

Жанна Шепард. Тессия.

Спустя пятнадцать минут, нам все-таки удалось добраться до храма. Отряд лейтенанта занял небольшую точку неподалеку от нас и принялся оборонять ее.

Зайдя в храм, первое, что бросилось мне в глаза, это огромная статуя самой богини Атаме, которой поклоняются азари. Вокруг нее находились мраморные пьедесталы с расположенными на них какими-то артефактами. Но меня беспокоил определенный вопрос.

Что именно я ищу?

И, как понимаю, Лиара тоже понятия не имеет что нам нужно. Золан же встал перед статуей и с интересом разглядывал ее, почесывая подбородок.

Вспоминая то, как именно мы продвигались сюда, я подметила время от времени появляющуюся задумчивость на его лице. Будто бы он был чем-то обеспокоен.

— Золан. — обратилась я к нему, пока мы искали что-то похожее на то, что нам было нужно.

— Что такое? — не поворачивая головы, спросил он.

— Ты чем-то обеспокоен. Еще с того момента на мосту, я бы сказала. В чем дело?

— Хм... — задумчиво промышчал он — Помнишь, что случилось там? Когда я блокировал удар трех Тварей?

— Угу.

— Жнецы используют технологию тех, кого Федерация искоренила под корню. Пожирателей.

Федерация “искоренила” другую расу? Звучит... нереалистично. Если брать в расчет то, как она ведет себя с остальными, не думаю, что поверила бы в это. Но это слова самого Золана, поэтому другого варианта просто нет.

За все время присутствия Федерации в пространстве Цитадели, она еще ни разу не принимала радикальные решения, если не учитывать ее действия с системой Бахак. Но как заявил нынешний лидер батарианцев, система была продана официально, и жертв среди населения не было. Остается вопрос, чем именно эти “Пожиратели” заслужили такой приговор?

— Какое устрашающее название. А что с ними было не так? — спросила я, на что Золан не ответил. Но зато к разговору подключилась Лиара.

— Пожирателей? — вскинула голову она.

— Ты знаешь о них, Лиара?

— Да, благодаря лорду Золану, я смогла кое-что о них узнать, — кивнула она — Пожиратели - искусственно созданная древней цивилизацией раса, выведенная из инсектоидной формы жизни. Они представляют собой первоклассных охотников-добытчиков, считающих всех, кроме самих себя, едой. И-

— Стоп, — перебила я ее — Ты хочешь сказать, что они похожи на Рахни?

— Не совсем, — покачала головой Лиара — Их жизненный цикл, как и само естество, завязан на поглощении и потреблении. У них нет никакого понятия дипломатии или чего-то подобного. Они просто высаживаются на планету, пожирают все, что можно, включая растительность, и покидают ее, превращая поверхность в безжизненную пустошь. Как и у Рахни, у них есть Королева, которая занимается выводком, но они не способны на дружественные отношения в принципе.

— То есть, целиком и полностью враждебная раса? — я подняла бровь — Разве это не звучит... расистки?

— Отнюдь, — взял слово Золан — Представь процветающий мир-сад с многомиллионным населением и цветущей природой. Птички поют, цветы цветут, а животные и разумные мирно и спокойно занимаются своими делами. Затем на нее прилетают Пожиратели, и планета становится похожей на Марс с добавлением трещин в ее поверхности с текущей по ним лаве и ядовитыми испарениями в воздухе. Картина депрессивная, как думаешь?

— Хорошо, хорошо, я поняла. Они злые и все такое, но ты не ответил на мой вопрос.

— О, точно, — он закивал головой — Технология Пожирателей схожа с их призванием. Их оружие, что ближнего, что дальнего боя имеет тенденцию высасывать энергию. От того удара мой меч потерял около 20% заряда. Это сделало тех Тварей прочнее, правда, только спереди.

— Энергия передается носителю?

— Точнее в оружие, — уточнил Золан — А раз Жнецы сами по себе оружие, то и усиливаются они полностью, а не точечно.

— Но почему тогда я этого не заметила? — спросила Лиара, щупая очередной артефакт на пьедестале — Я бы смогла подметить подобное, так как держала щит.

— Думаю, это зависит от их вооружения. А в ближнем бою? Если Жнец добрался до вас, то вы уже трупы.

Я коротко кивнула, как и Лиара, и вернулась к поиску. Спустя некоторое время, дотронувшись до одного из артефактов, из него вышел поток зеленой энергии, который направился прямо к статуе.

Увидев это, Лиара и я начали трогать все, что хоть как-то напоминает артефакт. И наши усилия окупались. Когда три потока энергии попали на статую, по ней прошли трещины, в которых сиял зеленый свет. Спустя пару секунд камень треснул и осыпался как битое стекло, а вместо статуи богини стоял светящийся протенский маяк. Он был определенно крупнее тех, что я видела до этого, и если маяк был запрятан статуе с многовековой историей, то...

