

(от лица Аида)

«Меня зовут Зевс, и я хочу, чтобы вы помогли мне с моими братьями и сестрами убить Кроноса, выковав для нас лучшее оружие, какое только возможно, если вы это сделаете, я обещаю что освобожу вас из Тартара». Провозгласил бог неба тоном, полным высокомерия и решимости в ожидании, глядя на своих дядей (он бы никогда их так не назвал).

«Ха-ха, нам уже обещали это раньше, и что, по-твоему, случилось?! Мы согласимся выковать вам оружие только в том случае, если ты поклянешься рекой Стикс, что освободишь нас! — ответил один из циклопов, а именно Бронтес, самый старший из одноглазых братьев, имя его означает «яркий». Потому что для заключенных в Тартаре детей Урана, Бронтес олицетворяет надежду увидеть свет.

"Будь по вашему! Я КЛЯНУСЬ НА РЕКЕ СТИКС, ЧТО ЕСЛИ ЦИКЛОПЫ И ГЕКАТОНХЕЙРЫ СОЗДАДУТ САМОЕ ЛУЧШЕЕ ОРУЖИЕ, ЧТО ТОЛЬКО ВОЗМОЖНО ДЛЯ МЕНЯ И МОИХ БРАТЬЕВ И СЕСТЕР, И ПОМОГУТ НАМ ПОБЕДИТЬ КРОНОСА, Я ОСВОБОЖУ ИХ И НЕ БУДУ ЗАКЛЮЧАТЬ В ТЮРЬМУ ПОЗЖЕ! ТОЛЬКО В СЛУЧАЕ ЕСЛИ ОНИ НАПАДУТ НА МОИХ РОДСТВЕННИКОВ БЕЗ ПРИЧИНЫ, ДАННАЯ КЛЯТВА БУДЕТ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНА!»
Поклялся Зевс, немного раздраженный недоверием циклопа и сравнением его с Кроносом.

«МЫ (ЦИКЛОПЫ И ГЕКАНТОНХЕЙРЫ) КЛЯНЕМСЯ НА РЕКЕ СТИКС, ЧТО ВЫКУЕМ ДЛЯ ЗЕВСА И ЕГО БРАТЬЕВ И СЕСТЕР ОРУЖИЕ/ДОСПЕХИ, ЕСЛИ ОНИ НЕ НАРУШАТ СВОЕЙ КЛЯТВЫ» поклялся в свою очередь Бронтес, следуя примеру Зевса.

После этого мы освободили их от цепей и вернулись на Олимп.

(Несколько дней спустя)

Мы подошли к огромным черным воротам, открыв их, мы увидели еще одни...

Пройдя через множество одинаковых ворот, сделанных для сохранения тепла внутри кузни, мы слышали звуки ударов молота по металлу, они были похожи на странную мелодию, рассказывающую нам о самоотверженности, надежде и решимости с легким оттенком мести в ней.

Я был очень взволнован, так как наконец-то получу свой символ силы. Хотя мне и очень интересно, каким он будет. Получу ли я шлем невидимости как у оригинального Аида или что-то еще? Ну, наверное, это будет все-таки шлем, потому что когда я спросил Циклопов, какую форму они придадут оружию, мне ответили, что они создают только бесформенную заготовку, и только после наполнения божественной энергией оно примет форму, которая нам подойдет.

Я смотрел, как Циклопы звали моих братьев и сестер одного за другим, чтобы они влили свою божественную энергию в оружие. Да, не только мои братья, но и мои сестры были включены в сделку, после того как я попросил циклопов сделать еще 6 заготовок оружия.

Через некоторое время, пришло и мое время. «Пойдем со мной», - сказал Бронтес, указывая на меня, весь в поту, в руке у него был гигантский молот, который в настоящее время был покрыт сажей.

Мы подошли к одной из кузниц, затем он опустил руку в реку лавы и достал сферу света и положил ее в черную чашу из какого-то темно-красного металла.

