо был не человек а некое подобие куска стали в руках демона жадности.

Его характер скорее напоминал топор или меч в бесчестной схватке насмерть, нежели охотничий рог в охоте на дичь.

Вскоре часть его спутников показалась из рощи, и их стало шестеро. Отсюда начнется новая жизнь в богатстве и славе. Но естественно не для всех.

На то время Рудо исполнилось 46 лет...

Он стоял всматриваясь в густоту сводов поросли лесных лабиринтов, простирающихся перед ним.

Его шестеро друзей, нагнавших Рудо за час, разглядывали яркую волшебную рябь на пруду. Был слышен будто бы колокольный звон, призрачное эхо которого разносилось над поверхностью воды.

Нечто дивное происходило в самой глуши возле пруда. Быть может это легендарные мавки или нимфы вышли, чтобы испить ключевой водицы в полночь. До этого дня никто из них не видел волшебства.

...И Рудольф решил действовать.

- Я НЕ СТРАШУСЬ ОГНЯ, - молвил он, свою привычную поговорку, - Я САМ - ОГОНЬ ИЗ ПЕКЛА...

...

В этот миг его собраты охотники колебались.

Но они сообразили, что за намерения пришли на ум их лидеру и решили выждать. Охотник Рудо направился в чащу соло, рассчитывая только на свои умения.

Он никогда не страшился грядущего.

...

У пруда Рудо заметил спавшую полу обнаженную девицу.

Её тело было столь соблазнительным, чарующим, что охотник возжелал её всем своим нутром.

Он незаметно словил чудо-девицу и изнасиловал её в глуши лихолесья у того самого пруда «Криз».

...

- Что было затем, никому не ведомо, - мне эту историю поведал один из шести друзей Рудо, который также утверждает, что был в том волшебном месте.

История из таверны «Пряный Конёк» где обитал Рудольф, гласит:

« Однажды в лесу, охотник Рудольф, разбойник и человек жестоких нравов, выследил красивую голую девицу!

Она - как дивное божество, выросла среди животных и цветов, никогда не знала плоти мужчины. Рудольф Серый Лис был столь искусным охотником, что смог словить, не то колдунью, не то нимфу. Кстати... Рудо стал назван Серым, мол, Скрытным, незримым лисом, только благодаря этой истории.

Ах да, девицу.

Он провёл её взглядом, держась на расстоянии! Выслеживал её перемещение по едва видимым шагам, вплоть до её дома* коим был водопад с озерцом, а затем, когда девица уснула...

Старый охотник, накинулся на её желанное тело и выкрутив девице руку овладел ей силой. Она страдала от его большого... »

- Да это какой то чёс... ! - возмутилась Эйфория!

- Нет, не дрянь, не чёс... дослушай меня, юная леди!

« Она страдала от его размеров, в испуге перетекая из удовольствия в агонию! Девушка рыдала, углубляясь в неведомое состояние транса.

Вскоре влага перестала течь и красавица призрачно растворилась на глазах, как будто ей повелел легкий блуждающий ветер.

Так то Мавка была! »

Человек ударил по струнам Даджимбо, музыкальной лютни.

« Через год, охотнику Рудольфу, в сопровождении команды опытных браконьеров, вновь выпала возможность поохотиться в Южном Лихолесье!

В небе стояла золотистая осенняя луна и бриз скалистого берега океана вел их к заветному месту. Насильник вновь побывал у горного ручья, вспоминая минуты сладострастия с мавкой.

Как вдруг!

Узрел он в воде на краю пруда сияющего ребёнка! Ребенка с хвостом, столь напоминающего ту красивую божественную девицу! Мавка была изнасилована им в ровно год назад.

И теперь силы природы преподнесли Серому Лису коварный подарок Судьбы! Его Ребенка!

Ребёнка от той самой Мавки... »

- Ну на*уй ! Я ухожу... - и девушка начала собирать вещи.

Она психовала и швыряла всё вокруг, пытаясь быстро покинуть таверну. Но играющий на Даджимбо старец пытался успеть окончить рассказ.

