

Глубже, чем любая шахта, Араф был построен из оборудования, материалов и обрывков тех, кто упал в Бездну, и из того, что осталось от шахтеров. Весь этот город был построен Люси как последний дом для тех, кто упал и кому посчастливилось выжить. В конце концов, нужно было как-то себя занять.

Когда Люси впервые упала, она годами ждала смерти, не вставая, но она просто не могла уйти из жизни. После того, как Люси надоело, как ей показалось, целую вечность, она встала и начала думать, чем бы себя занять. "Нужно придумать, чем себя занять", - подумала она. Сначала она бродила по Бездне, которая окружала рошу мира. Снова и снова. Поначалу никого не было, но со временем появились и другие, пережившие падение в Бездну. "Кажется, со мной началась новая тенденция", - подумала Люси. Она заметила, что есть определенные места, куда бросают людей, и нанесла их на карту. Время от времени она приходила и проверяла, нет ли других выживших.

Тем, кого бросали изначально, повезло, в отличие от нее. Всех, кто падал, ждала смерть. Сначала Люси колебалась, ведь это было бы неуважением к мертвым, но после долгих моральных споров с самой собой, она начала заменять свои изношенные части на обрывки. Со временем она, не задумываясь, установила те обновления, которые считала передовыми и полезными. "Должно быть, там, наверху, технологии становятся все лучше", - думала она с каждым новым телом. Именно из этой скуки возникла идея сделать себе шесть ног. "Я стала совсем наглой, но они им больше не нужны, а так мне будет удобнее", - подумала она. Мысль о том, чтобы забраться обратно, даже не пришла ей в голову. У нее была на то причина. За свою дерзость она проявила уважение к тем, кто упал, и похоронила то, что от них осталось. Так что они были квиты, подумала она.

Когда она обнаружила место, где сейчас находится Араф, ее единственной целью было построить дом для себя. Она выбрала это место, потому что оно находилось в центре тех мест, куда бросали людей. Прокопав всю Бездну, шахтеры, очевидно, даже не потрудились взять с собой большую часть дорогостоящего оборудования. Она им очень пригодилась. Люси помнила, как она бросилась в Бездну, словно это было вчера. Это было открытие новой эпохи, и корпоративные государства были не из тех, кто упускал такую возможность. Конечно, когда они закончили с Бездной, когда выскребли дно, то взорвали лифты, на которых сюда спускались. В конце концов, это было место, соединявшее почти весь континент. Ни одна компания-государство не рисковала тем, что из-под земли города, в котором они жили, появятся враги. Может быть, они боялись, что если то, что они нашли - что бы это ни было - оставить немного внизу, они боялись, что это возьмут другие. Когда дело касалось корпораций-государств, они чаще думали о процентах прибыли, чем о человеческих жизнях.

Время шло, Люси обустроивала город, возводила здания на случай, если кто-то выживет. Она немного устала от одиночества. Она надеялась, что однажды кто-нибудь выживет и расскажет

ей, что там происходит. Со временем то, чего она ожидала, сбылось, и нашлись те, кому не повезло, как ей, и они выжили. Она находила их и исцеляла. Она дала им крышу над головой. Она брала каждого выжившего на руки и слушала, как развивались события. Казалось, что там, наверху, многое изменилось и в то же время ничего не изменилось, как и во всей человеческой истории. Люси не удивилась тому, что услышала, не похоже было, чтобы человечество могло чем-то удивить ее.

И вот город Араф, который Люси создала из ничего, стоял перед Дэном, Брэдом и Зои. Это было не очень большое место. Домам, сделанным из металлических листов, не хватало воображения. По их скромным строениям было видно, что их сделал один человек. Дома выглядели несколько гротескно. С некоторых зданий свисали тросы, а в других виднелись металлические коленные чашечки, локти и руки. Несмотря на все эти достопримечательности, это было не страшное место. Только некоторые дома отличались от других, потому что некоторым людям было скучно, и они переделывали и строили свои собственные дома. Тем не менее, все были благодарны Люси, ведь это было немыслимо, чтобы один человек построил город из одних обрывков. Они не возражали, что домам не хватает воображения. Не желая давать людям ложные надежды, Дэн и Брэд решили отвести Зою прямо к единственному в городе техдоку, так как немного боялись того, что может случиться.

