

- Садись Секи. Мне прекрасно понятно, что ты ничего не учил, но поставлю тройку за то, что ты хоть на что-то ответить можешь. И кто пойдет к доске следующий? – Как только все в классе опустили свою голову, на свое место за партой вернулся покрасневший парень, который сразу же закрылся книгами.

Состояние – Униженный(Крутость рисунков -30%)

- Тц, - Быстро покачав головой, Секи попал под внимание совершенно спокойного соседа по парте, что с самого начала урока только и делал, что читал принесенную мангу. Он был спокойнее каждого в классе. По той причине, что учился на отлично.

- Ты сказал, что Аристотель принадлежит Европе? Ты вообще заглядывал в учебники истории?

- Нет, я был занят вчера весь день...даже забыл выполнить поручение матери и думаю теперь, что она опять начнет нудеть...Так и откуда Аристотель?

- Чувак...Древний Китай. На прошлом уроке говорили об их культурном пласте и последних вещах, которые они модернизировали...Ну ладно, - Глубоко вздохнув и посмотрев на листы манги, состояние Лонни будто бы в мгновение ока изменилось. - Ты очень круто улучшил боевку, персонажи будто стали живее.

- Ну да...а что еще?

- Ну вроде ты начал фон рисовать? Не знаю, вроде раньше и без него лучше было, а это же теперь ты будешь больше времени тратить на рисунки.

- Только немного, но без этого никуда, - На секунду прикрыв глаза, Секи будто бы расфокусировал взгляд, и уставился уже на что-то совершенно иное.

Точность копирования предмета – 15.

Детализация – 13.

Скорость работы – 12.

Крутость рисунков – 4.

Роскошь – 0.

Изошренность рисунка – 0.

Величие рисунка – 0.

Эффект завораживания – 0.

Состояние – Униженный(Крутость рисунков -30%)

Стили – Простота(Неактивн)

- Чем больше я пытаюсь обращать внимание на проработку деталей, тем быстрее буду учиться. Да и ни одно издательство не будет обращать внимание на мангу, в которой нет даже фона. Я когда смотрел последние принятые работы в Японии, понял, что фон там вообще занимает процентов девяносто от всего качества рисунка.

Дзззыыиннь*

- Все сразу пошли к Хэнрику...

Только же прозвенел звонок, большинство сразу же отправились общаться с «мангакой». В классе послышалась одна только хвальба, все уже успели начать читать как минимум последнюю, лучшую его работу. Опять же, за редким исключением в виде двух все еще сидящих за партой парней, и...одной девушки, которая прикусывая губы, смотрела на Лонни.

Правда Секи видел и то, что это внимание Хэнрику не слишком уж и нравилось...точнее, внимание парней. К девушкам он подкатывал со всей напыщенностью.

- Слушай, а почему ты начал с самого начала писать историю? Я думал ты займешься следующей главой дизельпанка, хотел увидеть продолжение, - В очередной раз уставившись на первую страницу, Лонни задался вопросом, - А теперь сюжет пойдет по другому пути.

- Захотелось... - Ответил Секи, все еще не отрывая взгляда от Хэнрика...А потому неожиданно нависшая над партой тень стала для него неожиданностью. Впрочем, как и для соседа по парте.

- А какой сюжет был раньше? Можно почитать? – Это была Валя. Недавно втыкающая на них девушка сразу встала около Лонни, прильнув, и начала читать находящуюся в его руках мангу, - Расскажешь, Лонни?

- А, конечно. До этого герой получил технологию от гениального отца, который погиб от предательства дяди. А сейчас сын с детства смотрел за разработками отца и вместе с ним учился технологиям на основе дизеля. Не знаю, зачем надо было менять?

- Ох...

Только и выдохнув от понимания того, что его гений не могут постичь даже лучшие ученики класса, Секи покачал головой и практически немигающим взглядом продолжил рисовать, только уже в своей тетради. Все о чем он думал, так это о коротких замечаниях соседа, которого он попросил рассказать насколько сильными были изменения рисунка и истории. Понял, однако, только то, что не стоит показывать прогресс за всего один день. Пара начальных единиц в навыках не значили практически ничего.

Ну еще осознал и то, что шумная школа далеко не самое приятное место для работы.

- Он такой – мой друг сбежал от охранника, а я затупил и остановился, из-за чего он меня догнал.

- Ха-ха-ха, и что с ним стало?

- Ну охранник ему сказал, что отведет его к матери, но пройдя всего пару метров, просто закурил и ушел.

- Пхах, - Девушки прямо напротив парты Секеда очень громко рассказывали какую-то историю, - Может захотелось закурить после секса?

- Ха-ха-ха-ха!

Состояние – Униженный(Крутость рисунков -10%), Раздраженный(Точность копирования -10%), Веселый(Изопрённость +5%).

Непроизвольно на лице проступила улыбка. А подняв голову, Секи увидел блондинку с волосами-горшком, которые почти закрывали ей глаза. Она и пошутила, из-за чего Секи даже на мгновение завис, ведь заметил за собой пару вещь.

Сам он шутил весьма редко, и никогда в своих историях. А в историях Хэнри шуток было много. С ними всегда лучше. А осмотрев ее одежду, из-за которой можно было сказать, что у нее определенно был вкус, хоть и своеобразный, учитывая свитер с глупой картинкой, который она по какой-то причине носила в теплую погоду, он заодно осознал, что очень слаб в придумывании дизайна.

Стиль этому никак не помогал, мелочи приходилось прорабатывать самому, потому он даже одежду всегда рисовал одну, футболки да брюки. Осознание такой мелочи привело к понимаю тех трудностей, что предстояло пройти.