— Богиня... — прошептала Лиара — Что... Почему здесь маяк...? Почему он был спрятан... таким образом...?

— Это... шокирует... — добавила я, смотря на маяк.

— Ну, неудивительно, — ничуть не удивившись, высказался Золан — Теперь понятно, почему азари первыми открыли космос, а?

— Но... Этого не может быть... — все еще в шоке бормотала Лиара — Все наши достижения были получены благодаря... протеанам...?

— Лиара, ты в порядке? — обеспокоенно просила я, подойдя к ней и положив руку на плечо.

— Нет... Я не в порядке....

Ее шок... понятен. Узнать, что вершины технологии и выход в космос были достигнуты благодаря древней инопланетной расе, действительно может шокировать.

Из всех рас пространства Цитадели азари первыми вышли в космос и начали осваивать его пространство. Это придавало гордости и уверенности в своих силах, но теперь... Полагаю, правительство Республики скрывает приличное количество информации от своего населения, а?

Пока мы были заняты перевариванием полученной информации, Золан подошел к небольшой панели все в той же разрушенной статуе и начал что-то печатать.

— Что ты делаешь? — спросила я, пристально глядя на него.

— Пытаюсь его активировать, очевидно, — просто сказал он, а затем цокнул языком и убрал руки с панели — Кажется, я не тот, кто может сделать это. Шепард, будь добра.

Лиара все еще пребывала в шоковом состоянии и не обращала внимания на происходящее, а я... Я нахмурилась.

Не знаю почему, но действия Золана стали походить на Призрака. Не настолько туманно и зловеще, как у последнего, но все же. Такое чувство, что тонкая, почти невидимая рука пытается управлять мной. И это мне не нравится...

— Ты используешь меня? — спросила я, положив руку на оружие, на что Золан поднял бровь — Почему мне кажется, что ты хочешь только получить желаемое, но не более? Я уже работала с Призраком, и не хочу делать это снова.

— Ха... — сделав протяжный и усталый вздох, он посмотрел на меня — Ты действительно права, но только отчасти.

— Тогда почему ты был так мил со мной еще с самой первой встречи? К чему были твои пророческие наклонности и туманные слова, когда я просила объяснить мне, в чем дело? Мне нужен ответ, лорд Золан. — я медленно потянулась к своей винтовке.

— Я уже говорил тебе, что отвечу на них только в самом конце, не так ли? — он потер свое лицо, как бы пытаясь унять головную боль.

— И когда будет этот самый “конец”? — спросила я, стиснув зубы — Немного подумав, я заметила, что и ты, и Федерация очень скрытны. Никакой конкретики, никакой информации, вообще ничего. Мне нужны ответы. Сейчас.

На мои слова послышался еще один усталый вздох, а затем он медленно вытащил меч из ножен. Увидев это, я вскинула винтовку и направила ее на Золана, который посмотрел на меня со стоическим выражением лица.

— Я твой друг, Шепард. Не Цитадели и даже не Альянса, а твой лично, — начал он, взяв меч в обратный хват — На твои плечи взвалилась непосильная обычному человеку ноша. Ноша, которой ты отдаешь всю себя. И это действительно вызывает у меня уважение или даже поклонение к тебе. Я повторяю...

Его рука сделала движение, практически неуловимое для глаз обычного человека, и меч полетел прямо в мою сторону.

Как в замедленной съемке я видела, как холодное оружие смерти летело в мою голову. Быстро и стремительно настолько, что моя винтовка просто не успевала сделать выстрел в ответ.

В момент, когда клинок почти достиг моей головы, неожиданно для меня он пролетел в миллиметре от нее. Послышался звук пронзания плоти, а затем – тяжелого удара о землю.

Я медленно повернулась назад и увидела меч Золана, зависшего, казалось бы в воздухе. Спустя секунду мои глаза заметили проблески электрического тока в зоне меча, а затем из ниоткуда появилось тонкое тело женщины в черной броне со странной символикой, отчасти напоминающей Цербер. А в ее руке покоила прямой длинный клинок.

Спустя еще секунду слышались потрескивания электричества, и в следующий момент я, Лиара и Золан оказались окружены еще десятком подобных женщин. Все они вскинули мечи и были готовы напасть в любой момент.

Моя голова медленно повернулась в сторону Золана, на лице которого уже была мягкая и добрая улыбка.

— ...я твой друг, Жанна. Никогда не сомневайся в этом.

-0-

A/N: Как глава? Выскажите свое мнение. Вполне возможно, что сможете повлиять на будущие главы.

<http://tl.rulate.ru/book/84937/3173051>