

Этот мир разделён на четыре королевства (континента): Алмазное Королевство (эксперименты и технологии) — благодаря исследованиям они смогли искусственно создать два типа магии у людей; Пиковое Королевство (демоны) — это королевство узурпировали люди, одержимые демонами; Королевство Сердца (природа, ресурсы, уникальная магия) — много природных ресурсов из-за того, что оно находится под благословением водного духа; Королевство Клевера (сильнейшие маги) — там самые сильные маги, капитаны и Король Магов.

Также существуют земли эльфов, дворфов, Страна восходящего солнца. Эльфы — раса, благословлённая маной. Про дворфов почти ничего не известно. Страна восходящего солнца — там используют уникальное искусство ки (жизненную энергию).

В мире, где всё решает магия и происхождение, в огромном Королевстве Клевера, и начнётся наша история. В королевстве власть Короля ограничивается действиями Короля Магов — сильнейшего мага в королевстве. Есть несколько областей: Дворянская, Область для простолюдинов, Забытые земли. К примеру, в Забытых землях (покинутой области), почти никто не обитает. В Дворянской области обитает лишь знать. В столице города и находится дворец Короля Магов.

В области для простолюдинов, даже будучи на огромной высоте, невозможно не заметить огромный череп демона. На этом черепе можно было увидеть синюю птицу с красной мордой. Она сидела и смотрела в небеса, казалось, что она ожидала чего-то далеко, того, что мы не можем увидеть.

На улице было темно, время безмятежно шло. Наконец наступило утро, палящее солнце и чистое небо озарили всё вокруг.

У простолюдинов наступил рабочий день, и, несмотря на сильную жару, они начали использовать магию для вспахивания и поливки полей. С магией работа шла полным ходом, а соломенные шляпы не давали солнцу прожарить бедолаг.

Небольшую церковь можно было заметить в этом селении, её двери приоткрылись. Из церквушки вышел мужчина лет сорока. У него были седые волосы, а по убранству можно смело сказать, что это был священник. Зовут его Орси, он также и настоятель этой бедной церкви. На мгновенье его лицо потемнело, а затем преисполнилось тоской, печалью и радостью. Этот круговорот эмоций у него вызвали две корзины с детьми. «Опять кто-то бросил невинных детей», — тоскливо проворчал он.

Занеся их в дом, он радостно заявил: «Ничего страшного! Я воспитаю вас как своих собственных детей!». После этого он заглянул в первую корзину и увидел удивительно спокойного ребёнка. «Как его зовут? Хм... Юно. Хорошее имя! — сказал он. — А второго, как? — после этого он заглянул во вторую корзинку и увидел красивое дитя, которое было в мире грёз. — Хм... Рокуро. Тоже хорошее имя! — добавил он. — Отныне вам не о чем беспокоиться. Позвольте старику позаботиться о вас!»

Три года спустя... (таймскип)

В поселке, рядом с церковью, всё также шла полным ходом обычная работа простых людей. Рядом с полем можно было увидеть священника Орси, разговаривающего с другими людьми.

«Говорю вам, Бог благословил нашу деревню. Два гения, пробудившие магию в возрасте трёх лет. Они точно смогут сдать экзамен на рыцаря-чародея», — сказал Орси.

«Да, точно, Юно и Рокуро — гении, что были посланы нам, простым людям, свыше. Надеюсь,

они прославят нашу забытую деревню!» — добавил кто-то. «Согласен. Интересно, какие-же гримуары они получают?» — спросил один из людей. «Ещё рано об этом говорить, им же всего три года», — добавил кто-то. «Хватит болтать, идите работать», — слышалось издалика. После этого все люди разошлись, а Орси довольный вернулся в церковь. Оттуда слышался голос сестры Лили (монахини): «Рокуро, Юно, идите кушать!». В столовую побежали два ребёнка: Юно (такой же как в оригинале) и Рокуро.

