

Глава 1: Падший

В голове у Зои был только один вопрос. Почему ты толкнул меня, Каин?

Кромешная тьма...

Интенсивная темнота, к которой мои глаза так и не смогли привыкнуть за все это время... Я не уверен, что даже высококласные глаза ночного видения, созданные лучшими биоинженерами, смогли бы разглядеть что-нибудь в этой темноте.

Бесконечная тишина...

Холод, подобного которому не бывает...

Бездонная тишина, которую я не могу постичь... Если бы только осталась хоть какая-то часть моего тела, чтобы я мог услышать ее голос. Если бы осталась часть меня, чтобы плакать и рыдать, то я хотя бы не забыл свой собственный голос. После всего этого времени, которое прошло, я забыл не только свой голос, но и ощущение слуха. Я не знал, что такое возможно... Осталась только эта проклятая боль...

Как долго длилось мое падение? Как глубоко я сейчас нахожусь? Сколько времени сейчас? Сколько времени прошло с тех пор, как я упал? Сколько времени я лежу здесь? Прошло много времени с тех пор, как я потерял чувство времени... Или не прошло много времени? Я не могу говорить ясно, потому что потерял восприятие. Что еще я потеряю? Или что еще я потерял?

От моего якобы современного тела осталось не так уж много достойного упоминания. Нет никаких чувств. Все, что я могу чувствовать, это эту проклятую боль. Я пытаюсь сохранить свои последние остатки энергии. Я много раз переводил себя в режим ожидания и снова просыпался. Я боюсь погибнуть в режиме ожидания. Мне страшно умереть и не осознать этого. Но я также боюсь погибнуть, когда я в сознании. Я ничего не могу сделать. Я боюсь исчезнуть, не успев ничего сделать. Все, что останется - это постоянная боль и бесконечная ярость.

Вечная тьма...

Проклятая боль, к которой я никак не могу привыкнуть...

Полная тишина...

После всего этого времени - я думаю, прошло много времени - я начал медленно терять память, у меня не было сил поддерживать жизнь. И это меня пугает. Я боюсь умереть как пустая оболочка. Я боюсь исчезнуть, не зная, кто я. Но я выживу. Я должна выжить. Чтобы выжить и заставить их заплатить, я сам сотру большую часть своей памяти. Я хочу забыть эту проклятую боль. По крайней мере, ее причину... Потому что из-за этой проклятой боли мне хочется сдаться. Потому что, когда я вспоминаю это и почему это произошло, я хочу сдаться. Но я не могу сдаться. Я не должен сдаваться. Говорят, что те, кто забывает, исцеляются. Я решил забыть это проклятие. Я должен использовать свою энергию эффективно. У меня нет роскоши тратить энергию на сохранение воспоминаний. Я боюсь забыть. Я боюсь забыть, кто довел меня до такого состояния. Остались только два имени, вопрос и вечная ярость. Почему ты толкнул меня, Каин?

Единственное, что я помню о себе сейчас, это то, что меня зовут Зои.

Я повторяю его снова, чтобы не забыть. Почему ты толкнул Зои, Каин?

Я смотрю в бездну, а она смотрит на меня.

Я слушаю бездну, и она слушает меня.

Все, что я чувствую, - это проклятая боль в груди; бесконечная боль, к которой я никогда не смогу привыкнуть. Все, что я помню, это то, как меня толкнули сюда. Я не знаю, почему меня толкнули. Возможно, у меня были идеи на этот счет, но сейчас я не помню, какие именно. Когда я пытаюсь что-то вспомнить, у меня в голове появляется ошибка "Эти данные были удалены". Делал ли я это? Но это уже не имеет значения. Единственное, что сейчас имеет значение - это ты, Каин. Я чувствую, почему я не забыла тебя. Мой гнев не позволял этого. Кроме того, что поможет мне выжить, если я забуду о тебе, Каин? Как бы я выжил, если бы забыл о человеке, который бросил меня в этой яме, заточил в этой тишине и утопил в этой тьме?