Конечно, появление в городе Дэна и Брэда с новым человеком привлекло внимание многих. В конце концов, это был редкий случай, когда кому-то удавалось выжить после падения. Большинству людей было интересно, как обстоят дела у нового человека, разделившего их судьбу, и они пытались выяснить это, разговаривая с Дэном и Брэдом. С другой стороны, некоторым, казалось, было совершенно все равно, они даже не поднимали глаз. Дэн и Брэд говорили только о том, что она в критическом состоянии и они пытаются как можно скорее доставить ее к Фло.

Место Фло отличалось от других. Она была из тех людей, которым скучно, и они строят свой дом заново. В конце концов, она была человеком с техническими способностями. Одноэтажная металлическая конструкция имела крышу, окна и даже дымоход. Как будто ей нужно было что-то сжигать. К зданию примыкал большой гараж. Хотя в Бездне она не сможет управлять автомобилем, она хотела построить гараж, которого у нее никогда не было в мире наверху. Вопреки своему первоначальному назначению, гараж служил здесь консультационной комнатой, но, по крайней мере, она оформила его по своему вкусу. Учитывая, что она была единственным техдоком в Бездне, можно сказать, что ее гараж был довольно оживленным местом. В гараже стоял стенд, служивший операционным столом, на котором она могла лечить раненых. На стене висели всевозможные обрезки органов. Конечно, Фло позаботилась обо всех них и выставила на обозрение те, которые можно было использовать. В шкафу она также хранила всевозможные материалы, которые можно было использовать во время операции.

Зои была в сознании с момента приезда в город и начала осматриваться. Она слышала, как люди обращаются к Дэну и Брэду, изучала их взгляды и пыталась понять, что они говорят. Она изучала все, что могла увидеть в городе. Долгое время она просто смотрела в темноту, и кроме этого, все, что она могла видеть, были куски камня. Даже этот город-призрак привел ее в неописуемый восторг. Из разговора Дэна и Брэда она поняла, что они собираются попытаться вылечить ее как можно скорее. Как же я верну долг этим людям? подумала она про себя. Она испытала одновременно облегчение и волнение, когда они приехали в дом Фло. Ей хотелось поскорее встать, узнать все и быть в состоянии помочь как можно скорее.

Не видя Фло, Дэн и Брэд судорожно осматривали гараж, обсуждая, что делать. Как раз в тот момент, когда они решали, что один из них должен остаться с Зои, а другой найти Фло, в дверях появилась она. У этой женщины ростом около двух метров были светлые шелковистые волосы и строгие зеленые глаза. Этот суровый взгляд был единственным, что не позволяло ей выглядеть как двухметровый ребенок. "Не беспокойтесь, господа, я уже слышала, что вы вернулись с кем-то", - успокоила она двух Abysscrawlers. "Что вы принесли на этот раз? Это еще один социопат или массовый убийца?" Не теряя времени, она тут же направилась к Зои, которая лежала на столе.

"Мы не знаем, она не в состоянии говорить, но мы надеемся, что она хороший человек". Дэн сказал шепотом, пытаясь скрыть свое волнение, и добавил: "Потому что эта падшая может стать той возможностью, которую мы ждали все эти годы".

"Поскольку ты сказал о возможности, которую мы ждали все эти годы, я понимаю, что кто-то с киберколодой наконец-то пал". спокойно сказала Фло. Активировав рентгеновские усилители в своих глазах, она изучала Зои и была уверена в своих подозрениях. Она закрыла дверь гаража, предупредив Дэна и Брэда, чтобы они вели себя тихо. "Мы не хотим, чтобы это было услышано. Надеюсь, вы никому не рассказали об этом по дороге". Она дождалась подтверждения от обоих и продолжила говорить. "Вы останетесь со мной, пока процесс не закончится. Состояние Падшей в любом случае кажется критическим. Ее ядро повреждено, я буду благодарна, если вы поможете мне здесь". По ее голосу было ясно, что она приказывает, а не просит. "Потом мы сможем позвонить Люси и обсудить, что делать в этой ситуации. Да, мы уже давно ждем СорКайбера, но нет никакой гарантии, что он не проснется и не убьет нас всех, понимаете? Вы сами знаете, что за люди брошены сюда", - сказала она и окинула дуэт презрительным взглядом.

