Глава 21 - Наблюдая за созданием истории

Ночь была темна, так как облака заслоняли собой звездный свет. Единственным светом, освещавшим пространство, было лишь несколько свечей, горящих в канделябрах. Король Гектор Амин подумал, что такая атмосфера как раз соответствует его настроению. Поговорив со своим придворным магом Реджинальдом, он подтвердил, что то, что сказала ему жена, было правдой. Чтобы спасти своего единственного сына и наследника престола, король должен был принять решение. И он не мог этого сделать. Он также не мог вынести, что в итоге останется проигравшей стороной.

Покрутив в руке кубок с вином, мужчина посмотрел в окно. Всегда сладкое вино в данный момент казалось горьким во рту. Поставив на стол инкрустированный драгоценными камнями кубок, король встал, приняв решение. Он не мог вынести мысль о потери своей семьи и не мог позволить этому случиться.

.....

Траншеи, вырытые в твердом полу помещения, были заполнены темной красной кровью. Запах железа пропитывал всю комнату. Кэл позволил своей плоти растаять, обнажая свою истинную сущность. Он не боялся своего разоблачения, так как Райан был без сознания, а другой маг был занят вызовом демона.

Таинственный маг не стал терять ни минуты и начал приводить ритуал в действие, читая древний фолиант, который Кэл на удивление не узнавал. Это наполнило его каким-то возбуждением. У него была ошеломляющая коллекция магических фолиантов, книг и зачарованных предметов, но он никогда бы не сказал, что уже смог повидать все. Обнаружение чего-то нового в подобном месте воодушевляло, заставляя его с нетерпением ждать того, что же в итоге будет призвано.

Язык, на котором говорил другой мужчина, не был незнаком для Кэла. Это был давно вымерший язык, использовавшийся еще до войны между тремя расами и Королем Нежити. После нескольких труднопроизносимых слогов кровь в траншеях начала светиться ослепительным красным светом. Маг все продолжал читать, очевидно, подстрекаемый активацией призывного круга.

Из крови, покрывающей пол, повалил черный туман, из-за чего красное свечение начало казаться темнее. Сгущаясь, туман закружился и образовал вихрь в центре массива. По мере произнесения древних слов туман двигался все быстрее и быстрее. Вскоре из крови начали вырываться красные молнии, которые ударяли в центр круга.

Одна из молний прорвала трещину в пространстве, из которой начали исходить видимые волны тепла. Она открылась прямо в потолке, будучи размером в десять футов. Когда маг закончил читать свое заклинание, разлом уже пульсировал энергией, открываясь все шире, пока в итоге не достиг границ магического массива.

Глазницы Кэла горели от предвкушения. Призыв удался, и демону оставалось только пройти через открывшийся для него разлом. Всегда можно было бы попытаться призвать конкретного демона, но тот мог решить и вовсе не появляться. Самый эффективный способ — это просто обычный призыв, при котором можно было вызвать совершенно случайного демона. Конечно же, качество материалов, используемых для призыва, также могло повлиять на результат: более редкие материалы предназначались для более сильных демонов.

Круг призыва перед Кэлом был обычным, так как он не мог разглядеть никаких конкретных

имен. Знать настоящее имя демона было очень редким явлением. В большинстве случаев те выдавали знания лишь о части своего имени или же назывались псевдонимами, под которыми обычно вели свое существование. Зная настоящее имя, можно было бы обладать абсолютной властью над демоном с возможностью заставлять его выполнять любые ваши приказы. Именно поэтому те никогда и никому не сообщали своих имен.

Из прорехи в пространстве появилось массивное существо, которое с трудом протиснулось в ритуальный зал. Будучи высотой более пятнадцати футов, демону приходилось пригибаться, чтобы поместиться внутри комнаты. С лицом козла и шестью кроваво-красными глазами тот смотрел на мага, вызвавшего его. Он попытался вытянуть свое массивное тело, широко раскинув свои четыре руки, каждая из которых была толщиной со ствол дерева. Тело демона поддерживали две ноги, оканчивающиеся раздвоенными копытами, а длинный хвост с шипами раскачивался взад и вперед, при этом щелкая в воздухе.

«Ты.. тот, кто призвал меня. Каково твое желание?» — сказал демон глубоким серьезным голосом.

«Мое желание? Мое желание обрести абсолютную власть. Растоптать трупы тех, кто причинил мне зло», — сказал маг, вставая на четвереньки и кланяясь демону, которого он призвал.

Демон помедлил, при этом шесть глаз не выдавали никаких его мыслей. Он посмотрел на мальчика, лежащего без сознания и все еще привязанного к столу. Затем он перевел взгляд на темную часть комнаты, моргая своими кроваво-красными глазами. Снова переведя взгляд на мага, он заговорил.

«Люди всегда жаждут власти. Они никогда не меняются», — сказал демон почти разочарованно.

«Лич, а чего желаешь ты?» — снова заговорил он, глядя в темную часть комнаты.

Потрясенный словами демона, маг посмотрел туда, куда смотрел и демон. В темноте можно было разглядеть две струйки красного, черного и голубого языков пламени. Затем скелетоподобная фигура, закутанная в черную мантию, вышла на тусклый свет. В его истинной форме у Кэла не было никакого выражения на лице, так как на его черепе осталась только высохшая кожа, но все равно можно было сказать, в каком направлении он смотрел.

Кэл мельком взглянул на мага, а затем снова на чудовище, стоящее посреди комнаты.

«Зачем спрашивать меня? Это не я вас вызвал», — Кэл ответил демону, опираясь на свой черный посох.

