

Таки снова здрасте. Наступает новый вечер и заебанный я сажусь писать очередную рецензию. В этот раз она (возможно) будет относительно краткой, потому что я слишком устал на работе, да и нет у меня особого желания расписывать 2к+ глав этого говна.

Итак, начнем. Для начала перевод. Он относительно нормален, если бегло читать. Если читать внимательнее, то... хз, не сильно помню. Но зная рулет и большинство переводчиков, то думаю тут будет относительно хорошо редаченный гугл, что при таких объемах перевода не сильно меня удивляет. Да и вообще, переводить 2к+ глав самому — это надо быть поехавшим или получать овердох*я бабок.

Ладно, вернемся к самому произведению. Если хорошо покакопаться в башке, то вспоминают фрагменты тех или иных событий, собираясь в общую картину. Итак, главный герой живет в мире паропанка, культиваторов и других мифических рас. Большинство воюют между собой, что собственно неудивительно. Что еще примечательного? Ну, для начала у гг есть семья и он не из дворян, что удивительно оглядываясь на другие произведения подобной тематики.

А вот чего у гг нет, так это мозгов. За то компенсирует это китайской хитрожопостью и адским гриндом (если я правильно помню и не перепутал с другой новеллой). В чем это выражается? Да все просто, он находит таинственный амулет среди осколков породы и понеслась пиз*а по кочкам. Получает карманный мир, в котором может выращивать фрукты и другие растения.

А потом я поклялся болт и зашел на рулет и прочитал рецензию от Nonono

Доброго всем дня

На момент написания рецензии я прочел все главы на русском, а также на английском.

Описывать произведение я буду по пунктам. Скажу сразу, что некоторые моменты возможно будут СПОЙЛЕРАМИ, но без этого рецензия может не получиться.

1. Гарем. Первые 300-400 глав — это описание спермотоксикоза гг. Он занимается сексом со всем что в поле его зрения и что может двигаться. Далее он находит себе кучу жен. Из-за прекрасного пола у гг постоянно куча проблем. Его необъятная любовь начинает раздражать уже к середине произведения, т.к. куда бы он нешел, он находит себе юбку. Понимаю, что история такая, что многоженство это норма в этом мире, но подобное отношение к женщинам хуже чем со скотом, так как он не собирается считаться с мнением своих жен, а они как куклы получается. Ближе к концу автор попытался изменить эту ситуацию, но пару К глав уже не вернешь.

Ага, тут согласен. Особенно оргия с 80+ тянками и «кормление рыбок» чуть не заставили меня бросить это... произведение.

1.1 Дети. Проблема вытекает из первой. Детей куча, куча имен и они все без души. Автор не сделал их личностями, просто они есть чтобы быть.

Да? Что-то такое было? Если честно даже не помню, может и было, но так незначительно, что пролистал и забыл.

2. Родственники. Как и полагается их много. Большую часть родственников вы не будете даже знать как зовут, хотя гг на каждые 100-200 глав со всеми видится по несколько раз, серьезно, я не помню как зовут старшую невестку старшего брата гг, хотя она фигурирует почти с начала ранобэ. Более менее описаны отец, мать и брат гг(брата можно выделить т.к. не смотря на шаблонность всего и вся он бывает имеет голову), какие они из себя люди и по каким правилам живут, остальные это стуканчики без собственного мнения и истории.

Снова не помню, но думаю тут типично, что есть плохие родственники, что пытаются унижить гг, но потом они ВНЕЗАПНО понимают как плохо поступали и становятся хорошими, либо умирают. Хз, просто не помню.

3. Масштабы мира. Тут все по ГОСТУ, наша Земля по площади это задний двор какого-нибудь внутреннего ученика средней секты или клана. Понятно, что это делается, что бы мир был большим, а гг не мог из точки А в точку В прилететь за секунду, но уж слишком он большой, мне вот кажется Солнце будет вот в десятки, а того и сотни раз меньше чем мир в произведение.

На декорации я толком внимание не обращал, так что поверю автору.

4. Сам мир. Да, он вроде как огромный, но автору никак не удалось передать дух этого мира, прочитывая произведение тебе не удастся самому переместиться туда. Просто есть космических размеров континенты и все. Это, что касается географии, а с живностью данного мира по-моему вообще беда, есть люди, есть демоны, за редким исключением есть птицы и еще что-то и все.

Тоже логично, у автора голова начинает кипеть, когда он рендерит свой мир в голове, вот и пытается уменьшить нагрузку, снижая количество действующих лиц. А вообще выглядит как костыль и говно.