Это правильный поступок, Зои. Ты не можешь забыть свою ярость. Однажды ты встанешь и получишь ответ, который ты хочешь получить от этого человека Каина. Я знаю это. Я надеюсь на это. Я должна держаться за это. Почему ты толкнул меня, Каин?

Пустота...

Холод...

Тьма...

И проклятая боль.

Все, что я знаю, это то, что я Зои и меня толкнул сюда Каин. Мне не нужно знать больше. У меня нет сил на большее. У меня нет времени думать о том, что я потеряла. Все, что мне нужно сделать, это не забыть. НЕ ЗАБЫВАТЬ! Не забывай о человеке, который отнял у тебя все...

Бездна манит меня, и я маню ее.

Приглушенная тьма... Темная Зоя... Приглушенная Зоя...

Чистая вечность... Чистая Зои... Бесконечная Зоя...

Сколько времени прошло? Сколько еще пройдет? Жила ли я дольше, прежде чем упасть сюда, или я провела здесь больше времени? Если я даже не помню, кто я, я все еще Зои? Кем я была на самом деле? Я все еще Зои или просто часть Бездны? Где вообще находится это место? Родилась ли я в этой крошечной тьме? Я не хочу сдаваться, но я в ужасе. Когда я чувствую, что хочу сдаться, мне становится еще страшнее. "Почему ты толкнул меня, Каин?" Я не знаю, как выглядел Каин, и я даже не знаю, как выглядел я. Все, что я знаю, - это тьма. Я не помню, что было до этого. Было ли что-то до этого?

ПРИДИ В СЕБЯ, ЗОИ! ВСПОМНИ СВОЮ ЯРОСТЬ! ВСПОМНИ ОГОНЬ, КОТОРЫЙ НЕ УГАСАЕТ В ТЕБЕ.

ПОЧЕМУ ТЫ ТОЛКНУЛА МЕНЯ, КАИН?

Почему ты толкнул меня, Каин? Этот вопрос дает мне надежду на то, что что-то было раньше. Этот вопрос кричит мне, что есть нечто большее, чем все это небытие. Я существовал до этого, и я вернусь туда снова. Просто подожди, Каин! Просто подожди...

Проклятая боль, которая становится только хуже, когда я думаю, что привыкаю к ней...

Темнота, которая становится еще темнее, когда я думаю, что привыкаю к ней...

Яма, которая становится тише, когда я думаю, что привыкаю к ней...

Зачем ты толкнул меня, Каин?

Только этот вопрос помогает мне оставаться в здравом уме. В этом огромном небытии только этот вопрос помогает мне выжить. Ты тот, кто и заманил меня в ловушку, и сохранил мне жизнь здесь, Каин. Ты даже не позволил мне исчезнуть. Единственное, что осталось между мной и пустотой - это гнев и бесконечная боль, которая горит в моей груди. Я призыву тебя к ответу за все это, Каин.

Тьма...

Тишина...

Бесконечность...

Я боюсь исчезнуть в небытие, Каин. Только ты поддерживаешь во мне жизнь. Только ты освещаешь эту тьму. Только ты нарушаешь эту тишину. Что бы я делал без тебя, Каин? Я хочу уничтожить тебя, но что бы я делал без тебя, Каин, скажи мне. Я благодарен тебе и ненавижу тебя, Каин. Я буду жить и получать от тебя ответы. Почему ты толкнул меня, Каин? Или я был презренным человеком? Что я сделал, чтобы заслужить быть брошенным здесь? Что может быть самым страшным из того, что я сделал тебе, Каин?

Темнота и тишина.

.

.

.

Свет и шум????

АБИСС - 1-й лог

Зоя не знала, что чувствовать, когда увидела свет, пробивающийся сквозь тьму. Свет, о существовании которого она даже забыла, пришел, чтобы потрясти мир, о котором она знала все, это было несомненно. Первым, что она услышала, был стук ног по металлу, и этого она никогда не забудет. Зоя была в экстазе, когда свет и звук приблизились к ней. Она была лишена этих двух основных чувств так долго, что даже забыла об их существовании... Каждый шум и грохот звучал для нее как музыка, а каждый луч света, проникавший в глаза, приводил ее в блаженство. Она изо всех сил старалась не отвлечься на пылинки, парящие в лучах света. Она могла только рассматривать пылинки и думать: "Очаровательно".

