

Глава 12.1 - Хорошо продуманные планы

«Что случилось? Ты дулся большую часть недели», — спросил Бен Райана, который рисовал в маленьком альбоме для рисования, лежа на кровати.

Райан не останавливал свой карандаш, пока он рисовал какого-то неизвестного магического зверя. Он даже не удосужился поднять взгляд, так как был далеко в своем маленьком мире. Бен подошел и целенаправленно ударил друга по руке, от чего нарисованное творение разделилось пополам толстой темной линией.

«Зачем ты это сделал?» — протестовал Райан против его обращения.

«Я говорил с тобой, так что перестань меня игнорировать», — сказал Бен в свою защиту.

«Хаааа.. Прости, просто у меня много мыслей», — сказал Райан, начавший фразу со вздоха.

«Ты ведь не признавался Лоре в любви? Она отказала тебе?» — поддразнивал Бен, зная, что тот влюблен в их одноклассницу.

«Что? Нет!» — быстро сказал его друг, лицо которого заметно покраснело.

«Это всего лишь школьные вещи. Не о чем говорить», — сказал Райан, пытаясь уклониться от темы.

Он все еще не решил, каким будет правильный образ действий, а крайний срок быстро приближался. Последние несколько дней они с Беном работали вместе, успешно сварив пять зелий, которые профессор Кэл поручил им приготовить. Они несколько раз терпели неудачу, даже беспокоясь о количестве ингредиентов, которые использовали. Но профессор отложил более чем достаточно для всего класса, чтобы несколько раз потерпеть неудачу и все еще иметь достаточно в остатке.

Когда их задание было выполнено, Бенджамин не мог понять, почему другой мальчик выглядел таким подавленным, но, видя, что тот не хочет говорить об этом, решил не настаивать.

«Давай выйдем на тренировочное поле, попрактикуемся в магии», — предложил Бен.

«Я знаю только одно заклинание, и оно отнимает у меня слишком много маны», — уныло сказал Райан, набрасывая какой-то рисунок.

«Ты не станешь вдруг лучше рисовать... гоблина?» — сказал Бен, глядя в альбом.

«Это должен был быть огр», — сказал Райан ровным тоном.

«Что угодно, пошли».

.....

Поле для тренировок представляло собой большую открытую площадку, разделенную на разные секции. В одних секциях были установлены манекены, в других — маленькие пруды, расположенные посередине, а в третьих были небольшие возвышенности и препятствия, включающие в себя практически любую среду, необходимую для занятий магией. Доступ к тренировочному полю имел любой студент Академии, а единственным правилом было не нападать на других учеников. Рядом с полем всегда дежурил один профессор, на случай, если

студент получит травму, требующую внимания.

Бенджамин вместе с Райаном направились к тому месту, где были установлены манекены. Там было множество и других студентов, разбросанных по территории, но места хватало на всех. С тех пор, как Бен обнаружил свою близость к стихии воздуха, он изо всех сил старался изучить Воздушный Разрез. Это воздушное заклинание, которое посылало во врага сжатые волны воздуха, разрезая его на ленты. Однако до сих пор все, что он мог произвести, то это лишь слегка сильный ветерок.

Бен решил расправиться с манекеном примерно в двадцати футах от него. Он закрыл глаза, сосредоточившись на своей мане, которая хаотично кружилась вокруг его тела. Будучи начинающим магом, Бен практически не контролировал ману. Если в его теле мана представляла собой бушующий беспорядок, то тело Кэла выглядело бы как хорошо организованная печатная плата, доставляющая ману в его тело наиболее эффективным способом.

Бен открыл глаза и начал читать заклинание: «Духи ветра, услышьте мой зов. Выйдите вперед и сокрушите моих врагов».

Закончив его, он указал открытой рукой на манекен, который выбрал. Послышался свистящий звук, и вскоре манекен качнулся назад, прежде чем вернуться в исходное положение. Можно было бы подумать, что заклинание провалилось, и они были бы правы, но выражение лица Бена говорило об обратном.

«Ты видел это, Райан! Ты видел? Он двигался намного больше, чем в прошлый раз!» – восторженно воскликнул Бен, практически подпрыгивая вверх и вниз.

Посмотрев на друга, не услышав от него ни слова, он увидел, что тот пинает землю ботинком. Бен перестал прыгать, а на его лице появилось кислое выражение.

«Давай чувак, ты должен взбодриться. Это становится смешным», — сказал Бен, не в силах сдержать гнев, просачивающийся из его голоса.

Райан беспомощно посмотрел на друга, не желая расстраивать того, но не мог вывести себя из этого состояния. Он начал было извиняться, но Бен прервал его прежде, чем он успел.

«Я собираюсь взять что-нибудь поесть и дать тебе немного места, так как кажется, что я тебе мешаю», — страстно объяснил Бен Райану, прежде чем затоптать к кафетерию, оставив того позади.

Райан не пытался его остановить. Он знал, что облажался. Ему удалось разозлить своего единственного друга, когда все, что тот пытался сделать — это подбодрить его. Это только разозлило его на себя еще больше, чем он уже был, из-за чего в раздражении он бросил камень в ничего не подозревающий манекен неподалеку.

После броска он заметил, что его энергия как будто немного иссякла. Это было странно, так как единственный раз, когда он чувствовал себя подобным образом, было только тогда, когда он использовал магию. А поскольку он знал лишь одно заклинание, то невозможно, чтобы в этом была замешана магия. Его глаза проследили путь брошенного им камня, увидев, что он попал прямо в грудь манекену. Станным было то, что в том месте, куда он попал, была дыра.

Райан подошел ближе к манекену, внимательно изучая причиненный им вред. Камень застрял глубоко внутри, а края раны горели жутким черным пламенем. Он резко вдохнул и сделал

несколько шагов назад, не сводя широко раскрытых глаз с расширяющейся дыры в груди чучела. Черное пламя не жгло саму мешковину, а только разъедало ее. От соломы и мешковины не исходило ни тепла, ни дыма. Пораженный участок просто стал совершенно белым, прежде чем развалиться, превратившись в пепел, унесенный ветром.

Райан стоял ошеломленный больше минуты, пока черное пламя не исчерпало ману, поддерживавшую его. Пламя исчезло, перестав вредить манекену. То, что осталось, было отверстием размером с голову, которое изначально было размером с большой палец. Райан испугался, так как сразу понял, что каким-то образом использовал свою близость к смерти, чтобы это произошло. Он не знал, что делать, поэтому убежал.

Он побежал обратно в свою комнату в общежитии, оставив поврежденный манекен в одиночестве на тренировочном поле. К счастью, никто из учеников не был свидетелем его табуированной магии. К несчастью для него, это видел кто-то кто не являлся учеником. Фигура медленно приблизилась к манекену, которого ударил Райан, и наклонилась, чтобы осмотреть отверстие. Вытащив камень из груди и присмотревшись к нему поближе, фигура произнесла одно простое слово.

«Интересно».

.....

<http://tl.rulate.ru/book/84831/2727603>