

Глава 20 - Тихая ночь

Ночью в Академии было тихо, как и всегда. Студенты уже давно уснули, и лишь немногие не спали, играя в карты при свете свечи. Райан спал крепко, но это не было спокойным сном. Ворочавшись, он сбросил с себя одеяло и открыл глаза.

Хотя его глаза были открыты, в них не было никаких признаков сознания. Бессвязно, что-то бормоча, он встал с кровати, при этом не издавая ни звука. Бенджамин громко храпел в своей постели напротив. Медленными шагами Райан проковылял через всю комнату, добрался до двери и повернул ручку.

В коридоре было еще темнее, чем в комнате. Из-за отсутствия окон лунный свет не проникал внутрь. Тело Райана двигалось само по себе, ориентируясь в почти полной темноте только благодаря мышечной памяти. Мальчик беззвучно шел во сне по коридору, ступая босыми ногами по холодному мраморному полу. Спускаясь по широкой лестнице, он направился к первому этажу.

Хорошо это или плохо, но в Академии Магии и Тайн было очень мало охраны, что позволяло практически любому войти или выйти, в особенности в этом конкретном случае. Райан легко открыл толстые деревянные двери и покинул общежитие, выйдя на холодный ночной воздух. Резкий ветер продувал его легкую пижаму. Его тело естественно отреагировало на холод, и кожа покрылась мурашками. Но он так и не проснулся, продолжая идти в ночь.

В небе висела молодая луна, и поэтому единственным освещением был лишь свет звезд. Юноша спокойно шел по дорожкам и цветочным клумбам. Вскоре он оказался в широко открытом поле, разделенном на множество секций. Райан прошел еще некоторое расстояние до тех пор, пока рядом с ним не материализовалась фигура в плаще. Схватив мальчика за руку, она увела его прочь.

.....

Профессору Кэлу было безумно скучно. Он сидел на балконе своей комнаты в Королевском дворце. Взглянув на звезды, он вздохнул. Все уже было подготовлено для ритуала, который должен был состояться завтра. Реджинальд уже нарисовал магический массив и собрал необходимые материалы, так что ему нечего было делать.

Кэл просил посетить Королевскую библиотеку, но получил отказ. И поэтому просто ждал, пока большая часть дворца уснет, чтобы затем ускользнуть в тщательно охраняемую библиотеку. Он понятия не имел, что там внутри, но очень хотел узнать. Он был уверен: что бы там ни было, оно того стоило.

Для этого он подготавливал маскировочное заклинание, просто решая, какое из них лучше всего могло бы подойти в данной ситуации. Больше всего подходило заклинание Безмолвный Фантазм, которое превращало пользователя в эфир на какое-то время. В этом состоянии вы могли войти в более высокое измерение: это означает, что физический мир не мог оказать на вас какого-либо влияния, и наоборот. Оно было идеальным заклинанием для обхода любых барьеров, как физических, так и магических. После произнесения заклинания он мог бы пройти сквозь стены дворца и достаточно быстро достигнуть закрытой библиотеки.

«Хммм.. Что задумал этот ребенок?» — спросил себя Кэл, внезапно почувствовав, что его связь с кольцом, которое он дал своему ученику, оборвалась.

Кольцо, которое он дал Райану, было не только предметом хранения, но и имело на себе чары,

которые позволяли Кальциферу отслеживать местонахождение самого кольца. Хотя безопасность его ученика и была важна, чары слежения в основном предназначались для того, чтобы если вещи мага будут украдены, то он с легкостью мог бы их найти. Полное отключение сигнала могло означать только одно, что кольцо находится за массивом, предназначенным для блокировки магической разведки.

Вытащив свой посох, профессор Кэл открыл варп-врата и перенесся прямо в комнату Райана в общежитии. Хотя варп-врата и могли побеспокоить окружающую среду при открытии, они были относительно бесшумными. Это помешало Бену проснуться ото сна, когда профессор Кэл прошел через портал.

Он знал, где находится комната Райана, так как следил за его перемещениями. Потому что хотел убедиться, что сможет доверить ребенку свои познания в некромантии, и до сих пор не обнаружил никаких проблем с его обучением. Вот почему внезапное исчезновение мальчика было довольно странным.

Хотя в комнате было темно, у Кэла не было никаких проблем со зрением. Его глаза светились мерцающей зеленью, как глаза хищника, отражая собой лунный свет. Это позволило ему быстро увидеть неужоженную кровать и широко открытую дверь. Профессор вышел в коридор, посмотрел слева направо, а затем почесал подбородок.

«Ну, лучше найти его. Хаааа... он уже доставляет мне неприятности», — сказал Кэл самому себе, взмахнув рукой в воздухе.

Из-под земли поднялся костяной пес. Плоть все еще свисала с его костей, а в глазницах мерцали красные языки пламени. Он доходил Кэлу до талии, а пасть была полна острых, как бритва клыков, торчащих во все стороны. Маг призвал адскую гончую.

Адские гончие были чрезвычайно хорошими следопытами, которых демоны и призыватели использовали для обнаружения своей добычи. У них не было носа как такового, но они могли учуять души своих жертв. Неважно, как далеко те убегут или как глубоко спрячутся в земле, адская гончая всегда могла их учуять.