«Положи на него руку на заготовку и влей всю свою божественность, при этом представляя,

чего ты хочешь и как это должно выглядеть», — сказал циклоп мне строгим и низким голосом.

Итак, я сделал, как он мне сказал. Закрыв глаза, пытаюсь выложиться на полную, после чего меня окутала сиреневая аура, как будто моя сила ожидала, пока я не прикажу ей «течь» к чаше.

Аура становилась все более и более давящей, создавая трещины в чаше, пока она не взорвалась, явив мне черную повязку на глаз. Она была черной, с фиолетовым кругом посреди повязки, также под фиолетовым глазом находилась золотая окантовка, похожая на клыки.

«Вау... Круто!» — подумал я вслух, увидев свой “шлем” тьмы, может лучше повязку тьмы? Нет, это дермовое имя, я назову его позже, когда пойму его способности.

— Итак, что он делает? — спросил я Бронтеса, любуясь своим символом силы и представляя, как зависть моих братьев.

«Я не знаю, ты должен сам понять... давай, надень её», — ответил циклоп с таким же нетерпением, как и я, даже в его глазах были видны звезды... ВТФ?

...

Черные горы, реки магмы и лавы, груды костей и черепов — вот что я увидел, когда мой разум путешествовал, по Преисподней и Тартару.

Монстры обитавшие в Преисподней, постоянно разоряли уже разрушенный мир, некоторые из них не обладали даже разумом и просто полагались на свои инстинкты, чтобы выжить, убить и съесть побежденного.

Хаос был повсюду, жара и холод постоянно боролись друг с другом, добрые души развращались, а злые находили слишком ужасное даже для них место.

Мертвые, которым должно было быть назначенно место, были потеряны и напуганы. В них не осталось даже надежды, они могли только мечтать о чуде и достичь Элизiums, греческого рая, где у них появится возможность жить, а не выживать.

Не было ни неба, ни облаков, ни луны, ни солнца, ни звезд, ни света, ни порядка, ни любви, ни счастья. Некоторые “удачливые” души смогли закрыть глаза на вечно, уснув до смерти. Более того, некоторые из тех “повезло”, были безболезненно съедены, “убиты” монстрами.

К сожалению, некоторые из души “умерли” от невыносимой боли, когда их разрывали на куски монстры или использовались более разумными из них в качестве игрушек.

Это было место, в котором не существовало «добра» и «зла», оно не было ни «черным», ни «белым», ни «серым», оно было, и в нем существовали души.

Однако были некоторые места, которые казались лучше, чем другие. Например, полностью в котором существует только тьма и звезды, ни одна смертная душа не могла даже надеяться прийти сюда. Потому что это был «дом» «Ночи», Никс и «Тьмы», Эреба. Эти две сущности были первозданными, жившие более тысячи лет, может быть, даже миллионы, они видели «возвышение» пантеонов, рассвет и их закат, восхождение новых богов и падение старых.

Никс

Их «глаза» упали на меня, я «увидел», что они «смотрят», они улыбнулись мне, и тогда я попал в абсолютно другое место.

Эреб

Я увидел что передо мной стоит «человек», сделанный из магмы, угля и металлов, и если какое-либо «смертное» или даже «слабое» божественное/бессмертное существо приблизится к нему, то оно сойдет с ума. Разум этого существа не выдержит и сломается, или ему будут сниться ужасные кошмары, которые будут преследовать вечно.

«Сын Кроноса, «Мир», созданный Богом, признал тебя своим Господом, а теперь иди и найди его, изменяй его, как хочешь, управляй им, как хочешь, распоряжайся им, как хочешь, но будь предупрежден, дай ему поглотить себя, потому что управлять этим местом не так просто, как ты думаешь.

«Давайте встретимся снова с Аид, король (греческой) Преисподней», — сказал Тартар своим таинственным голосом, отправляя меня обратно в кузницу циклопов.

<http://tl.rulate.ru/book/84895/2723815>