- Чего? – Однако, его зависшее состояние заметила одноклассница, на которую он и смотрел, Альма. Правда даже не дождавшись ответа от моментально застывшего парня, она уставилась на лежащие на его парте листы, и попросту ухмыльнулась, - Все еще безвкусица. Не быть тебе художником, никакой эстетики.

- ...Это манга.

- Ну манга, какая разница, - Только и нахмурившись, Секи спрятал от Альмы листы, и молча продолжил рисовать. Эта девочка было достаточно глупой, что часто можно понять из общения с ней, хоть оценки ее и были повыше, чем у многих в классе. Из-за того, что он не видел с ней ничего общего, он просто не посчитал нужным воспринимать к себе ее слова.

- Пойдешь после уроков в клуб? - Но отвлекающие диалоги лишь продолжались.

- Куда же я денусь...Эй, Секел, добавь хоть немного красоты в одежду своего героя, смотреть тошно, - А девушка в свою очередь заменила будто бы постоянно донимающего его Хэнрика. - Пытаешься показать его тактичным, но даже обвешанный кишками маньяк выглядит презентабельное и тактичнее.

- А по мне нормально, - Тут же встрял в диалог Лонни.

- Так же нормально, как одежда в манге Хэнрика. Я видела гусениц, которые в листочек красивее оборачивались.

- Альма, чего ты пытаешь придаться к несерьезной истории? - Вслед за нахмурившимся Лонни заговорила и Валя. - Ты картину от манги отличить не можешь, да еще и свитер с картинкой башни из котиков носишь, о какой еще эстетике ты говоришь.

- В башне из котиков эстетики больше, чем во всей вашей жизни. Да и к чему ваши попытки спорить с тем, что гусенички лучше всего, что вы создадите? - В конце концов фыкнув, Альма развернулась к своей подруге, вновь продолжив обсуждать с ней свои истории. Но пока Лонни с Валею просто хмурились...

Состояние - Веселый(Изошрённость +10%).

- Машина-гусеница на дизеле. Если такую и делать, то нужно больше грязи...к тому же такая машина не может быть обычной, - Щепчущий себе под нос Секи очень быстро начал строчить в тетради концепт арт, делая новое существо необычным настолько, насколько только возможно. Пока в конце концов...

Изошренность +1

- Да? Так вот как это развивать...

- Дорогой, я разве не говорила тебе отнести подарок нашему соседу? Ты хочешь, чтобы он начал считать, что мы не можем воспитать сына, что мы тебя ничему не учим? Раз ты в одежде, то бери и неси ему! - Встретив только вернувшегося сына прямо перед дверью, рассерженная мать тут же сунула квадратную обертку ему в руки.

- О...Прости, ма, мне срочно нужно кое-что сделать, это жизненно важно. Я отнесу вечером, - В мгновение ока сняв обувь и даже не посмотрев в лицо матери, Секи вместе с подарком побежал в собственную комнату, выслушивая доносящиеся в спину возмущение.

- Если будешь затягивать, я заставлю подарить ему одну из твоих кассет!

- Да у него даже проигрывателя наверняка нет, он ее даже использовать не сможет, – И ответив лишь единожды, он закрыл за собой дверь, после чего быстро достал из своего портфеля...кассету. Находящуюся еще в упаковке. - Новая, да еще и на пианино! Вот же кайф, эта Бразилия неплохо так штампует шедевры.

Вставив же кассету в свой проигрыватель, Секи даже не садясь на стул, попросту закрыл глаза на месте, после чего по комнате разошлась совершенно новая мелодия. Музыка, что во всех журналах и новостях была окрещена, как еще одна классика. Уже пятая по счету, вышедшая из Бразилии.

Состояние - под вдохновением(Величие рисунка +100%)

- Черт...Они очень мощно увеличат после этого свое культурное достояние. Да еще и Величие... это же первая музыка, что увеличивает его, - Повернувшись к собственному шкафу, Секи попытался было вспомнить дает ли такой же бонус еще какая-нибудь мелодия, но... - Не могу, хочу рисовать! – Резко скинув с себя одежду, Секи грохнулся на стул, и тут же начал делать рисунок специально для кассеты.

Не задумываясь и на секунду, он начал рисовать космос. Масштабные галактики и туманности, именно то, о чем и заставляла думать мелодия. И хоть определенно для нужного уровня не хватало еще навыков, но...

Величие +1

Величие +1

Детализация +1

Детализация +1

Без остановки крутящаяся мелодия, на протяжении нескольких часов сопровождала процесс рисования, не отвлекая и не приедаясь. Все, что она делала, так это подпитывала желание. До тех пор, пока рисунок не был завершен.

- ...Нет, - И не был смят и выброшен. Вслед за этим, процесс создания рисунка продолжился. Один за одним создавался, но выбрасывался в мусорку по той причине, что просто физически не мог соответствовать той мелодии, что он слышал. - Будет грехом клеить этот рисунок на Таковую кассету. Мне нужно...больше вдохновения. Еще какое-нибудь состояние.

Тук-тук*

- Что-то...может какое-нибудь живое выступление. Может стоит попробовать найти какую-нибудь запись в интернете? Нет, не с моим компьютером. А может...

- Дорогой! - С резким хлопком дверь резко раскрылась, а на пороге явилась мать с очень натянутой улыбкой, от которой Секи неожиданно содрогнулся. - Ты не забыл? - твердым шагом она дошла до шкафа сына, и без всякого стеснения вытащила оттуда одну кассету, - Бери подарок, вот эту кассету, и меня не волнует, что у него чего-то там может не быть, и иди к соседу. Сейчас!..Рисунок на кассете тоже оставь, он миленький, думаю ему понравится. Неужели ты нарисовал?

<http://tl.rulate.ru/book/84900/2719867>