

- Каждое «спасибо» увеличивает шанс появления бонус глав не по графику ^___^ У меня есть уже готовые эти бонусные кул стори бро. Если вы думаете, что у меня мало глав - скажу прямо, что в каждую я стараюсь влить минимум 20 тыс символов.

Так что мои 10 глав как прочие 100 глав.

Будьте внимательны ;)

П р о л о г ...

ВНИМАНИЕ !

Пролог рассказывает о Создателе мира Блад энд Блэйд.

О его «сыновьях» так названных «драконах» - Богах.

Пролог больше бонус глава.

Венец Архитектора, по БЛАД календарю

00. XIII. 0001 первоуденіе, от Начала Града Земного

Жизнь - это Перемены, Хаос и Страдания.

Смерть – это Мир, Порядок, и Вечная Красота.

...

Кого же выбрать, - гадал Авалон, глядя на дитя внизу, в игре...

Меч, рот или муравей?

Я крошечный муравей, но я же и город из хитина. Во мне пляшут огни узких улиц, в окнах хитиновых домов видны микробы, которые вывешивают своё бельё. Гремят ставнями окон, не зная, Кем является их город. Не видя края живут они на моём панцире.

А за его краями...

Океаны бытия, которые безразлично облизывают мою плоть, со всех четырёх сторон.

Я гигант вне времени, и Я же их обитель – невообразимый микробам Муравей Вселенских масштабов.

Я ем пироги, мечи, грызу скалы и обращаю время в спясть.

Меня можно сравнить с невероятных размеров Пирогом с начинкой.

Он - главное угощение, сокровенные желания каждого или же мечта всей Вашей жизни. Но при этом Пирог - невидимка. Запах пирога всегда рядом но его вкус отведать невозможно. Вы продолжаете желать новых и новых начинок, раздувая тесто пирога пустыми желаниями.

Никому не дано его найти.

Особенно-то, если при выпечке пирог стал размером сразу с 13 Вселенных.

Я меч, который рассечёт грань между Правдой и Вымыслом. Сознательным и Интуитивным.

Именно эти Силы являются прожорливым Ртом, Чёрной Дырой, которая поглотит Меч. Тот Рот со временем проглотит весь пирог, муравья и его мир микробов. Настолько Творец самокритичен.

Творец данного Рта - это неотъемлемое «Я», что живёт даже в простейшем, и именно оно и есть Величайшая из Величин.

Нам так мало нашего мира.

Людям и микробам, но отнюдь не моим Сыновьям.

Им позволено искать новую глубину среди просторов необъятных Красок воображения. Хитин муравья, тесто Пирога и сталь Меча. Они могут что угодно обратить в Свечи. Сотворить всё то, что невозможно представить ни одним разумом, а затем свергнуть в Хаос.

Сотворив меня, в своих простых мыслях, тот Рот не ведает, на чьём теле расположен.

Он пьёт время, согласно природе Чёрной Дыры.

Квазар, который порождает Змея. Он извергает и пламя фантастических, величественных тринадцатиголовых Драконов. Змеев Хаоса и Порядка, Света и Тени, Змея пустоты и первичного Уробороса, который от части тоже владеет силой ненасытного Рта.

Уробороса, пожирающего млечный путь – себя самого, начиная с хвоста. Дети мои невежественны, они переродились в своём Коварстве.

Бьются о меч... Повторяя ритуал Саморазрушения за их Творцом.

—

Вселенные стремятся к Распаду. Так играют в Краски Драконы-Сыновья.

—

Много имён Вы мне дали, много мыслей о Моём происхождении гадали и Они... Но нет Истины моего происхождения.

Только Эфир.

Как Вселенский Взрыв, породивший пространство и ненависть, Вас, микробы, а также само понятие Красок. Так Мы все порождаем Творца Всемогущего внутри своего разума.

Дом Наш, без дверей и стен. Меня, что дарит Вам Сны и явь, боль и биение сердец, больше не волнуют ничьи молитвы.

—

И всего этого не достаточно, чтобы описать Ваше Отражение.

Нахожусь далеко, но не на расстоянии - не в локтях измеряется моя величина.

Вы все существуете внутри имманентных миров. А драконы, коих страшатся люди... Они же живут во вне. Вы - будто арбитры Созидания и Растворения, свободные птицы в далеких коридорах лабиринта, к сожалению ведущего к его началу.

Они же как РАК, гнев и отчаяние в Ваших сердцах. Я обязан каждой частице из Вас, за аппетит сего Рта, Меча и Дыры.

Отчётливо помню... Было время, когда Дети Мои всё же радовали своими играми воображение сего старика. Но всё прошло, а впереди неизведанное.

Седина украшает хитин Муравья, а усталость выкручивает кости Старца. Брови выющиеся совсем затмили взор. Я жду, вне времени, замечая, как скоро мне пишут конец мои же Надежды и Старания.

Безжалостны те микробы на теле своего мира. Что ведёт всех нас к пропасти..

... Но и Вы тоже хотите совершить прыжок подобный Моему.

Где впереди - РАК, Мгла, Свобода от всего Вам ведомого. Их молитвы подталкивают меня, создавая эту неотвратимую Пропасть. Оставив детей своих, однажды все мы туда горестно прыгнем, не зная Смерти и Страха.

Расправив крылья к новому полёту. Сей древний разум не видит для себя другого Начала.

Когда Моя реальность померкнет, утихнут огни и в Вашем Небе. Разразится гром, пойдут проливные дожди. Непогода. И Узнаешь Ты, что имя мне Творец, Господь Бог, о муравей, когда Я небо разобью на осколки. И вместе с собой - разрушу Я и царство Твоё.

~~ так говорил Авалон ~~

Космос перевернул страничку и раскрылся как поле.

Древние боги, играющие по правилам и без, никогда не могли понять, что Творец создал их с целью Саморазрушения. Всё именно для Этого – найти новое начало, лестницу к давно забытому рождению, его собственной Старости, к Его Страхам, в начало Конца.

...

Итак, о существе Эйфории и её Существовании...

В тот век, когда Краской сотворены двадцать четыре столба фундамента, основ Вселенной тринадцатого королевства; В тот момент, когда в глубине веков мне снился сон про Гарлинг, Я узрел существо: жалкое и эгоистичное, одно из миллионов многих других существ Гарлинга, жителя новых миров.

И тогда... ради познания, и вероятно от скуки этот Рот начал читать её книгу в слух...

« Шел июльский дождь и домик на краю южного Гарлингского леса трещал от размокших балок.

...Девочка внутри, промокшая до ниток, могла бы покрасоваться атлетическим телосложением и пышной кхм* ...

Её временный дом и тряпичная одежда промокли, костер давно как погас, и отсырели последние спички.

Для девятнадцатилетней Эйфории это место не могло оставаться пристанищем, и она, замерзшая и голодная, решила покинуть окрестности скалистых берегов южного океана.

Здесь и началась эта дивная история »

ВНИМАНИЕ!

Глава 0.1 ноль первая и глава 0.2 ноль вторая являются приквелом истории про Трио Псиреалистов, а не про Эйфорию в целом. Она не совсем о главных героях.

Считайте их бонус главами. Читать можете начинать с главы 1 : Эйфория.

Спасибо за понимание.

Всего символов:

6369

Без пробелов:

5352

Количество слов:

1018

<http://tl.rulate.ru/book/8495/159628>