Дэн и Брэд никогда не думали и даже не хотели думать о том, что СорКайбер может оказаться злым человеком. Потому что, если бы они подумали об этом, им на ум пришел бы профиль людей, брошенных в Бездну, и они бы захотели, чтобы СорКайбер вообще не проснулся. "Это уже не имеет значения", - сказал Брэд. "Даже если она проснется и убьет нас всех, я не хочу так жить".

"Ну, кем ты себя возомнил, принимая решение за всех?" - сказала Фло со взглядом, который показывал, что она не уважает говорящего, что обидело Брэда. После недолгого молчания она поняла, что была слишком жестока, и сказала: "Я понимаю, что ты имеешь в виду. Даже я чувствую то же самое, но мы не можем решать за всех". Она пыталась немного снизить свой обидный тон. "Мы поговорим об этом, когда придет Люси, но до этого мы даже не знаем, сможем ли мы спасти Fallen One. Давай, перестань думать и помоги мне!".

Зои лежала в сознании, пока все это происходило. Она анализировала Фло с того момента, как та вошла в гараж, и считала ее красивой, классной женщиной. Но когда Фло начала говорить, она ей не очень понравилась. Она сочла ее отношение к Брэду и Дэну очень неуважительным, но затем оценила ее попытку смягчить свой тон. Она снова оказалась в ситуации, когда не знала, что думать об этой женщине. Она также была заинтригована тем, что же такое было в СорСайбер, что делало ее такой особенной. Она была уверена, что это знание было утеряно вместе со стертыми воспоминаниями. Ей также показался странным разговор о том, что она встала и убила всех после того, как ей стало лучше. Кто бы мог быть настолько отвратительным, чтобы напасть на людей, которые им помогли? И комментарий Фло о профиле

людей, брошенных сюда, не остался незамеченным Зои. Какой я была до того, как меня сюда бросили? Вы затолкали меня сюда, потому что я была мерзкой личностью, Кейн? начала думать она. "Что я могла сделать, чтобы заслужить, чтобы меня сюда затолкали?"

По приказу Фло Дэн и Брэд встряхнулись и стали делать то, о чем их просили. Они уже давно научились не обижаться на оскорбительные слова Фло. Фло могла ругать, презирать, ставить вас в неловкое положение, а потом пытаться примириться с вами, как будто ничего не произошло и она просто не делала всего этого. Возможно, эта нестабильная личность сформировалась в Бездне, возможно, из-за нее она была брошена в Бездну. Никто не знал этого, кроме Фло. Возможно, она тоже не знала.

Фло, с другой стороны, уже работала над Зои, лежащей на операционном столе. Сначала она закрыла сознание Зои, потому что не хотела, чтобы у нее случился шок или она внезапно встала. Она меняла линзу в глазу, осматривала поврежденные части и нервы Зои, а также вмешивалась, превращая свои руки в плоскогубцы, ножницы и отвертки соответственно. Она удаляла бесполезные, не подлежащие восстановлению части и бросала их в угол, пытаясь спасти те части, которые, по ее мнению, можно было спасти, по крайней мере, она думала, что сможет привести их в форму позже и положить в отдельный угол.

Фло была техдоком в Бездне в течение срока, который никто не помнил. Обследуя каждого павшего, она выясняла, какие изменения происходят в технологии, и устанавливала себе те обновления, которые, по ее мнению, пошли бы ей на пользу. Она не сильно отставала от технологий, благодаря тому, что долгое время внимательно изучала каждого упавшего, чтобы иметь возможность вмешаться и спасти следующего выжившего. В конце концов, газеты или научные статьи о развитии не доходили до этого скучного места. Кроме того, те, кто упал и выжил, как правило, не обладали достаточными знаниями, чтобы рассказать о развитии технологий. В любом случае, Фло не уважала в этой мусорной куче никого, кроме Люси, и предпочитала не разговаривать с людьми, если в этом не было необходимости.

