

Искал я что почитать и наткнулся на БКЯ. Думаю: - "чебынет", благо глав мало, но даже так я не смог дочитать 140 с чем-то-там переведенных глав.

Качество перевода - как по мне, тут 7/10 по Шкале Кента. Это уже существенно и отпугнет многих, ага.

Дальше сюжет. Дерьмовый перевод и так напрягал, а если добавить муторное развитие событий в первых главах, так вообще стал задумываться о том, чтобы бросить. Но для верности решил загуглить, благо в тот момент новая глава интересной манги вышла, и... не пожалел.

Дальше идет рецензия от чела с ранобелиба, с которой я более-менее согласен.

Прочитал 650 глав, много спойлеров, пишу такую рецензию в первый раз, интересно почитать мнения других людей.

Ощущение двоякое.

1) 650 глав герой вообще не продвинется в совершенствовании, как был серебром так и останется и никто из его команды так же не продвинется. чтоб вы понимали после серебра есть золото, святой, легенда. Потом бог и т.д.

Если автор за 650 глав не продвинул ГГ до золота и в ближайшие 200 глав как по мне этого точно не произойдет, то страшно представить сколько глав будет в итоге.

2) Герои меняют локацию, а достижением которое они получили является деньги. И было бы хорошо еслиб описывались их траты, расходы и т.д. но этого не происходит.

Автор рассказывает сколько что стоит(это занимает много текста в главах) но не рассказывает сколько они израсходовали, сколько осталось и т.д. В целом экономике мира уделяется очень много, но экономике отряда не уделяется вообще

3) "Злодеи" которые сражаются с ГГ и КО в основном выживают, их берут в плен они спасаются, причиняют неприятности и так в каждой локации. Или потенциал что они скоро вернуться и будут драться с ГГ, т.к. смертельная обида

4) 1 незначительный бой может расписываться на 10 глав, этот бой не дает сюжету абсолютно ничего, в основном это "ГГ атакует, потом рассказывается почему ГГ атаковал так, потом рассказывается что чувствует противник, потом рассказывается мнение каждого наблюдателя, это длится 4-8 глав потом 1-2 главы производится аналитика сражения и какой бонус ГГ получил из этого сражения, в основном это ничего существенного"

5) Герои в какой то момент разделяются и это происходит очень тупо пример (ГГ очистил кровь выжившего на острове "который убил своего брата", тот заболел т.к. организм меняется, он думает что его отравили и он умрет, но ему ГГ и его подружка говорит "все в порядке просто отдохни 2 дня". Тот вместо того чтоб отдохнуть сходит с ума, кидается в битву которая

по дебильному случилась, считает что лучше он умрет в сражении вместо того чтоб умереть просто так. В итоге он оказывается с противником на корабле, а противник думает что это свой. ГГ идет его спасать в итоге ГГ телепортируется "случайно" в пещеру из которой не может выбраться(она замкнута", а в пещере монстр уровня святого.

До этого еще 1 отсоединился от группы из-за очередного рояля .

В итоге автор расписывает 4 разных линии сюжета, которым конца и края не видно, у всех разные сюжетные ветки. В 1 главе по чуть-чуть от каждого.

Когда ГГ пропал, а он пропал с огромным количеством ресурсов, денег, знаниями, марионетками, и с системой коммюнажей. т.к. был на скрытом корабле, где все их имущество. Как вы думаете что делает основная группа? Правильно, уходит из города и направляется в другой, по пути на них очевидно нападают противники "которые сильнее их" но они дают героический бой на 10 глав и продолжая двигаться дальше. Приходят в новый город и начинают бывать на новых противников(местную группировку бандитов) которые сильнее их. В это время ГГ сидит в пещере, и думает как бы выбраться...

Вообще автор любит затягивать битвы, это я еще понял по ГУ когда он уничтожал ГУ судьбы. Но тут затягиваются битвы которые не дают сюжету вообще НИЧЕГО.

6) ГГ поглотил дракона, и чтоб стать быстрее сильнее ему нужно поглощать трупы драконов(которые свободно продаются в магазинах), почему не отправится в магазины и не купить трупы драконов, у эльфов в разных городах. В место этого ГГ постоянно воюет за ресурсы, которых у него в достатке. Вместо этого ГГ постоянно жалуется что хочет стать сильнее т.к. за ними могут в любой момент прийти и выделяться не стоит...

7) Рояли, стилистика очень похожа на ГУ. Происходит момент, момент удивительно решается, потом несколько глав рассказывается как он разрешился

8) Куда бы не пошел ГГ там происходит треш и разрушения, в которых ГГ становится самым большим победителем.

9) Не совсем понимаю характера ГГ, он НЕ чувствует себя целостным. Пример "происходит война, между пиратами, городом/островом и мурлоками, пираты обокрали ВСЬ город, в итоге почти ВСЕХ пиратов расстреляли, все золото потонуло, ГГ и КО ВСЕ золото тайно забирает себе, весь город остается разрушенным и без денег. А ГГ уходит и думает "жалко конечно, я бы вернул им деньги но лорд города плохой человек, поэтому оставлю себе мне важнее, потом молится богу СПРАВЕДЛИВОСТИ". Жалко конечно рабов, но пускай будут у меня тоже рабы, почему бы и нет, так удобно. Пираты насильники, убийцы, воры, нужно восстановить справедливость, но можно и завербовать их как рабов, ведь они норм бойцы. При этом ГГ верит в бога СПРАВЕДЛИВОСТИ.

ПЛЮСЫ

1) Персонажи чувствуются живыми

- 2) Автор пытается создать целостный проработанный мир
- 3) Потенциал у произведения и мира который создал автор безграничный
- 4) Читать в целом интересно, надеюсь будет еще интересней когда ГГ станет сильнее
- 5) Был интересный момент когда на них напал/обворовал убийца/вор ЗОЛОТОГО ранга который сильнее их всех

ИТОГ

Даже сложно представить когда это произведение закончится. 3 года автор пишет 650 глав, в которых сюжет двигается очень медленно. Представим что герой сделает АП в культивации на 1 ранг за 700 глав в итоге мы имеем как минимум на 2800 главе ГГ апнется до бога, это 9 лет. А ведь самый сок должен быть на уровне бога. =_ =

Надеюсь на изменение "характера" гг во что-то более интересное

<http://tl.rulate.ru/book/84943/2866743>