Опьяненная этими забытыми чувствами, Зоя вдруг испытала страх. Что, если они уйдут, не заметив меня? Что, если я напрасно надеюсь? Можно ли меня спасти или я уже перешла эту грань? Что, если они меня не увидят? У меня даже нет голоса, чтобы кричать. Эти тревожные мысли, внезапно нахлынувшие на нее, были прерваны горячим разговором двух мужчин.

Один из Абисскраулеров, стоявший на небольшом расстоянии от Зои, поднял кусок металла, который он осмотрел и, видимо, не нашел полезным, бросил его на землю и сказал: "Дэн, я никогда не видел, чтобы из этой местности выходило что-то полезное, зачем мы проделали весь этот путь? Мы могли бы не утруждать себя, просто поваляться и сказать Люси, что мы пришли сюда и ничего не нашли".

Дэн, привыкший к раздражающему нытью своего партнера, поднял свою металлическую голову от голографического радара, торчащего из его руки, и повернулся к своему другу: "Хаха, это очень наивно с твоей стороны думать, что после всего этого времени Люси не поймет, когда мы лжем. Кроме того, я хотел бы знать, насколько ленивым ты был до того, как у тебя появилось кибернетическое тело и паучьи ноги, Брэд". Говоря это, он двигал всеми своими паучьими ногами, чтобы показать, насколько он энергичен.

Брэд вздохнул, по его голосу было видно, что его гордость уязвлена. "Когда это мы находили здесь что-то примечательное? Ты знаешь, почему мы не патрулировали здесь долгое время. Это самая глубокая яма Бездны. Ублюдок, которого мы нашли, когда пришли сюда в прошлый раз, посеял хаос в нашем городе. Лучше бы нам не спасать его! Мне здесь просто не нравится, вот и все. Кроме того, с шестью ногами я устаю в три раза больше!".

Слушая разговор, Зои пыталась понять ситуацию, в которой оказалась, и структуру Бездны. Так я оказался в самой глубокой яме этой крошечной тьмы, в куче мусора. И я была не единственной, кого бросили сюда, подумала она. Если я спасусь, может быть, мне удастся получить информацию от этого человека, которого они называют бесчестным. Кроме того, я даже не стану упоминать о лени Брэда перед этой, по-видимому, важной персоной Люси. Только не уходите без меня!

Очевидно, устав спорить, Дэн огляделся по сторонам с вытянутым из глаз фонарем, словно желая убедиться, что находится в нужном месте. Хотя в этой бездонной пропасти все выглядело одинаково, бездны, патрулировавшие здесь годами, теперь могли отличить друг друга. "Это важное место для Люси, знаешь почему?"

Внезапно проявив любопытство, Брэд перестал осматриваться и резко повернулся к нему: "Это место важно для Люси? Я не знал, а что?"

Дэн, голос которого стал вялым, словно он собирался говорить о чем-то печальном, нашел себе место в грудке металла. "Да, сюда ее тоже бросили. Я не знаю, как и почему, или каким человеком она была до этого. Ты знаешь, какая Люси скрытная, мне повезло, что я вообще об этом знаю".

Брэд, который был немного раздражен тем, что не может получить более подробную информацию о Люси, все же не смог скрыть своего шока. "Так вот почему она просит нас приходить сюда, пусть даже время от времени. Даже если мы нашли этого ублюдка в прошлый раз. Я бы все равно хотела узнать больше о нашем Падшем Ангеле. Где бы мы были без нее?"

"Без нее вся Бездна была бы просто кладбищем, Брэд", - сказал Дэн, не в силах скрыть своего восхищения. "Ты ведь знаешь, что она построила Араф голыми руками, не так ли? Со всеми этими кусками мусора. Это до сих пор поражает меня".