Во время операции, которая длилась несколько часов, говорила только Фло, а двое других пытались делать то, что она говорила. Брэду, видимо, стало немного скучно во время этого процесса, и он решил начать дискуссию. Хотя он долгое время стоял перед дилеммой, его любопытство пересилило страх перед Фло. "Фло, позволь мне спросить тебя кое о чем".

Дэн, который прожил с Фло дольше и знал своего партнера близко, попытался перебить, беспокоясь о том, что может произойти, когда Фло спокойно ответила: "Конечно, давай". Дэн вздохнул с облегчением, поскольку то, чего он опасался, не произошло.

"Если мы боимся, что СорКайбер может оказаться плохим человеком, почему бы нам не вынуть КиберДек и не поставить его на кого-то другого? Кому-то, кому мы все доверяем, например, Люси?" Брэд задал душераздирающий вопрос.

Честно говоря, Дэн тоже задавался этим вопросом. Он обратился к Фло вместе с Брэдом, надеясь, что Фло даст рациональный ответ, а не будет ругать Брэда. В конце концов, большинство людей не знали такой технической информации, и он даже не знал, возможно ли это вообще.

Фло совсем не выглядела рассерженной. Ей даже нравилось, что есть люди, которые хотят воспользоваться ее техническими знаниями. Она серьезно отнеслась к вопросу и начала объяснять. "Прежде всего, я должна сказать следующее. То, о чем вы думаете, возможно. Мы можем разобрать CyberDeck и установить его на вас или на любого другого человека, которого мы все одобрим. Киберколода была установлена на многих людях, пока я был наверху, это предмет, в котором я разбираюсь, без сомнения. Хотя я бы хотел, чтобы Кибердек был установлен на ком-то, кому мы доверяем, например, на тебе, есть проблема. Это то, что Люси строго запрещает".

Оба посмотрели друг на друга, показывая, что не могут понять. Было ясно, что ни один из них не знал о таком запрете. "Я никогда не слышал о таком правиле раньше". Дэн не мог не спросить.

Пытаясь быть более понятной, Фло ответила: "Это просто то, что она мне сказала. Другими словами, единственный человек, способный установить Кибердек". При этом она закатила глаза.

"Но почему?" Брэд не мог удержаться от вопроса. Он не мог понять, чем обусловлено это правило.

"Я не знаю. Может быть, это потому, что Люси - СорКибер, у которой разобрали киберколоду". Фло сказала так, как будто она сообщает информацию, которую все знают.

"Неужели Люси была СорКайбером?" - воскликнул дуэт, потрясенный шоком.

Поняв, что она оплошала, Фло подумала, что отсюда нет пути назад, и сказала: "Я не заметила, что вы не знали. Почему вы так удивлены? Многие здесь - люди, у которых удалили Кибердек. Но, конечно, это нормально, что ты не знаешь, ни у кого в Арафе нет таких натренированных глаз, как у меня". Поскольку я видел операцию на ее позвоночнике, я более или менее догадался, что произошло. Поэтому я поговорил с ней".

Дуэт, узнавший о предыдущей жизни человека, которого они считали своим лидером, был очень удивлен. Они ничего не знали о прошлом человека, которого знали, казалось, целую вечность. Когда Дэн подумал о том, какой мудрой и гордой была Люси, он сказал: "Я думаю, она не хотела бы, чтобы человек, который упадет, прошел через то, через что прошла она".

Фло ответила: "Я не знаю. Я не уверена. Но дело в том, что ты забываешь, что большинство людей здесь опасны. Многие люди рискнули бы убить, чтобы попасть на эту Киберколоду. За эту Киберколоду может даже произойти резня. Я думаю, что Люси не хочет такого беспорядка".