Наш главный герой был с синими волосами, яркими жёлтыми глазами. На его ушах свисал крест, который был у него ещё с младенчества, у порога церкви. Он был тихим и спокойным, в отличие от Юно, который постоянно плакал. Он уселся за стол и спросил немного недовольно: «Сегодня опять картошка?». Орси замялся, но ответил: «К сожалению, у нашей церкви слишком мало денег на что-то большее. Это еда, которую приносят нам люди в качестве пожертвования, пришедшие сюда помолиться».

«Хорошо. Когда я стану рыцарем-чародеем, а затем Королём Магов, я буду помогать нашей деревне — да так, что стол будет ломиться от еды», — уверенно заявил Рокуро.

«Нет. Королём Магов стану я!» — заявил Юно, пристально смотря на Рокуро. «Не в этой жизни. Им буду я!» — ответил ему Рокуро. И тут начался спор. Лица Орси и остальных детей, которые тоже были тут, мгновенно потускнели, они беспомощно добавили: «Ну вот, опять они начинают...»

После обеда Рокуро вышел во двор. И направился к черепу демона, в лес, — туда, где никого не было. Здесь он практиковался в использовании своей магии уже пару месяцев с тех пор, как он пробудил её. Магия людей пробуждается с возрастом, ведь для того, чтобы вместить магию, нужен соответствующий сосуд, а у людей с рождения слабые тела, и они не могут выдержать магическую силу.

Поэтому, как только Рокуро исполнилось три года, он так же, как и Юно, пробудил свою магию и тренировал её здесь уже восемь месяцев с момента пробуждения. В отличие от магии ветра Юно, он пробудил сразу два элемента магии. Такое удивительное явление нигде не встречается, кроме как в Алмазном Королевстве, где смогли искусственно воссоздать два типа магии. Кстати, говоря о магии, — Рокуро подвластна магия времени.

По сути такая же магия, как и у Короля Магов, однако она всё же отличается. Ведь у каждого мага индивидуальная магия. Благодаря постоянным тренировкам этой магией он может ускорять своё время, что пока что позволяет ему двигаться в два раза быстрее. Он чувствовал, что у него есть и второй магический элемент, однако он не мог его даже осознать, не говоря о том, чтобы управлять им. Казалось, что нужен был определённый толчок, прежде чем эта магия пробудится. Стоит сказать, что за время тренировок он познакомился с птицей, которую назвал Неро. Эта птица постоянно использует его голову в качестве гнезда, что довольно мило и часто забавляет других. Также она может сесть на его плечо; она постоянно с ним когда он тренируется в лесу.

Два года спустя (таймскип).

В окружении большого леса от мальчика лет пяти исходила гнетущая мана, которая окружала всё его тело. Через секунду его фигура исчезла довольно быстро — ребёнок его же возраста даже с маной будет двигаться в три раза медленнее. Фигура приблизилась к крепкому дубу, достала железный кинжал и ускоренным движением прорезала кору до пяти сантиметров. «На этот раз на один больше — не зря я тренировался несколько месяцев».

Для того, чтобы добиться этого результата, он использовал свою магию времени, которая теперь может ускорять уже до трёх движения Рукоро или его самого. Кинжал, который был у него на руках, подарил ему кузнец деревни на его день рождения. Даже если это был обычный кинжал, постоянно используя магию времени с ним, Рокуро напитал его своей маной времени, из-за чего это был уже не самый обычный кинжал. После окончания тренировки Рокуро вернулся в церковь.

Сразу же после того, как он зашёл, сестра Лили выбежала к нему и полная волнения и беспокойства сказала: «Рокуро, я не могу найти Юно. Его нет уже несколько часов».

«Может быть, он просто пошёл тренироваться?» — спросил Рокуро сестру Лили.

«Там, где он обычно тренируется, его нет. Ты можешь пойти поискать его?» — спросила она.

«Хорошо, сейчас...» — сказал Рокуро и собирался было уйти, но его остановила сестра Лили: «Стой, на улице зима, холодно, — оденься хоть». И Рокуро, облачившись в тёплую одежду, используя магию времени, исчез на месте, отправившись искать Юно на полной скорости.

Конец главы, спасибо за прочтение!

Следующая глава — Получение гримуара!

<http://tl.rulate.ru/book/84880/2719483>