«Этот человек скучен. Люди всегда хотят власти или вечной жизни. Они всегда хотят одно и то же», — сказал тот, наблюдая, как маг, что вызвал его, слегка дрожал, опустив голову, не смея ничего говорить.

«Да он довольно банален, не так ли? Но я все же думаю, что вы должны выполнить его просьбу», — сказал Кэл.

«Это то, чего ты желаешь?»

«Я бы не сказал, что желаю этого. Нет. Хотя это подтолкнуло бы этот мир к изменению, если бы ему стало что-то угрожать. Я обнаружил, что с годами магия сильно застопорилась, что весьма смущающе. На самом деле она даже регрессировала с периода моего времени. Так что

я могу сделать многое самостоятельно», — закончил Кэл, глядя во все шесть демонических глаз, давая тому понять, что он его не пугает.

То, что могло быть улыбкой, появилось на лице демона, когда он обнажил свои длинные клыки из пасти. Он начал смеяться. Его грудь вздымалась вверх и вниз, а с каждым вздохом раздавался глубокий гул. Демон использовал один из своих длинных когтей, чтобы сделать глубокий порез у себя на предплечье. Густая вязкая кровь потекла из пореза, скапливаясь на земле.

«Выпей моей крови. Возьми себе мою силу. И да будет тебе известно, что как только ты это сделаешь, то потеряешь свою душу», — голос демона разнесся по комнате, от чего пыль и мусор падали с потолка.

Услышав последнюю часть, незнакомый маг заколебался, прежде чем испить из лужи крови. Кэл не знал, какой будет плата. Не было похоже, что кто-либо вообще знал, что именно может попросить демон в обмен на какую-либо заключенную сделку. Души были огромным резервуаром и силой, вожделенной демонами за возможность увеличить свою собственную.

Решившись, призыватель сложил ладони, поднеся к губам вонючую кровь. Делая большие глотки, он быстро все выпил. Вытерев кровь с подбородка, он попытался встать, но вдруг согнулся от боли. Кэл и демон смотрели, как маг корчился на земле от мучительной боли и кричал. Звуки ломающихся костей и рвущейся плоти почти заставили профессора Кэла съежиться. Это длилось всего несколько минут, прежде чем таинственный маг потерял сознание, прекращая крики агонии.

«Какими силами вы его наделили?» — с любопытством спросил Кэл, тыкая в обмякшее тело мага концом своего посоха.

«Я сделал его одним из моих детей — прародителем», — сказал демон.

Кэл обратил свои огненные глаза на демона, и пламя вспыхнуло чуть ярче, когда он пришел к пониманию: «Ах.. тогда вы, должно быть, Искариот, отец вампиров».

«Ты знаешь одно из моих имен, лич?» — сказал демон, не выглядя таким уж удивленным.

«Я слышал об этом. Да. Ваши дети свирепствовали в мое время. Королю Нежити потребовалось несколько лет, чтобы, наконец, править ими», — сказал Кэл, вспоминая свое прошлое.

«Это то, что случилось с моими детьми? Король Нежити убил их? Поэтому я не могу чувствовать их присутствие в этом мире?» — спросил Искариот, не злясь, а просто любопытствуя, почему его связь с прародителями больше не существует.

«О.. нет. Он не убил их. Нет, случилось кое-что другое. Это долгая история. Они, вероятно, просто заперты где-то под землей», — ответил Кэл, подходя к столу, на котором лежало обмякшее тело Райана, снимая с него путы.

Искариот выглядел глубоко задумавшимся, обдумывая то, что сказал Кэл, в то время как сам лич закидывал бесчувственное тело Райана себе на плечо. Юноша был в довольно плохой форме, но немного отдыха и несколько зелий сделают его снова как новеньким. Кэл открыл варп-врата и, в последний раз взглянув на демона Искариота, прошел через портал.

Он не беспокоился о том, чтобы оставить демона в одиночестве. Как только Искариот заберет душу мага, то вернется в свой мир. Дело не в том, что демон не мог оставаться в этой

реальности, просто он сам никогда бы этого не захотел. Их реальность была полна огня и серы, постоянного насилия и смерти. Демоны упивались подобной атмосферой. Наш мир был для них слишком скучен. Хотя здесь и было много душ, но им бы пришлось постоянно заключать контракты для поглощения каждой отдельной души.

Кэл стоял в темном коридоре прямо возле спальни Райана. Он провел мальчика внутрь, перед тем, как заставить его выпить зелье, которое достал из своего кольца.

Уложив Райана в постель, профессор Кэл открыл портал в свою комнату в Королевском дворце. Уже почти рассвело. Ритуал, с помощью которого незнакомый маг вызвал демона Искариота, длился почти всю ночь. К счастью, Кэлу не нужно было отдыхать, поэтому он был готов к тому, чтобы провести свой собственный ритуал по спасению Первого принца позже, в тот же день.

Кэл вышел на балкон своей комнаты, наблюдая за солнцем, которое поднималось над горизонтом. Вскоре должно будет произойти множество интересных вещей. Новый прародитель был рожден. И через какое-то время это окажет давление на три расы. Он надеялся, что эти события подтолкнут мир к магическому прогрессу. Ведь именно к этой цели он в действительности стремился.

После нескольких тысячелетий относительного мира нынешний мир слишком сильно откатился назад в своем развитии. После того, как большая часть знаний была утеряна в войне и без новых врагов, из-за которых пришлось бы вновь совершать новые открытия, состояние магии пришло в упадок.

Он надеялся, что, выпуская на волю такого монстра, как вампир-прародитель, могло заставить общество прийти к переменам… А затем, когда мир снова начнет тщательно исследовать магию, он также сможет продвинуться в своих исследованиях, опираясь на работы других магов.

http://tl.rulate.ru/book/84831/2746475