

Глава 25.1 - Первое столкновение

Подземелья были очень важным источником ресурсов для Королевства Амин. В темных уголках самих подземелий можно было найти редкие травы, драгоценные камни маны и части монстров. Вот почему каждый вход в подземелье тщательно охранялся, чтобы браконьеры не могли украсть драгоценные ресурсы.

По этой же причине была создана Гильдия Авантюристов. Они могли спускаться вглубь подземелий и собирать редкие ресурсы. У них также была поставлена задача поддерживать количество монстров на приемлемом уровне. Обычно в подземелья допускались только авантюристы, и они были единственными, кто был достаточно хорошо обучен, чтобы противостоять всем опасностям внутри.

Профессор Кэл смог пойти в обход Гильдии Авантюристов, так как ему уже разрешили войти благодаря его сделке с деканом Петтикотом. Декан дал ему жетон, который после предъявления охранникам давал ему, а также всем, кого он приведет с собой, неограниченный доступ к любому подземелью в королевстве.

Райан нервничал, когда он стоял рядом с профессором Кэлом, когда они подходили к административному зданию, стоящему за пределами одного из подземелий. Он не знал, что ему нужно было собирать в дорогу, и поэтому взял с собой немного еды, сменную одежду и несколько других предметов первой необходимости, которые, как он думал, могут пригодиться. Сначала он попытался поместить все это в кольцо для хранения, которое дал ему профессор Кэл, но обнаружил, что туда можно было положить только то, что уже находилось там когда-то а не что-то новое.

Он спросил об этом профессора только для того, чтобы тот отчитал его за желание наполнить сокровище бесполезным хламом. Вынужденный нести громоздкий рюкзак на спине, Райан с благоговением оглядывался на всех авантюристов, входящих и выходящих из административного здания. Многие из них были в кожаных доспехах, и лишь у некоторых доспехи были из железных пластин. Мечи и топоры были самым распространенным оружием, но он также мог видеть лук и арбалеты.

Он внимательно огляделся и обнаружил, что многим группам людей чего-то не хватает.

«Профессор, почему здесь так мало магов? Я вижу только двух или трех, не должно ли их быть больше?»

Профессор Кэл тоже огляделся, вдохновленный вопросом своего ученика. Через несколько мгновений он ответил: «Задумайся об этом. Кто такие маги? Это представители высшего класса, дворяне или их дети. Хотя, как и ты, есть и те, что не являются дворянами, но все еще остаются очень состоятельными. У магов нет причин рисковать своей жизнью в подземелье, кроме случаев, когда они находятся здесь для проведения исследований, как я, или если они впали в бедность и нуждаются в деньгах».

Это объяснение имело смысл для Райана, просто он не задумывался об этом раньше. Не было никакой выгоды в том, чтобы отправляться в подземелье, если у вас уже было богатство. Хотя можно было прославиться, если очистить подземелье. Но для этого пришлось бы рисковать своей жизнью. Так действительно ли оно того стоило? Пока Райан размышлял над словами своего учителя, они оба вошли внутрь.

Внутри деревянного здания была довольно простая обстановка. Вдоль стен было установлено несколько стоек с досками объявлений. На досках были запросы на различные материалы,

которые авантюристы могли собирать в подземелье, исследуя постоянно меняющиеся туннели. Это была еще одна из загадок подземелий: время от времени направление проходов менялось.

Многие предполагали, что подземелья меняют направления, чтобы помешать монстрам быстрее добраться до поверхности. У этой гипотезы были некоторые основания, так как монстрам потребовалось бы несколько лет, чтобы прорваться, если бы их не уничтожали, и гораздо меньше, если бы никакого переустройства туннелей не было.

Прождав в очереди несколько минут, они получили доступ в подземелье. Клерк задала вопрос профессору Кэлу насчет того, что он привел с собой в подземелье ребенка, но ей тут же сказали, чтобы она занималась своими делами. На лице клерка появилось презрительное выражение, и все, что Райан мог сделать, это одарить ее извиняющейся улыбкой, когда он проходил мимо нее, следуя за профессором.

Настоящий вход в подземелье очень походил на обычный вход в пещеру. Он был достаточно широким, чтобы по нему мог комфортно пройти один человек, и достаточно высоким, чтобы вам не приходилось приседать, когда вы это делали. Профессор Кэл смело вошел в пещеру, даже не потрудившись оглянуться, чтобы убедиться, что Райан идет за ним. И, конечно же, Райан шел. Он не хотел, чтобы его оставили одного.

Оказавшись внутри, они заметили, что туннель значительно увеличился в размерах. Как будто они попали в другой мир. Кэл кивнул головой, осматривая свое окружение. Это было едва заметно, но на самом деле он мог почувствовать, что они действительно вошли в своего рода подпространство. Его поразила сложность жил, наполненных маной, которые он видел с помощью кристалла обнаружения маны, держащий перед своим глазом.

Кристалл обнаружения маны был инструментом, позволявшим пользователю визуализировать ману. Хотя он мог видеть ману глазами, ее вид был нечетким и искаженным, хотя при использовании подобного кристалла всегда можно разглядеть даже самые сложные детали. Он осторожно коснулся стены пещеры, и она засветилась. Мана струилась сквозь стену, как замысловато сплетенный гобелен, пульсируя, как сердцебиение.

Пока профессор Кэл ласкал стену, как давно потерянную возлюбленную, Райан осматривал окрестности. Начало подземелья было таким, как он и предполагал: темным, грязным и пугающим. Единственными звуками, которые он мог слышать, были капли воды и шелест пламени факелов, выстроившихся вдоль сырых стен. Туннель, в котором они оказались, был более пятнадцати футов в высоту и более двадцати в ширину. Он также протягивался на несколько десятков футов вперед, под конец превращаясь в чистейшую тьму, в которой ничего нельзя было разглядеть.

<http://tl.rulate.ru/book/84831/2757052>