Кэл дал адской гончей волос, которые он нашел в постели Райана. Как только гончая тщательно запомнила запах, то уткнулась носом в пол и побежала. Маг следовал за псом по коридору, а затем по винтовой лестнице на первый этаж. Выйдя наружу, адская гончая даже не остановилась, доведя Кэла вплоть до тренировочного поля Академии.

Проследовав за адской гончей немного дальше, он увидел, как та остановилась и начала рыть грязь. Погладив собаку по голове, Кэл приказал ей остановиться, а затем скастовал заклинание Обнаружение Жизни. Глубоко под землей была замечена аномалия — слепое пятно. Место, которое его заклинание не могло обнаружить, должно быть, и было именно тем местом, где сейчас находился Райан. Кэл огляделся, но так ничего и не нашел, кроме открытого поля и нескольких тренировочных манекенов, установленных на некотором расстоянии.

«Как ты проделал весь этот путь?» — ни у кого конкретно он не спрашивал, шаря ногой по земле.

«По крайней мере, я уже подготовил это заклинание», — добавил он, прежде чем стать эфирным и раствориться в почве.

Использование Безмолвного Фантазма позволяло магу проходить сквозь твердые объекты,

среди которых, естественно, была и земля. Конечно, входя в землю, нужно было быть осторожным, чтобы не материализоваться внутри твердого объекта. Если бы вы это сделали, то оказались бы в ловушке, по крайней мере, до тех пор, пока не сможете снова произнести заклинание или выкопать себя. С таким количеством маны, которое потребует сотворение данного заклинания, скастовать его дважды за короткий промежуток времени было бы фактически невозможно для большинства людей.

Используя Обнаружение Жизни, чтобы направить себя во время спуска, Кэл медленно направился к слепому пятну. Через несколько минут он оказался в пещере, похожей на рукотворную, со всеми удобствами, необходимыми для жизни. Комната, в которую он попал, походила на спальню: в углу стояла простая соломенная кровать с ночным горшком. На самом деле это было не так уж и много. Тот, кто здесь жил, должно быть, не проводил много времени в этой конкретной комнате.

Кэл рассеял Безмолвный Фантазм, снова став материальным. Насколько он мог судить, не было создано никаких магических массивов, препятствующих его продвижению. Либо они ничего не установили, либо он не мог их обнаружить. В последнем маг сильно сомневался, считая более вероятным, что те, кто здесь жил, не учли, что у них будут незваные гости. Кэл подготовил несколько защитных заклинаний, прежде чем выйти из простой спальни в сырой и темный коридор.

Когда дело дошло до того, какое направление выбрать, то особого выбора не было. Коридор лишь слегка наклонялся вниз, изгибаясь только вправо. Он не торопился, так как знал, что лучше не спешить. Когда вы торопились, то всегда склонны были ошибаться, а он не ошибался. Хотя Кэл и надеялся прийти на помощь Райану до того, как с ним что-нибудь случится, он не собирался подвергать себя опасности ради мальчика. Хотя лич не мог умереть, что бы ни случилось с его физическим телом, его сборка после разрушения все еще была бы утомительным процессом, которого Кэл хотел избежать.

Увидев слабый свет в конце довольно длинного туннеля, Кэл еще больше замедлил свое продвижение. Он мог слышать голос с того места, где находился. Голос был только один, но говорил сам с собой. Маг не придавал этому большого значения. Были времена, когда он сам вел полноценные беседы с самим собой, глубоко погрузившись в свои исследования. И иногда благодаря этому он достигал прорывов. Слившись с тенями, Кэл двинулся вперед.

Проскользнув в то, что можно было описать только как ритуальную комнату, профессор Кэл прижался к теням на стенах. В центре комнаты стоял мужчина с длинными черными волосами, берущий бутылки с кровью и заполняющий траншеи, вырытые в полу. Траншеи были чем-то с чем Кэл был очень хорошо знаком — массивом призыва. По рунам, расположенным вокруг геометрических фигур, он мог сказать, что незнакомый мужчина пытался призвать демона высокого уровня. Какого конкретного демона, он не знал.

Сбоку от большой круглой комнаты к столу был привязан Райан. Трубки, наполненные кровью, змеились по обеим его рукам, наполняя стеклянные бутылки до краев. Юноша был бледным, как полотно, но все еще живым. Вокруг него были разбросаны пустые бутылочки из-под зелий. Тому, кто схватил мальчика, нужна была его кровь, а не жизнь. Поэтому незнакомец поддерживал жизнь Райана, кормя его восстанавливающими зельями.

Увидев, что его ученику не грозит смерть, у профессора Кэла возник внутренний конфликт. Он мог бы ворваться и спасти мальчика, победив человека, пытающегося вызвать демона. У мага не было бы проблем с его убийством, и он мог бы сделать это быстро и легко. Единственной проблемой было любопытство Кэла. Ему было интересно, для чего неизвестный призывал

демона и кем именно был этот человек.

Прошло множество лет с тех пор, как сам маг видел успешный вызов демона. Так как в большинстве случаев призыватели терпели неудачу. Он задавался вопросом, есть ли у человека перед ним навыки, чтобы осуществить это. Он был склонен подождать и посмотреть, сможет ли тот это сделать. Приняв решение, Кэл прижался к земляной стене и стал ждать, чтобы увидеть, что же должно было произойти.

<http://tl.rulate.ru/book/84831/2744402>