Брэд лишь молча кивнул в знак согласия. Услышав о падении Люси сюда, он вспомнил о своей давно забытой жизни наверху, о которой он отказывался размышлять. Сколько времени прошло, подумал он, с тех пор как мы в последний раз видели солнце? Он не мог больше найти

в себе силы говорить, так как чувствовал в глубине души огромную печаль.

Услышав все это, Зои почувствовала, что у нее с Люси похожая судьба, и она поняла, какой важной фигурой была Люси для этих людей. Хотя она не могла не жалеть человека, сделавшего эту бездонную пропасть пригодной для жизни, ей было приятно, что у нее есть кто-то, о ком она может узнать, откуда она родом. Она подумала, что если этот дуэт, которого, как она узнала, зовут Дэн и Брэд, смог найти и спасти ее, то она обязательно должна встретиться с Люси. Может быть, она знает, кто я? И еще одна мысль пришла ей в голову, с яростью, пылающей внутри нее: "Может быть, она знает, кто такой Кейн? Затем что-то произошло, возможно, вместе с пламенем этой мысли, что нарушило беспокойную тишину.

Сигнал от радара на руке Дэна эхом разнесся по бездне. Брэд и Дэн удивленно посмотрели друг на друга в связи с этим неожиданным событием. "Куда указывает сигнал?" спросил Брэд, разгораясь. Он начал осматриваться. Своими кибернетическими руками он подбрасывал большие листы металла, перебрасывал провода, торопливо осматриваясь.

Дэн велел Брэду успокоиться, изучил радар и повернулся в сторону сигнала. Он начал идти к точке, откуда пришел сигнал, активировав тепловое зрение. Он уловил слабо различимое тепло в своем тепловом зрении и подозвал Брэда к себе. "Идет очень низкая температура. Упавший, вероятно, в критическом состоянии. Давай медленно подойдем к телу и посмотрим, какую первую помощь мы можем оказать".

Безделье Брэда, которому выпал шанс спасти человека, исчезло. Послушав Дэна, он тщательно принялся за работу. Людей, упавших или сброшенных в Бездну, было не так много, и крайне редко кому удавалось выжить после падения. Конечно, он был одним из выживших, прошедших через это. Он знал, каково это - долго лежать на земле, ожидая помощи, быть запертым в этой крошечной тьме. Поэтому он мог более или менее представить, что переживает Зои, и именно поэтому в нем загорелось желание помочь.

Дэн выслушал указания Брэда и спокойно начал расчищать путь к Зои. Было удивительно, что в этом районе, где уже давно никто не патрулировал, есть кто-то живой. Он даже не хотел гадать, сколько у нее осталось энергии, чтобы сохранить жизнь. Или как долго она лежит здесь в ожидании помощи, но он напомнил себе, что сейчас не время думать об этих вопросах, и снова сосредоточился на своей работе.

После поспешных, но осторожных усилий Брэд и Дэн спокойно добрались до места, где лежала Зои. Они избегали резких движений, чтобы не причинить еще большего вреда. Они начали осматривать ее тело, то, что осталось от Зои, чтобы определить, насколько сильные повреждения были нанесены и чем они могут помочь. Когда они закончили осмотр, оба в шоке посмотрели друг на друга. Было от чего прийти в шок.

С волнением, которое почти заставило дрожать его кибернетическое тело, Дэн сказал: "Как она выжила благодаря этим сплавам? Что это такое?"

Разделяя волнение Дэна, Брэд сказал: "Я никогда раньше не видел подобных улучшений.

Надеюсь, у нас осталось что-нибудь, что можно спасти". Брэд сглотнул, шок в его глазах показывал важность того, о чем он собирался говорить. "Это то, о чем я думаю, на ее позвоночнике?"

Дэн не мог скрыть своего детского восторга. "Брэд, я думаю, это то, чего мы ждали целую вечность! Киберколода!"

<http://tl.rulate.ru/book/84869/2718246>