

Из-за непредвиденных обстоятельств (укладка ОСП панелей на кухне, прокладки новой скважины и вообще ремонта) я немного пол забил на выкладку своих рецензий. Да и вообще не до ранобе было.

Итак, сейчас я читаю (по крайней мере пытаюсь продолжить) Главный герой скрывает свою силу. Корейщина, со всеми вытекающими и втекающими.

Про качество перевода - более-менее адекватный, можно сказать почти художественный, но встречаются и огрехи и опечатки. Само-собой чем дальше читаешь, тем больше их становится ибо становится понятно, что переводчик хоть и старался (в отличие от меня), но все равно нарастил темп с заметным снижением качества.

Ну да херен с ним. Теперь про сюжет. Чём-то он перекликается с Ублюдком ФФФ ранга, но это беда всех корейских произведений.

Стартует история с того, что гг пытаюсь убить владыку демона находит его мёртвым, принявшим форму призрака, чтобы он своей силой не смог его достать. А сила у гг о-го-го! Сравнима с полубогом или ещё кем посильнее.

И тогда гг решает, что нужно отучиться магии, но сделать это ему крайне сложно, потому что он является врагом всего мира. Уже интереснее, скажете вы и будете не совсем правы. Дальше произведение будет сравнимо с Новой Игрой+ в котором прокачанный в Силу гг будет пытаться обучиться магии выдавая себя за призванного.

Как бы и события вроде интересные и смешные моменты есть, но нет того напряжения, когда события касаются только что призванных. Не знаю как правильно это объяснить, но того, что я бы хотел в этом произведении нет.

Есть крутой гг, которому срать на весь мир и отдельных его представителей, но он связанный клятвами и проклятиями вынужден противостоять всему миру и бедствиям, что обрушились на него. По задумке автора эта писанина должна быть про одиночку, что несмотря на все трудности продолжает выполнять то, что должен, но получилась херота. А уж после конца первой арки и смерти короля демонов я чуть было не бросил читать ибо события замедлились и декорации сменились (что в общем-то логично, но нифига не интересно).

Дальше вроде бы как сюжет раскачался, но у меня уже пропало желание читать дальше. Так что быстро пробежусь по второй арке, до того момента где я остановился.

В первой части гг находит себе книгу-компаньона, которая должна была его удерживать на стороне человечества (по задумке автора) и вот вторая арка как раз больше относится к ней, а не самому гг. Не в том смысле что идёт повествование от её лица, а события связанные с 7 героями и её отцом, гениальным алхимиком, создавшим множество големов с её именем. Големы должны были противостоять бедствию, но стали его орудиями в этой арке. Парочку гг завалил, как и двух из семи героев и отправился в башню мудреца чтобы проверить что там со списком бедствий.

Дальше я пока не читал, но думаю уже и не стану, потому что особого интереса нет, да и желания если честно тоже. Как по мне, данное произведение стоит прочитать хотя бы раз, потому что оно из первых, что связаны с сданной тематикой да и вообще в переводе. Как и вся корейщина размер не большой, так что сильно разогнаться не даст, но и скучать не придётся. Как итог - довольно среднее произведение, написанное без особых ляпов или ошибок со стороны автора.

Из раздражающего - сам гг, да и шаблонные враги, что ему противостоят. У них вроде и есть мотивация, но... несколько она наигранная. Картоном отдаёт я бы сказал.

<http://tl.rulate.ru/book/84943/2743877>