На алтаре лежал мертвый белокурый мужчина. С его головы, на которой плотно сидела кроваво-красная корона, медленно капала багровая жидкость. Возле человеческого тела кружились и пели существа, созданные из кусочков костей, панцирей и мусора. С их тел стекала мерзкая черная субстанция, пока они неистово возносили молитвы к алтарю. Существа подняли свои придатки к небу, наполненному летающими зверями и несколькими малиновыми лунами. В этот момент человек на алтаре начал трястись, а пение становилось все более и более интенсивным.

Затем внезапно все звуки прекратились, и к мужчине начала приближаться высокая фигура. Культисты уступили место неизвестному существу. Оно возвышалось над всем вокруг, намного превосходя любые предметы, с которыми можно было его сравнить. У монстра было бесчисленное множество длинных тонких костлявых рук, а сам он был обернут горой перьев и желчи. Лицо же существа было практически неразличимо, полностью утопая в отбросах его тела.

Он остановился на мгновение, прежде чем проникнуть конечностями внутрь своей плоти и вытащить оттуда ярко-красный шар света.

Воздух вокруг его руки трещал и искривлялся, когда он направлял сгусток света к телу на алтаре. От шара тянулись струйки красного дыма. Однако незадолго до того, как существо смогло протолкнуть его в корону, человек у алтаря бесследно исчез. Монстра охватило замешательство, после чего к нему пришло понимание, а позже и ярость. Существо закричало в гневе, и из его оперения вырвалось бесчисленное количество рук. Эти руки разрывали культистов, уничтожая все в пределах досягаемости, а чудовище могло дотянуться практически до всего.

С этого момента в мертвом мире, в котором он обитал, еще очень долгое время можно было услышать только крики этого жуткого монстра.

. . .

В воздухе кафетерия одной весьма специализированной организации появился труп, который спустя мнгновение рухнул на стол снизу, испортив яичницу-болтунью Стива. Все взгляды обратились на труп, прежде чем охранник наконец поднял рацию.

«Пошлите доктора Хартгрива. Думаю, что возможно SCP-507 мертв».

В нескольких десятках миль оттуда молодой хорошо сложенный мужчина по имени Майкл ремонтировал спутниковую антенну на крыше своего дома. Хотя, он скорее толкал тарелку, не совсем понимая, как ее починить.

Он крикнул в сторону дома: «Эй, Хью, есть какие-нибудь изменения с телевизором?»

— Нееет. Ты чинишь антенну?

– А ты как думаешь, осел, конечно чиню!

Почему именно он здесь корячился, было совершенно непонятно. Они делят арендную плату,

но каждый раз, когда что-то в этом доме ломается, ему приходится это ремонтировать.

В любом случае, похоже, завтра ему придется вызвать профессионала, и очень повезет, если ремонт тарелки не окажется дорогостоящим. Хотя... кого он обманывал, это будет очень дорого.

Со вздохом неудавшийся ремонтник начал спускаться по крутой крыше, как вдруг черепица под его ногами пошатнулась, из-за чего он потерял равновесие. Майкл скатился с крыши, не в силах выпрямиться, прежде чем упал головой вниз на тротуар. Оттуда, где он приземлился, раздался тошнотворный треск.

Прошло несколько мгновений, прежде чем из тела Майкла вырвался ярко-синий световой шар и улетел вдаль, заставив довольно раздраженного Хью недоумевать, почему его телевизор до сих пор не работает.

Сфера летела быстро, словно луч света, к месту назначения. В какой-то момент она нырнула под землю и врезалась в багровую корону на голове ритуальной жертвы, которая все еще лежала на столе в столовой. Ну и в испорченный завтрак Стива конечно.

. . .

Когда Майкл очнулся, у него болело все тело, а голова ужасно кружилась. Он огляделся, ожидая, что окажется в больнице, но вместо этого он лежал на койке в бетонной комнате с большим зеркалом, закрывающим большую часть дальней стены.

Единственная дверь выглядела сильно укрепленной, и при ближайшем рассмотрении оказалось, что не было даже ручки, чтобы открыть ее. Во всех углах комнаты были камеры, а посреди комнаты стоял стол с двумя стульями.

Поднявшись, Майкл почувствовал себя странно тяжелым. Посмотрев вниз, он увидел пухлый живот и кожу, которая была немного бледнее, чем должна была быть.

"Эм... что за хуйня?"

http://tl.rulate.ru/book/84923/2720516