

Глава 2: Спаситель Несколько месяцев назад. — Нет, нет... Милис Аламилаеа, юная девушка, стояла на пороге величайшего испытания в своей жизни. Переломный момент, который мог перевернуть всё. — Груааааааааааааа! ! Перед ней, подобно воплощению кошмара, возвышался гигантский монстр, ростом более трёх метров. Из его пасти, усеянной острыми клыками, капала мерзкая смесь слюны, плоти и крови. Глаза, полные голода, были устремлены на девушку. Вокруг неё валялись обломки доспехов, куски мяса и внутренности, изуродованные до неузнаваемости. Золотая вышивка на монашеском платье Милис была забрызгана красной жидкостью, словно причудливое украшение. Она была такого же цвета, что и разбросанные по земле органы. — ...aa "Жить" или "умереть" - вот где проходила черта. Никогда в жизни не будет более важного поворотного момента. Разве что в раю или аду. — Я не хочу умирать. — Я мог бы спасти тебя. — Это моя вина. Но всё, что могла сделать Милис, — это смотреть на ссутулившегося, пускающего слюни демонического зверя. (Если бы только у меня была сила...) У меня есть дар исцелять, но не дар причинять боль. Я всегда была благодарна за дары, которые Бог дал мне, но сегодня я бы хотела, чтобы Бог дал мне что-то другое. Сколько бы людей ни называли её святой, она оставалась всего лишь человеком. Я ужасно боюсь смерти. Особенно, когда она проходит у тебя на глазах. — УУУУУУУУУУУУУУУУ! Рёв демонического зверя эхом разнёсся по лесу, сотрясая траву и деревья. Я бы хотела похвастаться, что страх сковал меня настолько, что я даже не могла сидеть. Но к этой похвале пришлось бы добавить постскриптум: Поэтому девушка молила о помощи. — В этот момент... — ...что? В одно мгновение всё погрузилось во тьму. — Выпускать магию на расстоянии бессмысленно, если она не попадает в цель, и ты просто рискуешь. — Грррраааааааааааааааааааааа?! Лапы магического зверя погрузились в землю. Как будто я застрял в большом болоте, и даже если я двигал ногой, другая нога погружалась дальше. Чем больше он боролся, тем больше исчезало его огромное тело, которое было таким пугающим и ужасающим на земле. Рёв, который они только что издали, был с оттенком удивления и страха. — В конце концов, нет никакого риска, если он утонул. Нет нужды приближаться к нему с мечом, и нет нужды высвобождать магию, которая не гарантирует попадания. Почему в море не живут другие существа, кроме рыб? Просто потому, что это неблагоприятная среда. Человек, говоривший эти слова, резко спустился вниз. Несмотря на приземление, его ноги не погрузились в землю, в отличие от ног магического зверя. То же самое было и с Мирис, но он не имел возможности заметить это. — Если так, то стоит только втянуть их в неблагоприятную обстановку, останется только отсидеться в сторонке, и история будет закончена. Мы не в той ситуации, чтобы выигрывать битвы, и мы сделаем всё, что потребуется, чтобы победить. Мне всё равно, что нужно для победы. — Погрузись, хищник. Едва ли тебе хватит еды на один день. — ...aaa И всё же, девушка была недовольна. Это потому, что её труп валялся рядом? Или потому, что она была слишком напугана, чтобы думать? Нет, скорее всего, её разум просто не в состоянии справиться с внезапным изменением ситуации. — Извините... за опоздание. Мальчик передо мной говорил как бы с сожалением, но немного надут. Он был одет в чёрное и носил тканевую маску. Он был немного выше остальных, но его голос звучал как-то по-детски. Это было очень похоже на ту информацию, которую Милия слышала раньше. (Чёрная одежда и тканевая маска... и это было колдовство. Значит, этот человек...) — Я бы с радостью помог тебе оплакивать, но... — это не твой конек? Тебе будет быстрее сделать это, чем мне, дилетанту, встать между ними. Мальчик сделал шаг вперёд. Медленно он исчезает в лесу. — Я позабочусь о чудовищах в этом лесу, а ты можешь оплакивать их на своё усмотрение. После этого тебе лучше поскорее отправиться домой. Это были последние слова, которые я услышала. Он ушёл, прежде чем я успела поблагодарить его, и единственным звуком в моих ушах был шелест травы и деревьев. Я огляделась вокруг и не увидела никаких внутренних, от которых меня бы стошнило. Всё, что там было, это сломанные доспехи и оружие, которое нес сопровождающий рыцарь. Это знак заботы? На... случайная, доброта, которую девушка не сочтёт оскорбительной. (Это тот, о ком вы говорите... "Герой Теней"-сама?) Я слышала истории о нём. Герой, который отважно бросается в беду, спасает кого-то, а потом быстро уходит. Я

никогда не думала, что он появится передо мной. Я никогда не думала, что буду спасена. Когда до меня дошли слухи, я и представить себе не могла, что такое может случиться. Но... — О-о-о! Такой сюрприз может подождать. Сейчас, печаль и облегчение, которые обрушились на меня одновременно, заставляют меня реветь от счастья. — Аaaaaaa! В этом крике слышался оттенок благодарности. Она перестала плакать только через десять минут.

<http://tl.rulate.ru/book/84924/2722967>