« Чувства нахлынули на Рудо и старый охотник вытащил живое дитя из пруда, намочив сапоги и порох.

Рудольф узнал в младенце собственное подобие, а через долгое время, спустя годы тяжелого и жестокого обучения...

Он воспитал девочку как сына, принял её в семью браконьеров, и любил её как собственную дочь!

Ребёнка в пьяном буйстве на крестинах назвали Эйфорией! »

- ЧТОООО ??? ТЫ ***** *****...

А старец с гусями всё не унимался и спешил закончить, невзирая на угрозы девицы.

« А ещё... Спустя ещё десяток лет Эйфория стала почти совершеннолетней преступницей! Бандиткой.. бандиткой с замашками несносной и дерзкой девчонки; самодовольным подростком воспитанным как юноша!

Ищущая приключения и лёгкую наживу!

Отец бросил её в лесу, когда ей исполнилось 19 лет, и приказал стать самостоятельной! Приказал учиться жить, охотиться и отвечать за свои поступки!

При первых запоздавших регулах её домогались юнцы и былая шпана из окрестностей. Отрезав одному из них его мелкий хоботок, Эйфория требовала рассматривать себя по-другому.

Она считает себя воином!

Но... Даже её собственный названный отец поддался бы соблазну ощупать её пышное тело! И вскоре, за самую коварную издёвку своего отца она отомстила ему предательством! Перепрягала его золото!

С тех пор Руди.. Рудо исчез! В те годы все браконьеры из его шайки расстались, а Рудольф больше не появлялся. Не видел собственную приёмную дочь, а она и не воспринимала себя неблагородным плодом без чувства собственного достоинства!

А как же её душа?

А душа оставалась полна дикости и агрессии ко всему, что казалось для неё враждебным! »

И тут, видимо не сдержавшись, Эйфория выхватила лютню, и съездила рассказчику его музыкальным Даджимбо прямо по наглой роже! Аж щепки полетели.

...

Вскоре...

Старик смог поднялся на колени.

- Ты не прав Дэ Женобэ, - рычит ему девчонка, - У меня НЕТ никакого ХВОСТА!

Старец погладил бороду и стал на ощупь собирать обломки бывшего муз инструмента.

- Всё у тебя было, и ушки и хвост... Ты дочь той самой мавки. Просто... они со временем исчезли.

Старец не хотел говорить девушке, что он и есть один из тех шести друзей самого Рудо Серого Лиса. Что он стоял там под древним дубом и видел смерть юного исследователя от рук Рудольфа. И что её отец жестоко поступил с ним много лет назад, лишив драгоценного дара зрения... Всё это было для того, чтобы ни с кем не делить заветные сокровища пруда Криз. Дэ Женобэ так никогда и не разбогател.

И Эйфория вышла из таверны «Пряный Конёк», где сегодняшнего дня обитала она сама.

* * *

Шел июльский дождь и домик на краю южного Гарлингского леса трещал от размокших балок.

Девочка внутри, промокшая до ниток, могла бы покрасоваться атлетическим телосложением и пышной грудью больших размеров!

Её временный дом и тряпичная одежда промокли, костер давно как погас, и отсырели последние спички.

Для девятнадцатилетней Эйфории это место больше не могло оставаться пристанищем, и она замерзшая и голодная, решила

покинуть окрестности скалистых берегов у южного океана.

В этом домике лесника не было ничего ценного; здесь девчонка доживала девятнадцатый год своей жизни в одиночестве и нищете.

Раннее утро не заставило себя ждать. Вставшее солнце пробивалось сквозь перину тёмных облаков своим холодным лучом света.

Девочка находилась под ливнем уже вторые стуки, и её ноги тряслись, как и холодные руки, как и всё её тело в целом; она болела и никак не могла унять кашель.

«Это конец?» - думала в тот миг сирота.

Погода в этот тревожный день не располагала к странствию, а пересечь большую южно-восточную пустошь не удавалось даже опытному путешественнику.

Близ троп ведущих в глубь полей центрального графства Ротэ Ханволь и у поворота на юг королевства Гарлинг, расположились группы людей и их караваны.