5. Рояли. Тут как и со вторым пунктом - все по ГОСТУ. Рояли везде, рояли повсюду. Также хочу отметить, что если переименовать данное произведение в какой-нибудь "Становление великим вором" то возможно это будет куда лучше описывать все что творится здесь чем оригинальное название. Главный рояль - сам его замок и куча фруктов. Seriously, он просто жрет и становится сильнее. На середине произведения ты уже плакать начинаешь от однообразности плюшек. Есть куча техник, которых в один момент становится слишком много и ты начинаешь все путать. Стоит отметить, что тут несколько иная система культивации которая заключается в зажжение точек по всему своему телу. Сказать, что это шибко выделяется среди остальных произведения нельзя.

И правда, правильно помню про это говно. А почему я запомнил? Ну, у меня проблемы с зубами и когда гг гриндил гиен, я ему немного завидовал. Вот и запомнилось.

6. Главный герой. Озабоченный - половину произведения про то, как он хочет всех и вся. Он

без каких-либо амбиций, его развитие происходит постоянно из-за окружающей его обстановки, без проблем он горазд только заниматься сексом и спускать свое время. Почти в 90% всех глав он находится в одном состоянии "пойду найду красавицу заодно и проблем, покачаюсь и решу проблемы". Ближе к концу его немного подкосило, и он стал действовать как человек своего возраста и то с натяжкой. Да он примерный семьянин, но это не то, что вы захотите читать на протяжении 2к глав. Чжан Те довольно скучный, сравнивая с другими героями из новелл то он чуть ниже среднего.

Глупо ожидать от подростка что НЕ БУДЕТ думать членом, получив власть, да? На самом деле меня удивило то, что китайская цензура пропустила это произведение, не засунув бутылку от гранатового сока в седалище автора, но... как-то же оно вышло, да?

7. Враги. В большинстве своем они довольно глупые. Почти всегда они сильнее гг. Они все действуют по одному сценарию, за редким исключением "Вот гг растет, хотя он и союзник, но моя гордостью достаёт до луны и я не позволю ему жить".

Соглашусь, и не буду ничего добавлять.

8. История. Противостояние людей и демонов - Третья Священная война. Это действие фигурирует на протяжении всей истории. Стоит отметить, что иногда автору удавалось передать все ужасы войны, особенно ее последствия для простолюдинов. В некоторых моментах становилось не себе, за что можно только похвалить автора. Иногда история имела резкие контрасты, когда пять минут назад была страшная резня, а сейчас мы мирно ужинаем в кругу семьи. Также в минус уйдет, то что гг постоянно куда-то пропадает, потом спустя несколько лет он возвращается и все охают и ахают какой он сильный. Ладно раз, ладно два, но когда сие действие повторяется по несколько раз на пару сотен глав, глаза начинают кровоточить. Также в рассказе бывает очень много воды, благодаря чему можно пролистнуть пару тройку глав и вы ничего не потеряете. Сама эпоха черного железа в произведении не сможет вас утянуть в себя, т.к. то тут то там непонятным образом фигурирует магия в сочетании с информационными системами, что выглядит сомнительно и невыразительно. Сказать, что повесть увлекательная нельзя, сказать, что это кал тоже нельзя, получаем довольно средненький рассказ.

Не пару-тройку, а глав 50-100 и ты особо не потеряешь по смыслу, ибо автор все равно тебе все объяснит. Вообще можно читать с любого места это говно и особо ничего не потеряешь по смыслу. Разве что сексуальные похождения гг в первой части, но это такое себе.

Подведем итоги

Произведение имеет довольно большое количество недостатков в виде океана воды, посредственных персонажей, врагов идиотов, скудного мира, сверхбольшого гарема и иррационального поведения главного героя.

В плюсы можно поставить общее направление повествования ранобэ связанное с тяготами жизни во время войны, а также духовными качествами которыми мы все с вами должны обладать.

ИТОГ: из 10 баллов могу поставить разве что 5.

Могу рекомендовать читать только тем, кто или только начинает погружаться в мир ранобэ и новелл и потом постоянно повышать качество своего чтения или кому уже совсем нечего читать.

От себя добавлю, что дочитывать я его не стану, ибо на момент противостояния с демонами меня уже тянуло блевать и ссаться кровью. Но кому-то может и зайдет, судя по количеству положительных оценок. Хотя я думаю, что это связано с тем, что на момент перевода особо почитать ничего и не было, так что синдром утенка во все поля.

Еще раз спасибо Nonono за проделанную работу ибо мне реально лень перечитывать.

<http://tl.rulate.ru/book/84943/2747287>