

СПОЙЛЕР ALERT!!!!

Так, так. С чего начать? Ну, наверное с того, что надо писать свои заметки сразу, после того как бросил читать или дочитал. Потому что потом уже память не та, да и времени особо нет.

Итак, начнем.

Само произведение меня особо не заинтересовало, но читать было нечего, так что...

Сюжет начинается, как и в типичном японском исекае — гг призывают в другой мир в роли героя. И вот тут первое отличие — гг не герой, а просто довесок к герою. Вместе с ним призывают и их подругу, помешанную на вебновеллах тянку.

Второе отличие — это гг чародей, хотя чем он отличается от мага, что может использовать магические круги, не понятно.

Повествование типично японское — сначала идет рассказ событий с одного ракурса (от третьего лица гг), потом сменяется на другое лицо, участвующее в этом событии. Иногда (ха-ха, почти всегда) это раздражает, но кому-нибудь может и нравится. Мне нет.

В общем призвали гг и ко в другой мир, чтобы победить владыку демонов, хотя в переводе пишут по другому, но не суть. Типично, что принцесса пойдет сс призванным героем качаться, а вместе с ними увяжется призванная тянка, которая испытывала к нему чувства еще на Земле.

Ну, а наш гг пойдет своим путем, долгим и тернистым. Почему? Да хрен знает, на то воля автора. Вообще довольно странный гг у этой новеллы, вроде бы он и побитый жизнью подросток, который имеет боевой опыт, но ведет себя как типичный ОЯШ. Вымораживает.

А еще принципы гг типичные для ОЯШа, он спокойно пройдет мимо человека попавшего в

беду, но вот за юбкой он увяжется в любом случае. Не за каждой, а только за той, что непременно должна умереть (потому что местную магию-топового гения королевства, он продинамил, просто показав свою силу).

В общем по сюжету гг и компания героя разделились, идя своим путем. И конечно же гг попадает в козни коварных аристократов, желающих использовать его в своих планах, без ведома короля. Король, кстати, тут добрый, заботливый дедушка, думающий в первую очередь о морали, а потом уже о королевстве. Как оно все еще держится — другой вопрос, который не поднимался за время прочтения.

Дальше появляется генерал демонов и суицидальную юбку опускают по полной и когда уже она сдалась и готова принять смерть появляется гг и спасает ее откинув демона и толкнув нудную речь о морали и принципах. Перед этим он спокойно послал на йух караван, с которым направлялся в другой город и выбрал юбку.

Может я чего не понял, может чего пропустил, но достигнув 1 главы 3 тома я решил, что хватит с меня этого дерь*ма. Не зашло мне оно. Я ожидал чего-то... другого. Раз в названия есть телега про отстающую магию, то должен быть крутой гг, что будет нагибать всех и вся, а тут... нагибание волшебницы в первых главах — ну такое.

Забыл про самое главное - качество перевода. Неплохое, но типичное для рулета - окончания, пол и прочие ошибки, вроде бы есть, но гораздо в меньших количествах, чем у некоторых.

Как итог, я разочаровался и бросил. Если продолжу, что вряд ли, то допишу дополнение.

<http://tl.rulate.ru/book/84943/2721222>