Именно они привлекли внимание Эйфории, шагающей сюда издалека.

...

...

Следующая глава ...

Глава 1.2 - Эйфория

217. XIII. 4112 воззрение

Укрывающиеся от дождя телеги ремесленников стояли под навесом: здесь торговцы разбили шатры и палатки с товаром. Караван и его спутники простаивали здесь ещё с пол дня.

Скрывшиеся от капель наездники на волах дискуссировали рынок, под здешними огромными навесами сушились и сами волы.

Также тут собрались и потенциальные покупатели, создав массовку, временное движение, в котором девочка смогла свободно отдохнуть от длительного ливня.

Там, среди толпы, торгов, колорита лиц и запахов пряностей, Эйфория повстречала невиданное до селе существо!

Этот странный человек, похожий на «Скелетона» из сказок-страшилок, стоял поодаль и с любопытством рассматривал её.

На деле он выглядел как высокий парень в синих рясах богатого художника, и шляпой волшебника бакалавра, такой, чудной... С помпонами. Красивый золотистый пламенный ворот, а в руках дивный то ли посох, то ли меч. Но тело его было до ужаса худым, отсюда и сравнение со Скелетоном из сказок. Хотя и довольно красивым, изысканным - Он напоминал ей женщину в нарядных платьях.

...

Встретив его глаза, в толпе, неподалёку от общего сброда важных лиц, девочка на миг испугалась. Его лицо, подобное мертвецу, худое и обтянутое кожей, было тонким и одновременно излучало добродушие и гуманность во все поля.

Скелетона можно было прочесть как на ладони.

Он и правда интересовался Эйфорией. Быть может она сможет выпросить у него поесть. Этот человек не вызывал у неё никакого чувства угрозы.

Вскоре он подошел на пару шагов, подняв выше ладони в знак добрых намерений.

- Ты замёрзла? - улыбаясь, спросил её незнакомец, - Возьми мой плед, так значительно теплее. Впредь он будет твой, и не волнуйся, у меня есть ещё один. Кстати... "Привет"...

...

Ещё какое-то время они стояли под навесом, наблюдая ливень и далекую радугу в облаках.

Собеседник Эйфории улыбался как милостивое чудовище, при этом ведя разговор учтиво, по средствам подкупа, задавая вопросы про личность девушки : «Я могу чем-то помочь? Ты хочешь спать? Нужно ли тебе к врачу?»

Он купил ей горячую еду – свиные ребра, только что с вертела. Эйфория же, грелась его пледом и ела его еду, но...

При этом Она так и не рассказала сему человеку, если он был таковым, ничего внятного. Полное молчание.

Тогда он прибегнул к новым хитростям, показав свой мешок монет, что весел под его одеждой..

Затем он угостил её желтыми яблоками с телеги торговца.

Торговец вовсе был оборотнем! Человеком полу-свиньей. В здешних краях он был довольно известен, приобретая яблоки оптом по два зенни. Был виден его большой напоясный мешочек монет. Маг явно засветил его сейчас.

Эйфория решила, что этот маг хочет её купить.

- Т-ты, ты что волшебник, охотник на людей ?... А быть может и педофил желающий дешево *****? – наконец решилась Эйфория, спросив довольно учтиво, хоть всегда изрекалась на бандитском жаргоне, - Я лишь вижу несмолкающего, давящего свою приторную улыбку скелета. Ты мужчина, женщина или что ты такое вообще? Может живой мертвец... ?

Эти слова были высказываниями которые будоражили существо! И оно улыбнулось с искристым взглядом.

Его клыки были большими и острыми. Быть может, он желал её... съесть? Вскоре почти правдоподобный, как живой мертвец, человек, также начал изрекаться без манер приличия.

- А ты дерзкая, дочь охотника..... Охохохоо ! - незнакомец мило улыбнулся, оголив на показ все 34 клыка. - Не боишься Меня??? Что ж - это оочень Хорошоо...

Он был полон ужасающей нежности. Его дивные глаза светились голубым пламенем на фоне кроваво красных белков.

А затем, откусив яблоко, существо продолжило вдыхать влагу шумящих ливней.

- Знаешь моего родителя? - не удивленно спросила девочка.

- Спроси меня, лучик, чего я не знаю, - робко съязвило чудовище, уводя взгляд.

- Если ты знаешь моего папаню, и ведешь себя как его старый друг, то мог бы помочь голой сироте подняться на ноги. - дерзко огрызнулась Эйфория.

- А что если Я действительно помогу ей в этом? Видимо твоя лесная избушка рухнула - чтож

это прискорбно! Охохохо.

Чудовище злорадно рассмеялось. Куски не прожеванного яблока сыпались из его рта.

...

«Что происходит?!» - ужаснулась Эйфория, - «Оно следило за мной!»

А Скелетон продолжал расспрашивать.

Он сунул ей в руки кувшин теплого молока, и пока она выпивала, успел изложить свои мысли.

- У тебя есть идея, есть чем заняться, а ?! Ну или же способы воплощения мечты, слышала про мечты когда-нибудь ?? Мечты сейчас вершат волю над сознательной корыстью, даруя человеку цели. Таким как ты, девочка, Я могу помочь. Всё равно мне живётся довольно скучно, ведь я могу Всё.

- Ты следил за мной раньше? - она решилась на прямолинейные вопросы.

- Мне местные рассказывали о тебе, также поговаривают о тооом... что у тебя дурная слава среди торговцев. Разве человеческое существо не должно быть храбрым в своих желаниях? Я думаю ты именно такая - берешь от жизни Своё. В общем, можешь меня не стесняться, ешь и пей, проси займы вдоволь. Во всём тебе помогу.

Его предложение казалось своего рода ловушкой. Это явно была Игра слов. Эйфория решила схитрить.

- Тогда я не попрошу золота, защиты, не попрошу приютить меня, - взгляд настойчивой девчонки вдруг сверкнул, - Но мне понадобится больше, чем просто возможность сражаться, больше чем жажда захватить власть, и гораздо больше, чем возможность обрести экипировку здешних оружейников. Что ты на это ответишь, господин Охохо ?

- О.. оружие и власть, - ликуя, воскликнул незнакомец, - Я знаю толк в этом! Осведомлён, где берётся и то, и другое! Сегодня после прекращения ливня ты и я посетим кузню местной Деревни Старейшин. Это всего в шести часах ходьбы, недалеко отсюда. Может там есть всё то, что я смогу пообещать тебе прямо сейчас. Так что? Пойдёшь со мной в небольшое странствие, дитя?

- Пойду, но перестань смеяться и... - решила Эйфория, - Пойду при условии, что ты прекратишь считать меня мелкой!

...

Погода сошла на Нет, и свежесть травы доставляла удовольствие разутым ножкам усталой спутницы, а также стопам её нового компаньона.

Размер ноги скелетона был, скорее всего сорок второй, а рост почти в пять локтей. Существо казалось похожим на парня, которому примерно 25-27 лет, но слишком уж много необъяснимой странности скрыто было в его образе. И не понятно зачем он красил ногти на руках и ногах.

Его звали Асюлюм, как он представился.

Друзей у существа не было, как собственно и расы, классификации и каких либо прикладных ярлыков вообще.

Совершенно ни с чѐм несравнимая личность. Как будто это странное создание, материализовалось в этот мир, не весть знает откуда.

Они двигались в направлении убывающей тучи дождя. Придѣтся идти около девяти часов.

Мимо них проходили путники, ведя за длинные поводья коней и мелких пони, а затем трубадуры с маленькими обезьянками в одежде месили грязи; А люди, похожие на исследователей с длинными, черно-белыми сачками для ловли стрекоз, по колено облазив сформировавшиеся у дорог болота.

...

В тот же вечер, в Деревне Дураков.

Так эти двое, Скелетон и девушка в плеле, добрали до стен Деревни Старейшин.

У врат в деревню Старейшин, высокий спутник с девицей громко произнёс «Анзус Руна», и приблизившись поглядывал на тяжелые ворота. Некто сверху наблюдал за их появлением.

И им отворили!

Итак, это и был пароль к воротам «Деревни Дураков», как её называла Эйфория, когда-то понаслышке.

Местные Стервятники у врат с завистью наблюдали как этот Асюлюм с девушкой и другими караванами путников входят в открытые врата поселения.

Откуда-то это существо, Асюлюм, знало пароль к входным вратам! Оно вероятно владело ещё какой-то информацией, так что частокол распахнулся и юная Эйфория проследовала внутрь, интересуясь его связями.

Она никогда не была внутри Деревни Старейших.

Путников встретила суета огромной каменистой площади и вывески высотных древесных коттеджей. Отели, трактиры, корпус стражи и большой жилой массив в конце. В целом, просто бесчисленное количество двухэтажных домиков.

Стража поселения была одета в тяжелую сталь, а мужчины на площади в недоумении разглядывали странное существо – Асюлюма, не понимая выбора его юной спутницы.

Девушки стирали бельё, вывешивая его на веревках у ручья. Дети бегали вокруг площади, гоня красную лягушку...

- И так, что ты намерена делать, получив необходимую экипировку? – спросил спутник Эйфории, пока они слонялись по закоулкам, рассматривая предоставленные щиты-вывески, украшенные подобно портфолио, примерами хвалёных работ на показ!

Украшающие вывески были одна краше другой, некоторые даже с подлинными оголенными мечами, прибитыми к ней. В одном из уличных заведений, они сели поужинать и отдохнули с пол часа. Затем Эйфория всё же раскрылась Скелету.

- В этом городе есть скрытый клан, Бандитов.

- О, и не один! Я прекрасно осведомлён о здешних мужчинах: бардах саммонерах, трюкачах с дорожных путей, конратах, кузнеце добавляющем в сталь тьму... И даже немного, о так называемой ведьме, живущей на севере города. Но ты видимо ищешь нечто особенное. Если так, то веди меня пожалуйста.

Эйфория не удивилась сказкам монстра.

- Когда я жила с браконьерами, они рассказывали мне о дивном трюкаче, который практиковал более нестандартное мастерство, чем карманник. Сейчас уже его прозвища мне не вспомнить, но оно явно было специфическим. Мухаразахил.. Мехамухарахил... Точно НЕ помню. Мне только сказали, что у владельца здешней собачьей фермы были некие, давние связи с этим «Человеком в Масках».

- Да-да, ясно... В общем у меня есть ключевые слова, - добавил Асюлюм, - Пойдём же скорее туда.

Как однажды скелетону стало известно из слухов поселения, человека в масках действительно можно встретить в закоулках, жарким днём на площади, у фонтанов и иногда в трактире.

Таковых называли Артистами ли Шутами: в своё время каждый из них получил огромную славу благодаря адским розыгрышам и бесстыжим аферам. Эти мастера трюкачи владели и махинациями с людскими умами, и навыками переодевания. И Асюлюм догадывался где искать

подобных.

Асюлом и Эйфория шли к собачьему приюту деревни Старейшин, откуда звучал звонкий лай гончих. Поразительно оживленное место, единственное в графстве Ротэ Ханволь, кишело уникальными видами бойцовских пород и дворняг.

Они зашли на территорию.

Там им предстала возможность оценить как ухожен каждый пёс.

Какой на нём доспех из кожи весь в камнях и самоцветах! Они видели сидящих по стойке Смирно, псов бойцов, и каждый из этих зверей был отменно выдрессирован. Те же, что оказались размером поменьше, были только привиты.

Не прирученные животные, сидели на цепи в плотно запертом загоне.

Ступив на порог собачьего приюта, Асюлом отнюдь не смущался! Он позвонил в старый бронзовый колокольчик, висевший у входа.

- Век вам пребывать в здравии, хозяин! – громко прокричал Он, с порога в распахнутую дверь.

Как вдруг за углом поднялся небывалый шум – это залаяли всей стаей собаки фермы, предчувствуя угрозу!

Чуют меня! - ухмыльнулся ярко ряженный Скелетон!

—

В этой главе я накатал

Всего символов:

19533

Без пробелов:

16545

Количество слов:

2989

<http://tl.rulate.ru/book/8495/163299>